



# A verdade está na Web

Quem duvida que os produtos Apple têm algo de arte? E não há lugar mais adequado para uma obra de arte do que um museu. Só que neste caso são museus virtuais, onde é possível encontrar uma galeria de Macs clássicos ou as primeiras histórias da pequena empresa de garagem de Wozniak & Jobs que mudou a história da informática. Felizmente, o que não falta na rede são macmaniacos abnegados que juntam tudo quanto é informação sobre a Apple. Ainda bem, porque os próprios sites da Apple, tanto o brasileiro quanto o americano, não têm sequer uma página sobre sua rica história (há apenas a página oficial com dados de todos os hardwares). Infelizmente, não encontramos nenhuma página em português sobre o assunto. Quem sabe isso não estimula você a fazer a sua?

## Applefritter [www.applefritter.com](http://www.applefritter.com)

Este é o brechó macmânico. Como uma loja de sortidos, vende de tudo. Tem computadores e equipamentos Apple (principalmente os mais

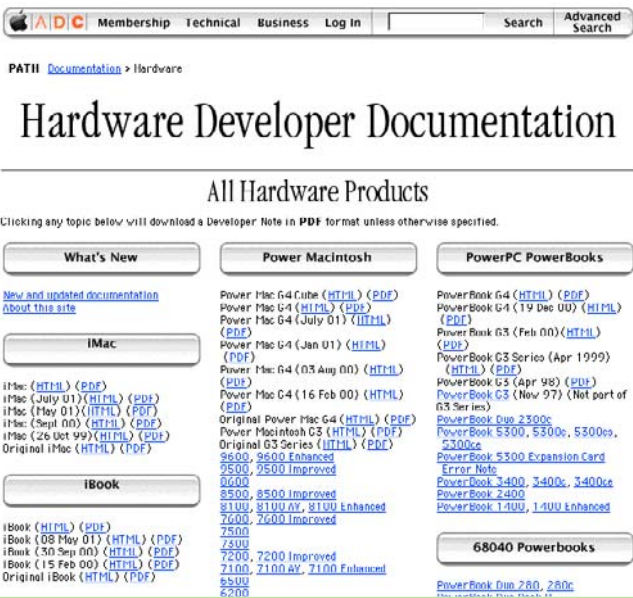
antigos), os clones, downloads de softwares, acessórios e o mais legal: *souvenirs* com o logo da maçã (camisetas, canetas, canecas, adesivos etc.). Macintosh, mesmo, não tem vez na página. Mas dá para comprar um MacQuarium – caso você não tenha coordenação ou paciência para fazer um como explicado na nossa matéria da edição passada.



## ADC - Hardware Developer Documentation

<http://developer.apple.com/techpubs/hardware/hardware2.html>

Qual é a velocidade do barramento do Power Mac 9600? Quanta memória de vídeo tinha o G3 bege original? Qual a diferença entre o PowerBook 5300, o 5300cs e o 5300ce? Se você vive atormentado por esse tipo de questão filosófica, você precisa “bookmarkear” esta página. É o melhor lugar para se encontrar informações detalhadíssimas sobre qualquer hardware da Apple, incluindo diagramas da placa lógica e tudo o mais. As informações podem ser vistas em páginas HTML ou baixadas em PDF.



## Making the Macintosh

<http://library.stanford.edu/mac>



Mantido pela Universidade de Stanford, este museu virtual não se limita apenas a listar os computadores lançados pela Apple. Seu acervo é formado por documentos históricos relacionados com a criação do Mac. Tem desde o primeiro *press-release* do Mac até o passo-a-passo do desenvolvimento do primeiro mouse da Apple. O filé está no material sobre as primeiras campanhas de marketing. É engraçado ver equipamentos pré-históricos sendo chamados de revolucionários e ultramodernos. Sobre o projeto Macintosh, o site faz uma defesa pública e franca do renegado Jef Raskin, que nunca perdoou Steve Jobs por ter usurpado o seu lugar no desenvolvimento do Mac, logo no início.

## Jef Raskin [www.jefraskin.com](http://www.jefraskin.com)

“Currículo um tanto longo” de Jef Raskin, como ele mesmo define o texto inicial da página. Jef foi o empregado número 31 da Apple e criador original do Macintosh. Interessante é ver o artigo “Holes in the Histories” (Buracos nas Histórias), que além de dar a versão de Jef sobre o mundo do Vale do Silício, tem ainda o terceiro documento sobre o projeto Macintosh, escrito em 1979. O visual do site não é dos melhores, mas é uma boa página para recheiar de argumentos os macmaníacos que não gostam da versão oficial da história.



