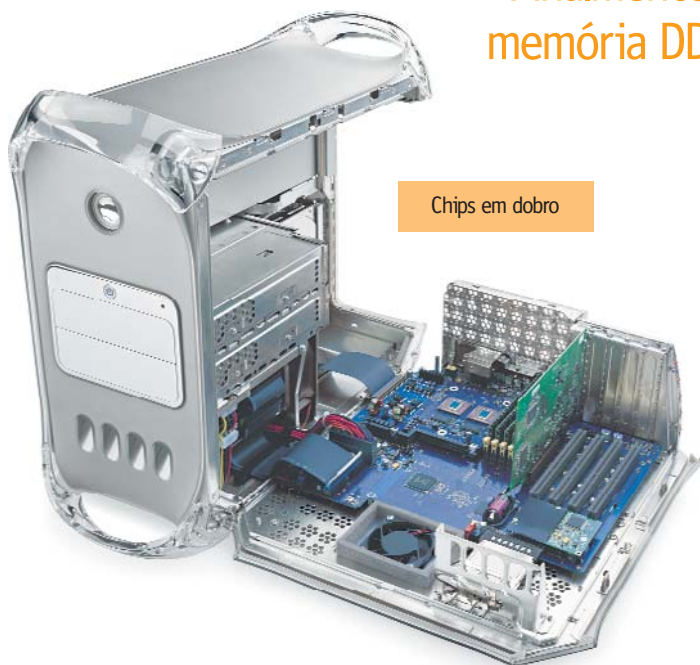


Força redobrada

Finalmente! Novos G4 têm dois chips de 1,25 GHz, memória DDR, vídeo monstro e Jaguar pré-instalado



Chips em dobro

Nada de festa de lançamento, nada de apresentação antecipada na Macworld, nada de discursos sobre a saúde financeira da Apple. Os sites de boatos diziam que o **novo G4** chegaria na Macworld de Nova York. Erraram a data, mas acertaram a profecia. A Apple afinal revisou o G4, que obviamente é mais rápido e a partir de agora vem sempre com dois processadores. O novo G4 tem um novo gabinete. É verdade que a mudança está mais para o tipo "grade de carro do ano", mas há uma novidade importante: agora é possível instalar dois drives ópticos internamente na mesma máquina.

O visual garibado, com o falante único numa posição esquisita no topo e fendas de ventilação dianteiras conflitando com

as tampas metálicas dos drives, estabelece um meio-termo entre o G4 Quick-silver e o Xserve.

Aliás, não foi só a inspiração (ou não) estética que o G4 ganhou do servidor, ao menos no modelo topo de linha:

- 2 MB de cache L3 para cada um dos dois processadores.
- Memória RAM tipo Double Data Rate (DDR), que transmite dados ao dobro da velocidade do clock do barramento (*bus*).
- Interface ATA/100 para HDs internos, com velocidades de transferência de até 100 MB por segundo. Os novos G4 podem ter até quatro HDs: dois ATA/100 e dois ATA/66.

A Apple está bastante otimista com as novas máquinas. Também, pudera: finalmente chegaram, após longa espera, aos 1,25 GHz. Somando mais um processador

Monitor em dobro

à equação, o resultado é bem animador. Além dos chips mais velozes, o barramento também foi acelerado, de 133 para 167 MHz (apenas na versão de 1,25 GHz).

Aqui vale a máxima: quanto mais rápido o barramento, mais eficiente é o trabalho de todo o computador.



	Dual 867 MHz	Dual 1 GHz	Dual 1,25 GHz
Cache L3 por processador (SRAM DDR)	1 MB	1 MB	2 MB
Clock do barramento	133 MHz	167 MHz	167 MHz
Memória (máximo 2 GB)	256 MB PC2100	256 MB PC2700	512 MB PC2700
HD (Ultra ATA/100, 7200 rpm)	60 GB	80 GB	120 GB
Drive óptico (DVD-R/CD-RW)	Combo (DVD-ROM/CD-RW) SuperDrive (DVD-R/CD-RW)	SuperDrive	
Placas de vídeo	nVIDIA GeForce4 MX (32 MB)	ATI Radeon 9000 Pro (64 MB)	ATI Radeon 9000 Pro (64 MB)
Expansão	4 slots PCI, um slot AGP 4X, quatro HDs (dois ATA/100 e dois ATA/66)		
Portas	Duas FireWire, quatro USB (sendo uma para o teclado e outra para o mouse), saída para fone de ouvido, entradas e saídas de linha de áudio		
Rede	Ethernet 100/100/100BASE-T <i>onboard</i> , modem v.92 56K, pronto para o AirPort		





