



As Cartas Não Mentem



Capa Show

Na última edição onde fala sobre testes de impressoras, a capa é simplesmenteshow !!!!!!! Possui muita criatividade e bom gosto! Parabéns e continuem assim!

Angelo Pastro

angelopastro@terra.com.br

À todos vocês que trabalham para esta formidável e indispensável revista sobre nossos queridos Macs, venho parabenizá-los não só pelas informações contidas na revista –

pois a leitura é muito gostosa como sempre!! Mas também pela sensualidade.. e criatividade, principalmente na capa de número 94!! Adoro ilustração.. e com esta do cartunista Ed, fiquei muito contente ao ver o maestro regendo uma "orquestra de prints" tendo o novo iMac como pauta!! Realmente é muito divertido ter uma revista desse tipo sempre a disposição de nós leitores!! Well.. "Think different"...

Marcos de Paula

kqzinho@bol.com.br

A Macmania tem a honra e o privilégio de contar com um time de ilustradores de primeiríssima linha. Laerte, Orlando, Jean, Martinez, Fargas, Samuel, Gabriel Bá, Rafael Coutinho e muitos outros que não lembro agora e vão xingar a gente quando lerem esta resposta. Podeixar que as ilustras continuem firmes e fortes. São uma tradição tão grande quanto as garotas na capa.

DVD-R versus DVD Player

Sou um feliz assinante desta revista. Nota 10 pro conteúdo. Nota 10 pra forma. Sou também um feliz proprietário de um iMac SuperDrive. Nota 10 pro conteúdo. Nota 11 pra forma. Assim que recebi a máquina, queimei um DVD com vídeos caseiros pra mostrar pra família. Para minha surpresa, meu DVD (um Sony DVPS360) não "enxergou" a mídia e a solução foi demonstrar as minhas habilidades de videomaker no meu iMac mesmo. Neste, o DVD rolou na mais perfeita ordem. Rolou na boa, também, num DVD player da Panasonic. No site da Apple o modelo Sony consta como compatível com o SuperDrive. Afinal de contas, *ique pasa?* Em tempo: não tive coragem de queimar os filminhos no DVD da Apple que vem junto com o iMac. Usei um DVD-R da Acer (geral, versão 2.0). Não creio ser este o problema. Outro dado: meu DVD Sony toca somente região 4 e não cheguei a "quebrar" o chip (ou seja lá o que for) para visualizar qualquer região. Seria este o problema? Creio que não, já que segundo a própria Apple, os DVDs criados a partir do iDVD 2 são gerados como região "0" (zero). Pra mim tudo isso é um mistério, por enquanto...

Eric Tosetti

kpt@uol.com.br

Com certeza não é problema de região. Procure queimar seu DVD em outras marcas de mídia, pois o problema pode ser justamente esse.

Cursos para os pros

Quando comecei a mexer com computador, o Mac já se destacava do PC (que na época ainda se comunicava com a gente através daquela tela preta – tipo quadro negro – e um sistema operacional com um nomezinho esquisito, o DOS). Mas aí eu me formei e voltei pro Brasil de mala e cuia (e um PC neanderthal), seguindo o conselho de todos os meus amigos micreiros: "traz PC porque aqui ninguém usa Apple". Desde então eu sonho com o Mac. Hoje, dez anos depois, finalmente resolvi mandar aquela banana pra "todo mundo" que me desaconselhou

sobre o Mac, e posso me considerar um feliz usuário dessa plataforma. Mais ainda por poder contar com a assessoria da Macmania. Nota 10 pra toda a equipe dessa excelente revista. Agora, uma consulta: vocês poderiam me indicar um bom curso de Final Cut Pro e DVD Studio Pro, no Rio (preferencialmente) ou em São Paulo?

Marcus Lima - Petrópolis (RJ)

marcuslima-pv@uol.com.br

DRC, MacMouse e MacCompany, em São Paulo. Universidade Veiga de Almeida, no Rio. Os endereços e detalhes sobre os cursos podem ser encontrados no tabelão publicado na última edição, que deverá estamos colocando no nosso site.

Partições no OS X

Em relação à edição 93 da Macmania, gostaria de acrescentar um detalhe à resposta "Dividir para conquistar?" na seção Help. Apesar de concordar que o ideal é instalar os dois sistemas numa mesma partição, instalar o OS X e OS 9 numa mesma partição cria uma situação indesejável, principalmente se você possui um notebook: caso tenha um problema e não consiga iniciar a máquina pelo sistema em uso, não haverá forma de iniciar pelo "outro" sistema. Se você possui um desktop e tem os CDs de inicialização por perto, sem problemas. Mas se está longe de casa, terá uma máquina inútil nas mãos. Sendo assim, se você possui um notebook, considere o uso de duas partições. Ou ao menos, não saia de casa sem um CD de sistema completo e testado.