The screenshot shows the homepage of Jef Raskin's website. It features a header with a photo of Jef Raskin and the text "Jef Raskin's Home" and "Site Directory". Below the header is a paragraph of text: "This is the official site about Jef Raskin, author of The Humane Interface (Addison-Wesley 2000), creator of Apple's Macintosh, the Canon Cat, and other inventions. It contains works by and about him, including Jef's writings on human-machine interfaces, computers, mathematics, aerodynamics, humor, model aviation, art, music, and whatever. There is also a longish [copyright page](#), if you simply must have the correct info, i.e., the date he joined Apple, his wife's first name, and so on; exact references to his articles and articles about him, and other details. Otherwise, skip it." Below this is another paragraph: "These pages are designed as a resource, not an advertisement. It is not meant to draw you in but to make the works it contains accessible. In accord with Jef's interface design principles, it does not force you to wait for pictures you might not want to see, and the pages will not jump around—downloading images—unless you are reading them. This site was designed and is maintained by Aza Raskin. Click for a list of recent [updates](#) and [addresses](#) to this site." At the bottom, it says "Jef is a writer and consultant, concentrating primarily on making computers more usable and their interfaces efficient as well as pleasant." and "This site is being built with permission from Jef." followed by "Signed @ [Wormstar.Aza](#)" and "Copyrights for the materials on this website are held by the authors."



The screenshot shows the homepage of the Macintosh Evolution website. The title is "Macintosh Evolution by Eric Young". Below the title is a navigation menu: "Macintoshes | AAPL | Journals | PowerPC Chips | System Bytes | Options | Enhancements | Links". The main content area has a heading "Check [AAPL Journals](#) for daily coverage of Apple investment related news and analysis". Below this is a section "Articles for Mac Evolution" with a list of links: "05/11/99 OS 9.2.2 (original) discussion of OS 9.2.2's shifts and functional shift overlay", "02/11/99 Profile of Advantech in the Mac (Phenom)", "10/26/98 The Macintosh Virtual display and projection on other equipment release", "10/26/98 Best Buy Says 24.7 Percent of People Use iMac sales at the hardware chain store", "11/17/98 Macintosh: Time to say my last goodnight to the Macintosh.com", "10/26/98 Apple: The Macintosh 3.5in. Update", "07/06/98 A Comment on a 2.5in. discussion of OS 9.2.2 and other Apple investments", "06/05/98 Macintosh: A guide to Preflight 5 and the new Macintosh Plus", "04/10/98 Concept speculation on the possibility of getting Carbon to work on processors", "03/14/98 Mac OS 9 application migration diagram", "04/10/98 The Macintosh Virtual Display", "02/11/99 Thank You! PowerPC vs Pentium power consumption comparison". Below the list is a date "June 8" and an image of a PowerPC chip. To the right of the image is text: "IBM has posted [product brief](#) and [datasheet](#) for the PowerPC 7200C—an enhanced version of PowerPC 7200 (375 processors) in its web site. The new chip begins from 700MHz to 700MHz as speed is manufactured under a 0.5 micron process and has a die size of 45 mm<sup>2</sup>. PowerPC 7200C running at up to 700MHz is expected to be available by the end of 2000. According to IBM, 400MHz version of PPC 7200C costs \$77 per chip when purchased in quantity. For comparison, PPC 7200MHz2 costs \$625 each, 18 months ago." Below the text is a note: "The new chip has been tweaked to offer slightly better FPU performance over the original PPC 720. The major architectural change of course is that it now includes an on-chip 756K level-2 cache. This should provide some cost savings for system integrators like Apple."

## Macintosh Evolution

[www.macevolution.com](http://www.macevolution.com)

O site é bastante técnico. Preocupa-se principalmente com as finanças da Apple e em descrever a potência e as características dos processadores do Mac. E mais: a razão entre os dois, ou entre dinheiro e tecnologia. A página está bem desatualizada; as últimas informações são do ano passado. Mas como museu de informação, tem lá o seu valor.

## Macintosh Museum

[www.macintoshos.com/macintosh.museum](http://www.macintoshos.com/macintosh.museum)