Drives
em
dobro



Quanto às placas de vídeo, as opções disponíveis são bastante variadas:

- nVIDIA GeForce4 MX com 32 MB.
- ATI Radeon 9000 com 64 MB.
- nVIDIA GeForce4 Ti.

Todas usam a conexão AGP 4x e são igualmente compatíveis com o software Quartz Extreme do Mac OS X 10.2, que já vem instalado nos novos G4. As placas têm uma porta ADC e uma DVI para monitores digitais. Usando uma caixinha adaptadora DVI-ADC fornecida pela Apple, a mesma placa de vídeo pode gerar imagem para dois megamonitores Cinema Display de 23 polegadas ao mesmo tempo. Um luxo só.

Todos os novos modelos G4 já estão disponíveis na AppleStore (loja virtual da Apple) dos EUA.

Apple: www.apple.com/powermac

O melhor está mais barato

A **Apple** está reformulando tudo e resolveu baixar os preços. O eMac com drive Combo (DVD/CD-RW) ficou mais barato. Nos EUA, sai por US\$ 1099 – o preço do modelo com CD-RW. Também foi lançado o eMac com SuperDrive (DVD-R/CD-RW) por US\$ 1.499. Segundo a Apple, é o computador com gravador de DVD de fábrica mais barato do mercado. Os preços dos iMacs 700 com CD-RW e drive Combo caíram US\$ 100 cada. Custam US\$ 1.299 e US\$ 1.499, respectivamente. O preço do iMac 800 SuperDrive (tela de 15") já tinha caído US\$ 100 na Macworld de Nova York. "Agora, pela primeira vez, as pessoas poderão queimar seus próprios DVDs em um computador que custa menos que US\$ 1.500", declarou Steve Jobs. Os eMacs têm processadores de 700 e 800 MHz e tela CRT de 17". Com as grandes oscilações na cotação do dólar por aqui, provavelmente essas reduções de preço não chegarão integralmente ao Brasil.

Clone seu OS X

Copie o HD, incluindo o sistema instalado e tudo o mais, sem erro

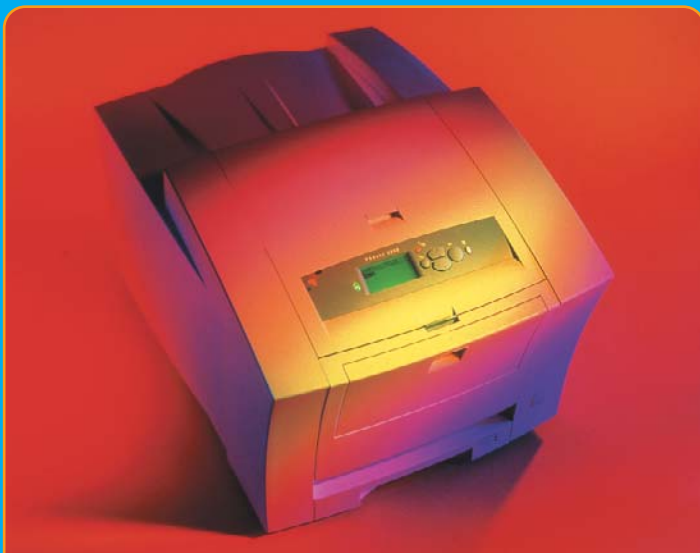
O desenvolvedor Mike Bombich lançou o **Carbon Copy Cloner 1.3.1**, utilitário desenvolvido com o AppleScript Studio que permite "clonar" o seu HD com todas as permissões de arquivos intactas. Segundo o autor, criar o programa foi fácil, pois todas as ferramentas já se encontram no Mac OS X; o Carbon Copy Cloner simplesmente faz com que elas sejam acessadas mais facilmente. O programa é shareware e custa US\$ 5. Procure-o no site VersionTracker (www.versiontracker.com).