Neto

neto@bullet.com.br

Nem sempre ter duas partições é garantia de que você vai conseguir reatar pelo outro sistema. Você tem uma probabilidade maior de sobreviver a um pau de disco ou de um dos sistemas operacionais, mas

dependendo do tamanho do seu pau (ops!) a divisão em partições pode não servir pra nada. Manter uma cópia do CD de instalação à mão (ou um MacHelp, como ensinamos a fazer na Macmania 91) é a melhor solução. Mas existe outro bom motivo para dividir o HD em dois: caso você precise reinstalar o Mac OS X 10.1 (reformatando o disco, como recomenda a Apple), não precisará apagar o Mac OS 9.

Leitor de pouca fé

Na página 43 da edição 93, vocês fazem uma referência na seção Help que, como diz a palavra, deveria nos socorrer, mas me deixou mais aflito... mas chega de baboseira e vamos direto ao assunto: onde está o download do manual do DVD Studio Pro em português na página da Apple Brasil? Lembro que o manual tem que ser em português, pois li na revista que o manual foi traduzido para nossa língua, mas procurei e não encontrei. Será que existe o tal manual em português? Só para justificar meu pedido: tenho umas quarenta revistas, sempre acreditei em vocês, mas dessa vez vocês pisaram na bola.

Ricardo Glowacki - Recife (PE)

aineke@bol.com.br

Sim, ele existe e está aqui: www.apple.com.br/produtos/dvdstudiopro/manual.html. Agora prostre-se no chão e grite três vezes "eu não mereço" por ter duvidado da palavra da sagrada Macmania.

Quem é mais rápido ?

Estou enviando este email para esclarecer uma dúvida que ganhei depois de ler uma reportagem do jornal Folha de S. Paulo, no caderno de informática. Na reportagem, compararam o novo iMac com um novo micro da IBM, o NetVista X41, onde diziam que o novo iMac não era tão veloz quanto a Apple diz, dando a ele notas baixas em de

Índice

- 4 Cartas
- 8 Mac na Mídia
- 9 Hugo
- 10 Tid Bits
- 18 iMac G4
- 26 @Mac: Sites com filmes QuickTime
- 30 Bê-A-Bá: Navegando no Mac OS X
- 36 Simpatips
- 37 Help
- 38 Sharewares: iTunes
- 43 MacPRO
- 50 Palm m130 e m515
- 52 Drives Iomega
- 54 Photoshop 7.0
- 56 Virtual PC
- 58 Flash MX
- 60 Warbirds III e Dawn of Aces
- 66 Ombudsmac

Macmaníaca mirim

Tenho em casa um PC e um G3. Minha filha de dois anos e meio descobriu como ligá-lo e veja no que deu: eu me descuido e tem alguém no meu Macintosh, fuçando no Photoshop, mudando meus ícones de lugar, enchendo meu desktop de "untitled folders" – Sim, porque ela sabe apertar o N para criar um arquivo novo no Photoshop e escolher a cor que ela quer usar. Um clique descuidado e é mais um "untitled folder" no meu desktop!

Ah, ia esquecendo, ela nem chega perto do PC! Seu nome é Caroline Daga.

Selmar Daga

xyko@netpar.com.br
É de pequenino que se faz o macmaníaco. Logo, logo ela vai estar reclamando que esse G3 é uma carroça e pedindo mais memória RAM de aniversário.





sempenho. Sei que esse jornal não entende muito de Macintosh (em outra reportagem disseram que o QuickTime tinha ganhado recentemente uma versão para Mac OS!), mas fiquei desapontado. Será que eu me enganei em relação ao Mac? Desde que vi um Mac em ação pela primeira vez, fiquei apaixonado, não vejo a hora de poder comprar um, e confesso que estou um pouco decepcionado com o que li na reportagem. Por favor, me indiquem onde posso obter dados confiáveis sobre o Macintosh, e comparativos sérios sobre o processador PowerPC com os Intel "Pentiums" e outros.

Renato

renatamacx@yahoo.com.br

Na referida reportagem, a Folha testou apenas o desempenho das duas máquinas ao transformar um CD em MP3, o que diz mais sobre a velocidade do drive de CD do que sobre o processador. O SuperDrive não é um tocador de CD dos mais rápidos do mercado, mas em compensação, queima DVDs, o que acabamos ser uma troca justa. Testes de benchmark multiplataforma são uma questão polêmica, até mesmo entre os colaboradores da Macmania. Programas da Microsoft (Word, Explorer etc.) vão ser sempre mais rápidos no Windows que no Mac OS. Por outro lado, você não vai encontrar programas com uma facilidade de uso como o iDVD, iMovie e iTunes no lado PC. O melhor a fazer é definir o uso que você vai dar para a máquina e definir qual a plataforma que se adequa melhor.