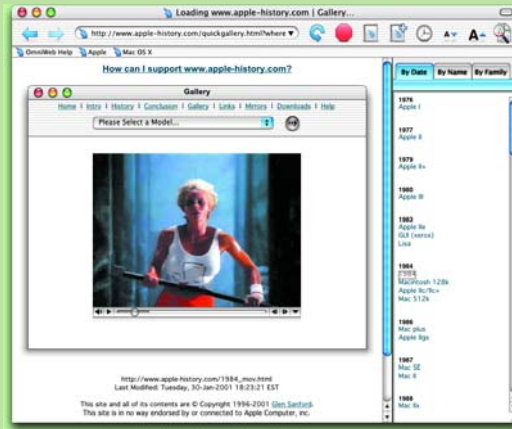
The screenshot shows the Macintosh Museum website. The title is "Macintosh Museum". Below the title is a navigation menu: "Mac OS | Sponsor | Shareware Library | Search | E-mail". The main content area has a heading "PowerBooks" and a sub-heading "MacintoshOS.com". Below this is a section "PowerBook 180" with a list of specifications: "Processor: Motorola, 33 MHz, Motorola FPU, 32 Bits", "System: 7.1 - 7.5.3", "RAM: 4MB address, 8MB", "ROM: 1 MB", "Ports: ADB, 2 serial, SCSI, mouse in, stereo out, video", "Drives: SuperDrive, 2.5" SCSI hard disk", "Keys: 2.5" thick-key", "Shape: Integral monocoque", "Video: Built-in 10", 16 grey, 640x480 active matrix", "Audio: 8 bit mono in, stereo out, mono microphone", "Network: LocalTalk", "Battery: NiCad, 2 to 3 hours of usage, 3 hours recharge time", "Sold: October 1992 - May 1994", "Price: \$4,100". Below the specifications is a note: "Being one of the most sought-after PowerBooks ever, the 180 was the first".

É um site sem firulas. Na entrada há uma tabela com as principais famílias dos Macs. Cada link cai em outra página com outra tabela, agora para cada modelo dessa família. As informações são bem detalhadas, com todas as especificações do sistema e do hardware, preço, ano de fabricação etc. O Apple-History.com pegou a maior parte das suas informações técnicas aqui.

# Apple-History.com

www.apple-history.com

Com visual Aqua (que até o começo do ano era Platinum), esta página tem a maior quantidade de informações dentre todos os sites sobre a história da Apple. Para começar, conta como a empresa de garagem virou uma multinacional bilionária. O site traz também a relação, com fotos



e dados técnicos, de todos os Macs fabricados até hoje. Quer saber quantos megas tinha o HD original do Quadra 650? É só olhar no Apple-History.com. A lista de links para outros sites de Mac é considerável, e a página ainda traz uma pequena bibliografia sobre o assunto. Também dá para baixar o antológico comercial de lançamento do Macintosh: "1984". Possui oito sites-espelho, com a mesma informação traduzida para o italiano, alemão, japonês, francês, sueco e espanhol. Já houve um início de tradução para o Brasil (www.apple-history.com.br), mas aparentemente o projeto não foi para a frente.

# Low End Mac

www.lowendmac.net/history

Esta página faz parte do portal de notícias, listas de discussão e dicas Low End Mac. A história é dividida entre a do Mac e a da Apple em geral. Na entrada existem duas tabelas com links para cada ano desde a criação da Apple. É só clicar para saber o que aconteceu em cada ano. Um ponto a favor é a atualidade; produtos recém-lançados estão no histórico. Também há uma especulação sobre o futuro dos Macs – tudo feito com base na Lei de Moore, aquela que garante que o processamento dos computadores dobra e o preço dos chips cai pela metade a cada 18 meses. Os textos são curtos, mas bem informativos. Nada de prolixidade.



# The Unofficial Apple Museum

http://fp3.antelecom.net/gcifu/applemuseum

Este se autoproclama, em letras garrafais, o Museu Online da Apple Não-Oficial (todos o são) e Não Autorizado (também todos o são). Criado em 1996 pelo engenheiro Greg Cifu (respeito!), o período de tempo sobre o qual trata vai de 1976, quando foi lançado o Apple I, até 1993, ano em que pararam de fabricar o Apple IIe. Os modelos que merecem lugar neste museu são poucos: os Apples (I, II e III), os Lisas e alguns Macs (SE, Plus etc.). O mais interessante é o fato de o criador da página ter em casa os modelos sobre os quais fala. Ou seja, o que é dito o é com conhecimento de causa. Para os saudosos dos bons tempos do Apple II.



# Woz.org

www.woz.org

Steve Wozniak, além de ser o geek mais simpático do mundo, foi o genial inventor dos Apples I e II. Uma lenda viva! Seu site pessoal não é sobre a história da Apple, mas ele responde a muitas perguntas dos visitantes sobre o assunto, sempre com um fantástico senso de humor. A seção de links dele é simplesmente a melhor dentre todos os sites relacionados ao Mac.



# History of the GUI

www.cs.stir.ac.uk/~sjr

“Que Aqua, que nada! Bom mesmo era o System 6.” Deve ser algo assim o que pensa o pessoal deste site, que se concentra em contar a origem da interface gráfica e não fala sobre o seu desenvolvimento depois de 1984. É um ótimo lugar para encontrar telas raras do Apple II e do Lisa, o precursor direto do Mac (ao lado). Esses modelos são justamente a especialidade da página. Para quem quer conhecer a pré-história do Macintosh, este é o portal de entrada. Tem ainda vários links para sites sobre a “Guerra das Plataformas” entre Apple e Microsoft. **M**