O fim do preto e branco

Impressoras laser monocromáticas ainda reinam, principalmente em ambientes corporativos. A **Xerox** quer mudar isso com dois lançamentos que utilizam o sistema de impressão térmica com cera (Phaser 8200) e laser (Phaser 6200). A Phaser 8200, com 64 MB de RAM e 10 GB de HD, imprime 10 páginas por minuto (ppm) em 1200 dpi. A Xerox garante que o consumo dos cartuchos diminuiu 40% em relação aos modelos anteriores. Porém, essa

economia teve seu preço: cartucho preto de graça, como antigamente, nem pensar. A Phaser 8200 custa R\$ 9.600. A 6200 é a primeira impressora laser colorida da Xerox e faz 2400 dpi com velocidade de 16 ppm. O destaque deste modelo, além da economia, é a facilidade para trocar o toner: basta abrir a tampa superior do equipamento. A 6200 custa R\$ 9.200. As duas impressoras já estão disponíveis no Brasil. **Xerox:** www.xerox.com



O desenvolvedor Andreas Amman disponibilizou o **Eudora Mailbox Cleaner 2.4.3**, um software de migração do Eudora para o Mail do Mac OS X. O recurso de importação nativo do Mail da Apple tem sérios problemas, como a perda de datas e do cabeçalho "To" nas mensagens enviadas,

importação de todas as mensagens recebidas como "não lidas" e perda da informação dos arquivos anexados. Todos esses problemas são resolvidos com o Eudora Mailbox Cleaner. O aplicativo é gratuito. **Eudora Mailbox Cleaner:** http://homepage.mac.com/aamann/Eudora_Mailbox_Cleaner.html

Do Eudora para o Mail

Migração segura é garantida por freeware

Alternativa ao iTunes



Audion continua "correndo por fora"

O **Audion X** – codificador/tocador de MP3, tocador de CDs e receptor de *streaming* de áudio – foi atualizado para a versão 3.0.1. Tornou-se compatível com o novo formato de áudio Ogg Vorbis. Um atrativo especial do Audion são as – literalmente – centenas de *skins* (interfaces)

disponíveis para download, uma mais maluca que a outra. O Audion X está disponível de graça para usuários registrados. Para quem ainda não usa o programa, ele tem o preço sugerido de US\$ 30. (Fonte: MacMagazine) **Audion:** www.panic.com/audion

A cor do som



O **Collage 1.0**, da Trinfinity, é um plug-in de efeitos visuais gratuito para o iTunes. As imagens mostradas são procuradas na Internet a partir de dados do artista, faixa ou álbum da música que está sendo tocada, e montadas em uma colagem animada. Podem aparecer capas de discos, fotos de shows, membros das bandas ou qualquer coisa remotamente relacionada à música (ou não). O plug-in tem apenas 147 KB e por enquanto só roda no iTunes para Mac OS 9. (Fonte: MacMagazine)

Agora sim, efeitos que têm mesmo a ver com a música

Trinfinity: www.trinfinitysoftware.com

Tudo, menos o Windows!

Segundo o resultado de uma pesquisa, divulgado em relatório do **Yankee Group**, a campanha "Switch" da Apple veio no momento certo. Nunca esteve tão grande o número de usuários de Windows descontentes com o produto e com as práticas comerciais da Microsoft, além dos eternos problemas de segurança, marketing falacioso e atrasos constantes nos lançamentos. Segundo o relatório,

Aumenta o número de usuários descontentes com o sistema dominante, o que beneficia o Mac

"uma recente pesquisa envolvendo mais de 1.500 corporações, realizada pela Sunbelt Software e o Yankee Group, mostrou que pelo menos 40% dos entrevistados estavam insatisfeitos com o novo método de licenciamento do sistema da Microsoft, e que eles estariam ativamente procurando "produtos alternativos". Adivinhe quais? (Fonte: MacMagazine)
Yankee Group: www.yankeegroup.com

