

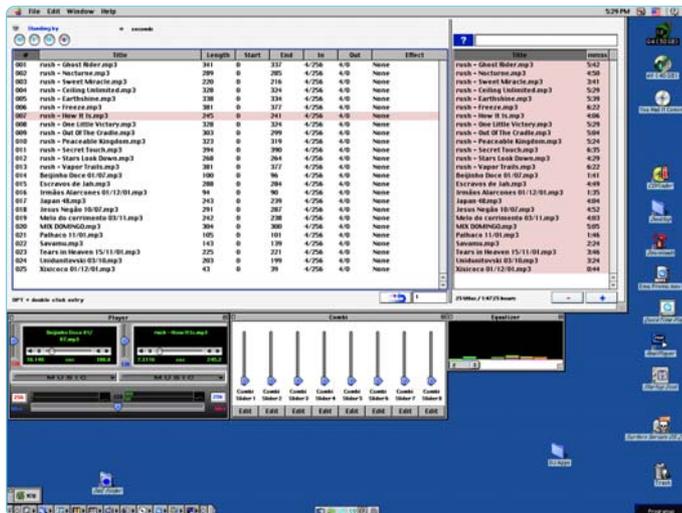


O mundo é dos DJs

Conheça os programas que vão animar a festa

Cansado de ter que ficar carregando um monte de CDs e LPs para uma festa para garantir uma noite de música boa? Se você é DJ profissional, amador ou almeja ser um, talvez seja a hora de converter seus discos para MP3 e usar o Mac para mixar a trilha sonora das baladas. Com um iBook ou PowerBook na mão e os programas que apresentamos nesta edição, o trabalho de DJ ficará muito mais fácil e, se quiser, completamente automatizado, já que alguns programas permitem que você não só prepare a lista de músicas que serão tocadas, como também fazem a transição e acertam o andamento das faixas sozinhas. Assim, você pode deixar o Mac trabalhar tranquilo e fazer uma social com os amigos.

9 QTdj



Feito em RealBasic, o QTdj tem como ponto forte sua playlist de dimensões generosas e bem fácil de gerenciar. Baseado completamente no QuickTime, o programa não tem grandes destaques e nem é voltado para DJs profissionais, apesar de contar com os efeitos delay, tempo e fade. É bugado e fecha sozinho ocasionalmente. Não vale muito o esforço.

9 X BayTex Party!

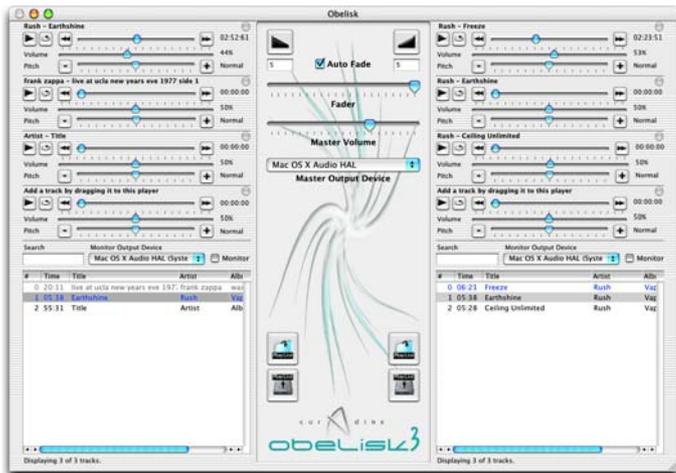


A versão 3 do BayTex Party! ainda está em fase beta, mas é com certeza um dos melhores programas para o macmaniaco que quer ser um DJ computadorizado. Ele foi feito para quem tem múltiplas saídas de áudio em seu Mac (para que a fonte do *headphone* seja diferente do que está sendo tocado, por exemplo), mas funciona bem apenas com a interface padrão do computador, oferecendo dois “decks” com volume, comandos, equalizadores e displays independentes. O programa é compatível com arquivos MP3 ou QuickTime, e conta com mecanismo de busca e listagem de músicas, além da opção que salva como texto o playlist das faixas já executadas. Todos os botões podem ser controlados por mouse, teclado ou até automatizados com o recurso AutoMix. Para completar, é possível alterar o *pitch* (acelerar ou desacelerar) da música, determinar o número de batidas por minuto (bpm) e pedir para o software sincronizar duas faixas. Tem também o botão Brake, que pára a música diminuindo rapidamente sua “rotação”. Falta só ter interface Aqua para ficar mais adequado ao OS X. A versão demo permite adicionar apenas 25 itens à playlist, e o software fecha automaticamente depois de 30 minutos. Tem também o Party! Lite, que é uma versão bem simplificada do programa, mas que funciona direitinho.



