



O que você faria se tivesse um belo projetor capaz de ampliar as imagens de seu Mac, ou qualquer outro equipamento com saída de vídeo XGA, composite ou S-Video? Para aplicações profissionais, o uso mais comum seria utilizá-lo para realizar apresentações para clientes ou em palestras. Já para aplicações pessoais, não consigo pensar em coisa melhor do que ligar o DVD nele e montar uma pequena sala de cinema em casa.

O projetor LP530 da InFocus é o tipo de produto que você não sabia que precisava desesperadamente até ter a oportunidade de usá-lo. Pesando pouco mais do que 2,6 quilos (quase o mesmo que um PowerBook Titanium), essa pequena maravilha oferece mais do que a maioria dos equipamentos similares desse porte, trabalhando com resolução de 1024x768 pixels, mas podendo adaptar para cima ou para baixo resoluções de até 1280x1024.

O LP530 inclui um cabo XGA que já traz um conector USB para controlar o projetor a partir do programa para Mac. O software é para Mac OS 9, mas o LP530 não tem problemas em identificar o sinal de vídeo do OS X, desde que o Mac seja iniciado já com o projetor conectado e ligado. O programa de Mac é bem completo, mas também é possível alterar todas as diversas configurações oferecidas a partir do controle remoto, que conta com botões para mudar a fonte de vídeo, dar *zoom* na imagem projetada e ainda realiza os ajustes trapezoidais (*keystone*), função fundamental em qualquer projetor. Nos menus de configuração é possível ajustar parâmetros como brilho, contraste, gama, balanceamento de cor, dimensão de tela (*widescreen*, formato nativo etc.) e nitidez, entre outras opções.

O dispositivo é bem inteligente e identifica automaticamente se há sinal entrando em alguma das entradas de vídeo, seja XGA, composto ou S-Video. Um módulo a parte pode ser encaixado no projetor a fim de possibilitar a conec-

# InFocus LP530

O seu desktop vai para a parede



xão de um segundo computador, e mais uma entrada de vídeo composto e áudio. A imagem proporcionada é excelente: sem qualquer defeito aparente de pixel e com ótima resposta de luminosidade e sombras. A luminosidade mostrou-se sempre uniforme e suave, independente da fonte de vídeo.

## DVD 4 ever

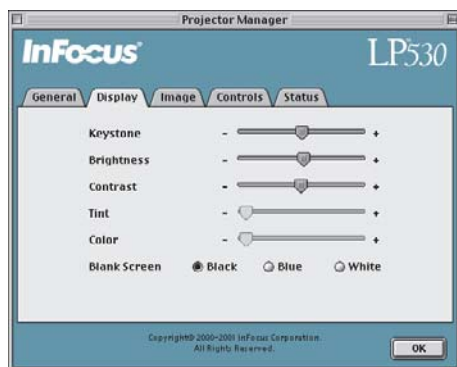
Numa intensa semana de “testes” assistindo a diversos filmes em DVD a partir do LP530, foi possível constatar que ele é perfeito para um *home theater*, projetando cores bem vivas e bastante nitidez. O produto conta com um pequeno alto-falante, potente o suficiente para ser ouvido sem grandes distorções numa sala não muito grande. É claro que, para ver filmes

e coisas do gênero, é melhor ligar as saídas de áudio do projetor num equipamento de som externo, ou então nem passar o sinal pelo equipamento.

O LP530 é feito para adaptar-se às mais diversas situações, fazendo a projeção de ponta-cabeça (se usado dependurado no teto) ou ao contrário, quando a imagem é projetada por trás da tela. Aliás, ele é compatível com os padrões NTSC, PAL, SECAM, PAL-M, e PAL-N; ou seja, funciona bem no mundo inteiro.

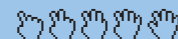
A grande frustração é na hora de saber o preço: US\$ 7.900. Definitivamente, não é um brinquedo qualquer, mesmo levando em conta que o custo não é tão alto para um projetor tão pequeno e poderoso como este. Para empresas ou consultores que precisam viajar para dar palestras, ele vale o quanto (não) pesa. **M**

Para se ter uma idéia de como é pequeno



Altere as configurações do projetor a partir do Mac

## INFOCUS LP530



**Infocus:** [www.infocus.com](http://www.infocus.com)  
11-5535-3626

**Preço:** US\$ 7.900



**Pró:** Ótima qualidade de projeção; pequeno; versátil; compatível com PAL-M



**Contra:** Caro