Novidades da Adobe

Provavelmente para compensar sua ausência da Macworld de Nova York, a Adobe lançou na mesma semana da feira a versão 6.5 de seu programa de edição de vídeo, o **Premiere**, que agora roda tanto no Mac OS 9 quanto no OS X. Entre as novidades da nova versão estão o esperado suporte de efeitos em tempo real e o Title Designer para animação de títulos e legendas. O Adobe Premiere estará disponível nas

lojas dos EUA a partir de setembro, ao custo de US\$ 999. O upgrade sai por um preço bastante atrativo: US\$ 149. Mais recentemente saiu o **Photoshop Elements 2.0**, nova versão do software básico de edição de imagens digitais da Adobe. O Photoshop Elements é uma versão "light" do Photoshop, criada para atender usuários domésticos que não precisam pagar tanto por um progra-

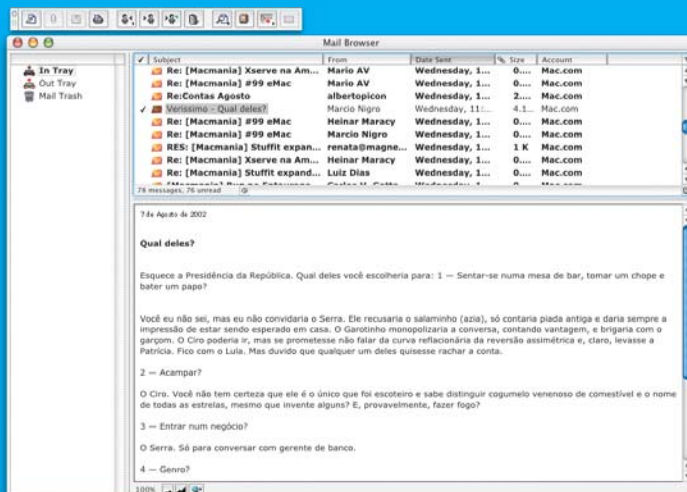
ma de edição de imagens com recursos profissionais. A atualização, totalmente compatível com o Mac OS X, traz novos recursos de correção de cores, ferramentas para composição e criatividade e um design atualizado com *previews* em tempo real de ajustes de cores.
Premiere: www.adobe.com/products/premiere/main.html
Elements: www.adobe.com/products/photoshopel/main.html

PowerMail compatível com Jaguar

Com nova agenda de contatos e gerenciamento de mensagens no servidor

Quem está na busca pelo cliente de email perfeito pode conferir o **PowerMail 4.0**, da CTM, que já vem compatível com o Mac OS X 10.2.

Além disso, traz novos recursos como downloads parciais de emails POP3, segurança via SSL, gerenciamento de mensagens no servidor e livro de endereços aperfeiçoado. O PowerMail é disponível em um download único contendo as versões para Mac OS clássico e OS X. O preço sugerido é de US\$ 49. Os atuais usuários do PowerMail poderão fazer o upgrade por US\$ 29.
CTM: www.ctmdev.com





Mac conversa com PC

A Microsoft lançou o software **Remote Desktop Connection Client (RDC)** para Mac OS X. O programa permite conectar PCs rodando Windows a Macs. Com ele, você pode acessar arquivos, programas e até a Área de Trabalho do PC. O RCD só não funciona para você bisbilhotar a tela do com-

putador ou controlá-lo à distância, como o Timbuktu, da Netopia, ou o Remote Desktop da Apple. O Remote Desktop é de graça e funciona somente no Mac OS X. No PC é preciso ter o Windows XP, NT ou 2000. **Remote Desktop Computing:** www.microsoft.com/mac/products/rdc

Acesse arquivos como se fosse outro Mac

AirPort atualizado para o Jaguar

A Apple lançou o **AirPort Base Station Firmware 4.0.6**, para estações-base "Snow" (Dual Ethernet). O Admin Utility ganhou melhorias na busca de estações em redes locais e ficou compatível com o Mac OS X 10.2, com suporte ao Rendezvous. (Fonte: MacMagazine) **AppleCare Knowledge Base:** <http://kbase.info.apple.com>

Quantos Docks você quer?