9 Tactile12000

X Obelisk



Ainda em fase beta, o Obelisk ganha o prêmio de interface mais intuitiva e elegante, com a ajuda da visual Aqua. Observar por dez segundos a interface já é suficiente para compreender como o programa funciona. Ele conta com dois “decks” que contam com quatro players com ajustes de volume e *pitch* independentes e playlists separadas. Adicionar arquivos é na base de arrastar e soltar, sendo possível realizar buscas rapidamente e listar as músicas por categoria. Para completar, o áudio de cada deck pode ser direcionado para diferentes saídas de áudio do Mac (se existirem outras). Pena que ainda tenha alguns bugs, mas quando chegar à versão final será uma ótima opção.



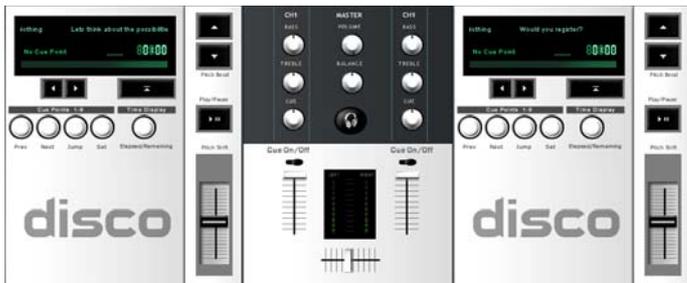
O Tactile12000 é destinado aos DJs que gostam de trabalhar com vinil. Neste programa, os arquivos MP3 tomam a forma de LPs que rodam em dois toca-discos distintos, com variação de *pitch* e até mesmo a opção de escolher entre 33 e 45 “rotações por minuto”. Você seleciona o ponto da música mexendo no braço da agulha e pode até mesmo fazer scratches virtuais (que não soam nem de longe como os reais). O software, que é gratuito e Open Source, tem transições automáticas ou manuais e controles de *cue*. Pode não ser o melhor, mais é certamente um dos programas mais simpáticos do gênero. Pena que é um pouco bugado.



9 Disco



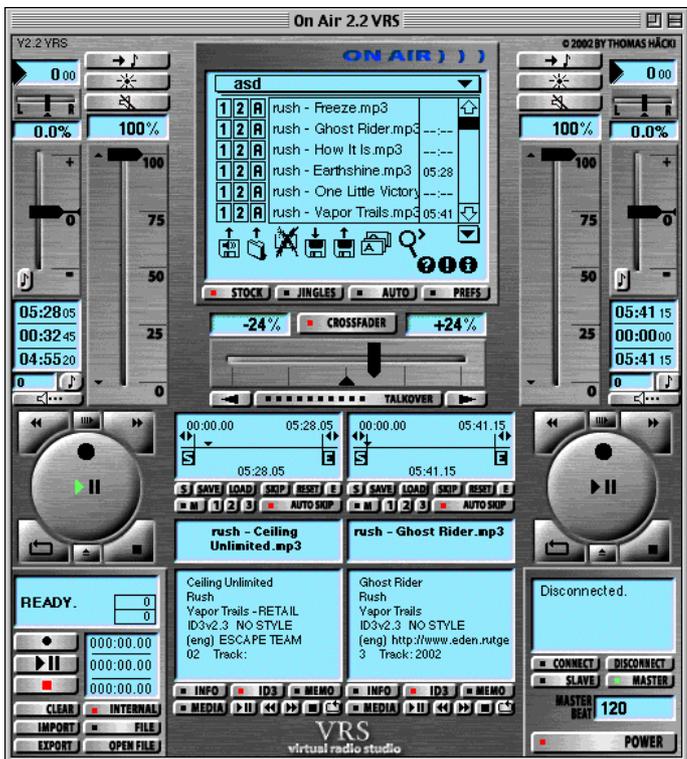
Antes chamado de Vmix, o Disco é um software para DJ com todas as funções básicas necessárias para controlar o *pitch* e as transições das músicas. Durante muito tempo, foi um dos melhores programas do gênero, mas a falta de atualizações recentes deixou que outras opções melhores surgissem. De qualquer modo, ele é eficiente e fácil de operar, faltando apenas algumas funções automatizadas para facilitar as mixagens. Outro probleminha é o fato de fazer uma cópia do arquivo MP3 quando importa as músicas para a biblioteca. Com o tempo, a pasta Main Library pode ficar inchada inutilmente. A versão demo funciona por 10 minutos.



9 On Air



Programa bem pouco intuitivo, mas que conta vários recursos avançados para DJs e rádios, como a função AutoPitch, contagem de batidas por minuto e recursos de rede para acesso remoto a arquivos. A interface em “aço escovado” é estilosa, mas peca por trazer muitos botões pequenos que dificultam sua compreensão. O fato de rodar apenas no OS 9 também não ajuda. De qualquer modo, vale a pena dar uma olhada de perto.