Maldito português!

Como faço para mudar o idioma do meu Mac OS (9.0 - BR) para inglês? É possível fazer essa mudança sem o CD Software Install, pois o que veio junto com o meu computador (iMac DV 400 MHz) é do Mac OS 8.5, e eu só tenho o CD de instalação do Mac OS 9.0 brasileiro? Por favor me ajudem, pois estou perdendo todos os updates de sistema!

Felipe B.A. - Londrina (PR)

felipz88@zipmail.com.br

Como perdendo? A última versão do Mac OS clássico em português é a 9.2, a mesma da versão em inglês. Se mesmo assim você quiser passar pro inglês, só comprando o CD de instalação. Aconselhamos a passar logo para o Mac OS X, que roda redondinho no iMac 400 e você troca de idioma a hora que quiser.

Dados suspeitos

Ref.: Ombudsmac da Macmania 93.

Nós devemos nos basear em percepções próprias ou concordar com as de terceiros? Possuo um iMac Snow G3 500 MHz, com 384 MB de RAM, HD de 20 GB e Mac OS X 10.1.3 rodando nada mais nada menos do que 30% mais rápido que o Mac OS 9.2.2. Trabalho com Web & graphic design e rodo todos os softwares nativos. Não tenho nenhuma razão para sentir saudades do obsoleto OS 9. Realizei alguns testes no meu "mundo real" e me digam um motivo para voltar ao OS 9 e para não adorar o OS X.

- Startup

OS 9: 1 min e 14 seg

OS X: 42 seg

- Primeira abertura de uma janela no Finder

OS 9: 1 seg

OS X: Instantâneo

- Copiar arquivo de 100MB

OS 9: 45 seg

OS X: 19 seg

- Acessar iDisk via ADSL Turbo

OS 9: 42 seg

OS X: 12 seg

- Abrir o FreeHand 10

OS 9: 19 seg

OS X: 9 seg

- Abrir o Explorer

OS 9: 3 seg

OS X: Quase instantâneo

- Converter arquivo gráfico contendo TIF CMYK em PDF (+ ou - 100MB)

OS 9: 1 min e 32 seg

OS X: 42 seg

- Localizar um software e abri-lo enquanto se

ouve MP3, grava um CD-R e recebe email

OS 9: Travou

OS X: Sem problemas e com estilo

- Fazer um upload de 100MB via FTP, copiar um CD com 425 MB e gerar três arquivos SIT simultaneamente:

OS 9: Travou

OS X: Sem problemas e a totalidade das tarefas durou menos de 2 minutos ao som de Mozart O principal bug do Mac OS X chama-se Classic Environment. É como se cada vez que tivesse de abrir um determinado arquivo, tivéssemos que chamar um pai-de-santo. Estou realmente tentando achar uma maneira de rodar o OS X mais lento do que o OS 9 para concordar com vocês, mas não consigo. Será que suas máquinas não estão configuradas erroneamente? Já tentaram

instalar somente o OS X para ver se o probleminha não era outro? O tempo não pára.

Arimathéia

i9.arimathea@terra.com.br

A coluna Ombudsmac não representa a opinião da revista, como você pode ler em seu rodapé. Nas duas últimas edições tivemos artigos bem diferentes do escrito pelo Cavallini. Segue abaixo a resposta dele:

Não, ninguém deve concordar com as opiniões de terceiros sem pensar, por isso todos devem suspeitar do meu Ombudsmac e também dos seus números. Eu mesmo duvidei de minha percepção e conversei com vários outros usuários antes de chegar à conclusão que cheguei, colaboradores da Macmania e técnicos da Apple inclusive. Dizer que o OS X é mais rápido que o OS9 é uma idiotice que até mesmo os mais abduzidos pelo novo sistema sabem que é mentira. No mundo da computação não existe mágica. O Mac OS X tem memória preemptiva, que lhe dá uma estabilidade infinitamente maior que o OS 9, mas, em compensação, não permite que um programa ou rotina tome 100% do processador, como acontecia no sistema clássico. O resultado disso é que, embora você possa fazer várias coisas ao mesmo tempo, tudo fica um pouco mais lento. O texto não queria provar que o OS X é uma bosta. Eu uso o X e acbo que vale a pena, apesar de ser muito lento no meu iBook. O que mais interessou o texto foi a medida da Apple de tornar o OS X default em todo Mac saído da caixa. O sistema é rápido em um G4 ou até em um G3 com um bom HD e uma boa placa de vídeo, mas é lento em um iBook. Podemos afirmar também que TODOS os programas estão na versão 1.0, seja o Illustrator 10, o Photoshop 7 ou o Explorer 5. Por esse motivo, todos têm falhas, bugs e até problemas de velocidade.