Saiu o **DockFun! 3.0**, utilitário que permite criar Docks alternativos no Mac OS X. Dentre as novidades desta nova versão estão uma interface renovada, uma janela "Dock Inspector" com novos recursos e melhorias de estabilidade. É shareware e tem um preço sugerido de US\$ 15. (fonte: MacMagazine) **DockFun!:** www.dockfun.com



CorelDRAW 11 para Mac É o segundo update em menos de um ano

A Corel lançou o **CorelDRAW Graphics Suite 11**, que traz o programa de desenho vetorial CorelDRAW, o editor de imagens Corel Photo-Paint e o gerador de animações vetoriais R.A.V.E. Todos os programas do conjunto rodam nativamente no Mac OS X. O lançamento simultâneo para Mac e PC mostra a preocupação da Corel com o mercado Mac, do qual historicamente somente reteve uma pequena parcela, devido à dedicação exclusiva ao Windows nos seus primeiros

anos. Segundo a empresa canadense, as principais mudanças nos softwares são nas ferramentas, que agora respondem em tempo real, e na nova paleta de biblioteca, além das melhorias na interface. O Graphics Suite 11 já está à venda nos EUA como upgrade para a versão 10, que saiu há menos de um ano. O pacote completo sai por US\$ 549 e o upgrade, por US\$ 249. O CorelDRAW será lançado individualmente mais adiante. **Corel:** www.corel.com

Velhas idéias, novos vícios

Ambrosia cria outro joguinho matador



Quem se vicia rápido em joguinhos de computador, deve ter cuidado com o **pop-pop**, um daqueles games que você começa a jogar e só pára sete horas depois, quando percebe que são cinco da matina. O pop-pop combina aqueles jogos de arcade da antiga (como Breakout e Tetris) com combates via Internet. O esquema do jogo é bem simples: uma parede de tijolos coloridos com aspecto de Jujubas vem em sua direção, e é necessário destruir os blocos para manter-se "vivo". O jogador conta com um ímã para atrair a bola para sua raquete e carregá-la para a direção que for mais conveniente. É possível escolher um entre diferentes personagens que têm "poderes"

especiais, como soltar patos de borracha que interferem no movimento da bola, por exemplo. Pode-se jogar as partidas em dois modos. No Puzzle, você joga sozinho tentando destruir os alvos para avançar de nível. Apesar de a palavra inglesa *puzzle* significar quebra-cabeça, não há nada intelectualmente desafiador. Também há o modo multijogador, em que você joga contra o computador ou contra alguém na Internet. Perde quem deixar os tijolos chegarem até a linha de limite. O pop-pop roda nativamente no OS X, funciona também no OS 8.6 ou superior e pode ser baixado do site da Ambrosia. **Ambrosia:** www.Ambrosiasw.com

A hora da câmera digital

Uma nova leva de câmeras digitais está chegando ao Brasil. A barra da resolução continua subindo: hoje, câmeras amadoras ou semiprofissionais já chegam aos 5 megapixels. Eis os principais lançamentos:

Kodak

A **EasyShare DX4900** (R\$ 2.990) traz a resolução de 4,1 megapixels para o mundo dos fotógrafos amadores. Além da boa interface, traz a três recursos para melhorar a nitidez: normal, viva (para paisagens) e suave (para retratos). Também traz modo *burst* para fotos em alta velocidade. A máquina tem dez parâmetros de tempo de exposição manual, incluindo velocidades lentas para fotos noturnas, e três modos de fotometria para diferentes iluminações. A **DCS Pro Back 645** (foto) é um captador digital que pode ser aco-



plado a uma câmera convencional de filme de médio formato *autofocus*. O sensor CCD tem 16 megapixels de resolução, produzindo imagens com até 48 MB. O módulo possui conector PC para flash externo e saída FireWire. É vendido em conjunto com as câmeras Contax 645AF e Mamiya 645AF, cujos preços variam de US\$ 12 a 15 mil.

Sony

Versão mais potente da linha CyberShot, a **DSC-F707** traz 5 megapixels de resolução. A máquina tem *autofocus* a laser, *zoom* de 5x (óptico) e 10x (digital) e aquela lentona Zeiss maravilhosa que pesa mais que a câmera. Ela acaba com a miguelagem de filminhos de 30 segundos existente em outras câmeras.

Grava até 1h25min de vídeo MPEG – desde que você tenha um Memory Stick gigante para armazená-lo. A DSC-F707 sai por R\$ 5.899, em média.