9 X MegaSeg DJ



O MegaSeg é provavelmente o software para DJ mais conhecido entre os macmaniacos. Com sua interface estilosa e elegante, o programa faz *crossfade* entre as músicas, sincronia de batida e suporta múltiplas saídas de áudio para ouvir e acertar pontos de início das faixas. Oferecendo diferentes tamanhos de janela, inclusive tela cheia, integra-se facilmente ao iTunes e o iPod, o que facilita a importação de suas playlists. O MegaSeg não emprega a metodologia clássica de dois decks e, por isso, os controles não parecem um software clássico de DJ. Porém, ele funciona muito bem, trazendo ainda medidor de ganho e um recurso de ganho automático que compensa as variações de volume da música. Conta também com sistema de procura e categorização de arquivos e permite conectar um microfone com controle de volume independente. A versão demo tem o inconveniente de trazer a cada vinte minutos uma janela que interrompe o som e sugere que você compre o programa. Fora isso, é completamente funcional.



9 X DrDJ Free



O DrDJ Free é um pequeno programinha para quem apenas quer uma ferramenta para realizar as transições entre músicas no momento desejado. Tudo o que você tem a fazer é adicionar músicas à playlist e o DrDJ começa a tocá-las. No momento em que quiser, clique no botão Fade Now e o software fará o crossfade entre as faixas (que pode ser de até 20 segundos) ou então a transição será feita automaticamente quando a música estiver terminando. Não serve para DJs profissionais, mas funciona bem para quem só quer deixar o som rolar e curtir a festa.



9 Yow*



O Yow* (pronuncia-se “Yowstar”) é um daqueles programas que à primeira vista parecem difíceis e que, quando você vai ver, descobre que não tinha se enganado. Isso porque, em vez de implementar dois decks ou CD players, o programa traz quatro módulos de mídia interativa compatíveis com QuickTime que permitem carregar sons, imagens e vídeo. Tudo pode rolar ao mesmo tempo, com controles automáticos ou manuais para crossfades, scratch, pitch e também contador de batidas por minuto para sincronizar o ritmo das músicas. O Yow* conta com suporte a MIDI usando o OMS (Opcode Midi System), de modo que é possível comandá-lo a partir de qualquer controlador MIDI. O grande problema é que a interface é bem confusa e espartana, obrigando você a observá-la por algum tempo até entender alguma coisa. Os botões são pequenos e muitos não têm legenda. Fora isso, o programa é bem versátil.



X DJ Mix



Nesse programa o termo DJ está sobrando um pouco. Ele não faz *crossfades*, nem ajusta *pitch* das músicas. Você tem dois tocadores de MP3 que suportam até oito faixas simultâneas cada um. Você carrega os arquivos, mas não é mostrada nenhuma informação sobre eles. Tudo o que você pode fazer é ajustar o balanço, volume, grave e agudo das músicas. Sem a possibilidade de criar *crossfades* entre elas, tudo fica meio sem sentido. A interface é simpática e original, mas poderia ser mais intuitiva e simples. A única vantagem é que o programa é gratuito. Como ainda está em fase beta, deve melhorar alguma coisa. Caso contrário, não vai muito longe.



Onde encontrar

| | | |
|---------------|--------|--|
| BayTex Party! | 3,2 MB | www.baytex.net |
| Disco | 1,5 MB | www.intsys.fi/~Aleksi.Strandberg/Disco/Disco.html |
| DJ Mix | 4,6 MB | www.red-boy.net/software/software/about/djmix/djmix.html |
| DrDJ Free | 328 KB | http://studwww.rug.ac.be/~lbdkeyse/softs |
| MegaSeg DJ | 1,9 MB | www.megaseg.com |
| Obelisk | 923 KB | www.coradine.com |
| On Air | 5,9 MB | www.thhdesign.com |
| QTdj | 2,2 MB | www.pigforce.com/QTdj/index.html |
| Tactile12000 | 3,3 MB | www.tactile12000.com/features/index.html |
| Yow* | 578 KB | www.yowstar.com/star.html |

Quem leva a vida de DJ a sério com certeza acha a qualidade do MP3 um lixo, só põe a mão em vinil e deve considerar este artigo um sacrilégio. Mas se deixar a ortodoxia de lado, não vai ter como não baixar alguns desses programas, principalmente se já tem um notebook da Apple. Os mais desencanados também não devem se esquecer que o iTunes permite que você edite playlists e já faz as transições entre as músicas automaticamente. Não é exatamente um programa feito para DJs, mas funciona bem na hora do aperto. **M**

MÁRCIO NIGRO

Cometeu um erro grave na última edição, citando a música “Planeta Sonho”, do 14 Bis, como sendo do Guilherme Arantes; ele já foi punido severamente.