



Talvez você não saiba: o mundo é um grande sistema surround e a Terra é um gigantesco subwoofer. Porém, durante décadas, nos forçaram a acreditar que o mundo dos sons podia ser reproduzido em estéreo. Alguns barulhinhos ficam pra direita, outros pra esquerda e os demais no centro. Bobagem. A experiência auditiva vem de todas as direções, e é exatamente isso que o sistema de som batizado de “surround” tenta reproduzir. Até pouco tempo, essa tecnologia era exclusividade das salas de cinema, mas, com o advento do DVD, hoje é possível ter som surround em qualquer lugar com o auxílio de um produto como o DeskTop Theater 5.1 DTT3500, da Cambridge Soundworks, subsidiária da Creative Labs.

O DTT3500 é um sistema de amplificação digital 5.1 – compatível com o padrão Dolby –, isto é, composto de quatro alto-falantes laterais, um central e um subwoofer. Além disso, conta também com um versátil amplificador que inclui volume independente para subwoofer e para as caixas traseiras. Oferece ainda entradas digitais (óptica ou coaxial) e análogas, permitindo plugar todo tipo de equipamento nele e alterar a fonte de monitoração manualmente ou a partir do controle remoto. Para as duas caixas traseiras, acompanha um suporte montável funcional, mas muito trabalhoso para desmontar. Obviamente, foi feito para ser montado apenas uma vez. O sistema não é desenhado para ser usado especificamente num Mac, mas pode funcionar com placas de áudio que tenham saídas digitais ou análogas (Four Point/5.1 DIN) compatíveis com o padrão Dolby Surround. A Creative Labs tem a SoundBlaster Live!, compatível com Power Macs G3 ou G4, que traz quatro saídas análogas, mas a empresa infelizmente não distribui o produto no Brasil.

Sem uma interface apropriada, o DTT3500 pode ser ligado à saída de som padrão do Mac (plug “bananinha”) e funcionar apenas como um belo sistema de amplificação externo. Além disso, o produto pode ser perfeitamente integrado a outros equipamentos, como DVD, PlayStation 2 e aparelhos de som em geral.

Subwoofer rules

A magia do DTT3500 está no subwoofer. Depois de experimentá-lo, fica difícil imaginar a vida sem um, seja para ver filmes ou para ouvir música. Só assim para ouvir as baixas frequências que os sistemas de amplificação tradicionais não conseguem reproduzir.

Cambridge DeskTop Theater 5.1

Som de cinema para o seu Mac, TV ou console



No entanto, todo o sistema é muito dependente do subwoofer, que é bom o suficiente para fazer as janelas tremerem, mas não chega a fazer o mesmo com a cadeira. Os outros cinco alto-falantes são pequenos e não têm um som muito refinado, reproduzindo em excesso as frequências médias (o falante central é melhor). Abaixar o volume do subwoofer e não será possível elogiar muito. Porém, tudo soa bem no conjunto e, apesar do aspecto diminuído das caixas laterais e central (essa um pouco maior), o DTT3500, com seu amplificador de 30 W, consegue falar alto o suficiente para deixar a vizinhança maluca. No entanto, a qualidade sonora fica deteriorada quando jogamos potência total na máquina, sendo melhor abaixar um pouco o volume para garantir um melhor resultado – inclusive porque dá para ficar surdo mesmo sem colocar todo o gás.

De madrugada

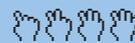
Filmes em Dolby Digital costumam ter uma grande faixa dinâmica entre os sons mais altos e os mais baixos. Quando o som está alto, a experiência é bem realista. Mas quando temos de baixar o som para não incomodar os moradores da casa ou os vizinhos (à noite, por exemplo) é preciso manejar no volume e pode ser difícil ouvir determinados diálogos, que ficam mais baixos dos que os efeitos especiais. Para solucionar isso, o DTT3500 inclui o Dynamic Mode (mais conhecido por “nightmode”), um sistema que comprime a faixa dinâmica, equiparando melhor as dife-

renças de volume.

Tendo em vista a dimensão dos cabos incluídos, fica claro que o DTT3500 foi pensado mais para ser usado no computador e com as caixas distribuídas a uma distância do usuário não maior do que do que dois metros. Mas nada impede você de aumentar esses cabos ou usar outros alto-falantes de melhor qualidade. Mas tome cuidado, pois colocar caixas muito potentes poderá danificar o amplificador, que foi obviamente dimensionado para usar as caixas incluídas no conjunto.

Apesar de depender de uma placa dedicada para ser integrado ao Mac, o DTT3500 é um produto atraente pelo preço sugerido de R\$ 1.500. Difícilmente você encontrará um amplificador com decodificação Dolby Digital e os cinco alto-falantes que compõem o sistema por esse preço. Isso é um atrativo para qualquer entusiasta do DVD e games que não seja audiófilo muito exigente. **M**

CAMBRIDGE SOUNDWORKS DESKTOP THEATER 5.1 DTT3500



Cambridge Soundworks: csw.creative.com

trend Shop: (11) 283-4999

www.trendshop.com.br

Preço sugerido: R\$ 1.500



Pró: Versátil; preço justo



Contra: Compatibilidade limitada com Macintosh