Canon

A Canon entrou de sola no mercado de câmeras digitais no Brasil, com uma agressiva campanha de marketing da **PowerShot A100** (foto), modelo básico de 1.2 megapixels, ideal para iniciantes na fotografia digital. Ela se destaca pela facilidade de uso e também por incorporar algumas características de modelos mais avançados, como o ajuste manual de exposição e velocidades que vão de 15s a 1/1500s. Mas seu grande diferencial é o preço: R\$ 999.



Ligar a câmera digital ao computador para imprimir suas fotos é coisa do passado. Com a **Card Photo Printer CP-100**, é só ligar a máquina na im-

pressora e botar suas fotos digitais no papel na hora. Tem o tamanho de um livro e imprime uma foto de 10 por 15 cm em 80 segundos.

Pode ser utilizada com qualquer Canon da linha PowerShot. O preço nos EUA é US\$ 349.

Fuji

Uma caixinha quadrada que poderia muito bem ser um tocador de MP3, um MiniDisc, tudo menos uma câmera digital. É a **FinePix F401** (foto), da Fuji. A objetiva é muito discreta: quase nem pode ser notada quando fechada e tem um *zoom* óptico de 6 vezes. Funciona também como uma *webcam* (no PC; no Mac só saberemos quando botarmos a mão em uma). Deve chegar ao Brasil em novembro, ao preço de R\$ 3.800.



Kodak: www.kodak.com.br

Canon: www.canon.com

Fuji: www.fujifilm.com

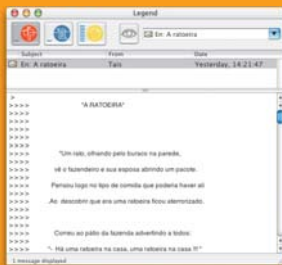
Canon: www.canon.com

Sony: www.sony.com.br

Menos graus de separação

Quem usa email em projetos coletivos vai ficar feliz com o **Six Degrees**. Ele verifica para quem você manda emails, como você cria e usa seus arquivos e para quem os manda; relaciona então esses emails e arquivos às pessoas a quem eles poderiam interessar. Para reunir *threads* de listas de discussão ou relacionar sua lista de contatos a trabalhos ou projetos, não há coisa melhor. Por enquanto, o Six Degrees roda apenas sobre o Entourage para Mac OS X. Em breve ele também funcionará no Eudora, PowerMail e QuickMail. O programa custa US\$ 100 e dá para testá-lo de graça por 30 dias.

Six Degrees: www.creo.com/sixdegrees



Bare Feats em português

Bare Feats é um dos mais respeitados sites no controverso ramo dos benchmarks, oferecendo informações detalhadas sobre testes de velocidade realizados com

Um dos mais famosos sites de testes de Macs tem espelho brasileiro



BRASIL MAC

"A VERDADE NUA E CRUA SOBRE VELOCIDADE EM MACINTOSH"

rob-ART.morgan, cientista louco e webmaster da Bare Feats
 Bob-TAY.morgan, editora e "reality checker"
 David Tasaka, editor dos Hot Deals
 Arnaldo Oliveira, editor e webmaster do Brasil Mac
 Claudia Oliveira, editora

HOME PAGE
SITE SEARCH
LINKS
HOT DEALS

Testes de velocidade mais recentes

Confira as últimas em **RAPIDINHAS!** (incluindo...)

1/8/02 -- O tão aguardado drive **Toshiba MK4010** (5400 rpm, 16MB cache) já está no mercado. A **IBM** e **IBM Travelstar 40GNX** e outros dois drives

1/8/02 Significativa atualização -- Pentium 4 e **G4 Power Macintosh**

Registre-se para ganhar um iPod 20GB da **SmallDogg.com**

hardware da Apple. Criado por um havaiano e escrito em inglês, agora ele tem um versão traduzida para o português. O Bare Feats contém números de velocidade de praticamente todos os Macs recentes. O **BrasilMac**, nome do espelho nacional do Bare Feats, não tem diferenças em relação ao original. Ele é a tradução fiel dos testes e das dicas. Para aqueles que querem saber se seu Mac é mais rápido que o Pentium novo do vizinho ou está em dúvida entre comprar um eMac 700 ou um iMac G4 700, é mais do que aconselhável dar uma passadinha no site.

Brasil Mac: www.brasilmac.com

Bare Feats: www.barefeats.com