Ricardo Cavallini

Novo homem

Gostei da entrevista "O novo homem da Apple no Brasil". O entrevistador foi ao ponto que, na minha opinião, tem sido dramático aqui no Brasil: o preço dos Macs. Uma forma de resolver este impasse seria, pelo menos, montar os micros aqui mesmo, o que também seria uma prova convincente de que a Apple realmente tem interesse no mercado brasileiro. A proposta do novo homem de aumentar participação de mercado e obter lucro (tudo ao mesmo tempo) sem investimentos substanciais soa estranha. A Dell veio ao nosso país com PCs caros e avançados para a época – com preços salgados – e hoje vende porque possui uma sólida estrutura local. Aqui em Porto Alegre a Apple parece que se esconde (o Road Show vai passar longe!). Resta ao macmaníaco aqui segurar a bandeira num iMaczinho. Mas, enfim, se a entrevista serviu para cobrar do homem, a Macmania pode seguir batendo nesta tecla!

Gustavo Jesien

gustavopi@terra.com.br

Vamos continuar batendo (na tecla, não no homem, porque senão ele pára de anunciar). Sabemos que a questão da fábrica é complexa, mas também temos a convicção de que baixar o preço dos Macs (e melhorar a assistência técnica, o suporte e o canal de vendas) é o melhor caminho para ampliar a plataforma por aqui.

Get Info

Editor: Heinar Maracy

Editores de Arte:

Tony de Marco e Mario AV

Patrono: David Drew Zingg

Conselho Editorial: Caio Barra Costa, Carlos Freitas, Jean Boëchat, Luciano Ramalho, Marco Fadiga, Marcos Smirkoff, Muti Randolph, Osvaldo Bueno, Rainer Brockerhoff, Ricardo Tannus

Gerência de Produção: Egly Dejulio

Departamento Comercial:

Artur Caravante, Francisco Zito

Gerência de Assinaturas:

Fone: 11-3341-5505

Gerência Administrativa:

Clécia de Paula

Fotógrafos: Andréx, Clício, J.C. França, Marcos Bianchi, Ricardo Teles

Capa: Foto: Clício

Direção: Tony de Marco

Modelo: Tatiane Feix (IMGmodels)

Produção: Gabriela Pinesso, Renata Jay

Make-up: Denise Borro

Photoshop: Mario AV

Top: Scala (11) 6487-2000

Redatores: Daniel Roncaglia,

Márcio Nigro, Sérgio Miranda

Assistentes de Arte:

Thaís Benite, Valquíria Gottardi

Revisora: Julia Cleto

Colaboradores: Alexandre Boëchat, Ale Moraes, Carlos Eduardo Witte, Carlos H. Gatto, Carlos Ximenes, Célus, Daniel de Oliveira, Douglas Fernandes, Fargas, Fido Nesti, Gabriel Bá, Gian Andrea Zelada, Gil Barbara, J.C. França, Jean Galvão, João Velho, Junião, Luciana Terceiro, Luiz F. Dias, Marcelo Martinez, Mario Jorge Passos, Maurício L. Sadicoff, Néria Dejulio, Orlando, Pávao, Rafael Coutinho, Ricardo Cavallini, Ricardo Serpa, Roberta Zouain, Roberto Conti, Samuel Casal, Silvio AJR, Tom B

Fotolitos: Input

Impressão: Copy Service

Distribuição exclusiva para o Brasil: Fernando Chibaglia Distribuidora S.A. Rua Teodoro da Silva, 577 CEP 20560-000 – Rio de Janeiro/RJ Fone: 21-879-7766

Opiniões emitidas em artigos assinados não refletem a opinião da revista, podendo até ser contrárias à mesma.

Find...

Macmania é uma publicação mensal da Editora Bookmakers Ltda. Rua Topázio, 661 – Aclimação CEP 04105-062 – São Paulo/SP Fone/fax: 11-3341-5505

Mande suas cartas, sugestões, dicas, dúvidas e reclamações para os nossos emails:

editor@macmania.com.br

arte@macmania.com.br

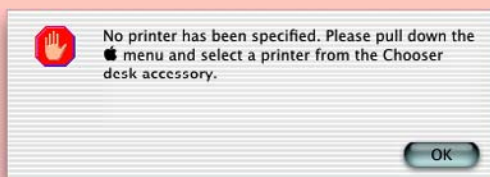
marketing@macmania.com.br

assinatura@macmania.com.br

Macmania na Web:

www.macmania.com.br

Bomba do leitor



Após uma instalação "do zero" do OS X, instalei o Illustrator 10. Abri um documento, estava mexendo num logotipo, e tentei imprimir. Como ainda não tinha ligado a impressora, o Illustrator (logicamente) pediu que eu escolhesse uma. O problema é que alguém esqueceu um pequeno detalhe; veja que linda frase recebi, em pleno esplendor Aqua.

David Poetela