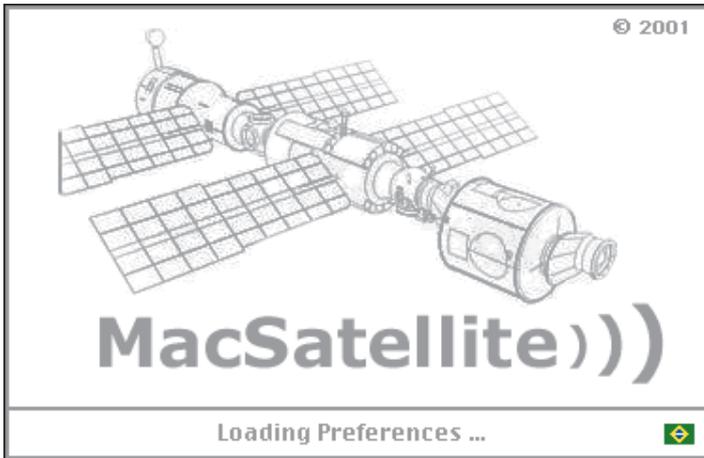




Mac Hacker



Depois que o Napster morreu (alguns dizem que ele não está morto, apenas dormindo), os macmaniâcos ficaram meio órfãos e muitos tiveram que apelar para programas de PC para encontrar MP3 na Internet. Mas, finalmente, surge uma nova boa alternativa: o cliente **MacSatellite** do

AudioGalaxy, que antes só tinha versão para Windows. O responsável pelo MacSatellite (você pode baixá-lo em

www.versionracker.com) é o brasileiro Eduardo Foster, da Overcaster.

Ele também foi responsável pelo Rapster, um dos primeiros clientes de Napster para Mac.

Eduardo é um verdadeiro hacker macmaniâco, no sentido original do termo. (Hacker é o cara que domina as entranhas do computador e não sinônimo para invasor de redes, significado que foi impingido ao termo pela mídia e por Hollywood. O nome correto para esse tipo de sujeito é *cracker*).

Pois é, Eduardo é "hacker que faz". Em vez de ficar esperando a boa vontade dos programadores do AudioGalaxy, fez uma rápida engenharia reversa no programa e lançou sua versão "não oficial" para o Mac. "Antes de começar a portá-lo, eu pedi para que o protocolo fosse liberado para poder haver um versão para Mac, só que até hoje não houve retorno. Acho que eles já devem ter

conhecimento do MacSatellite, mas ainda não entraram em contato comigo", diz Foster. "A maior dificuldade foi descobrir qual era o protocolo do Satellite, isto é, como ele faz para se comunicar com o servidor. Tive que instalá-lo em um PC e usar um

sniffer para ver como era a comunicação. O resto foi simples. A versão para o Mac OS X é a mesma do Classic. Nunca utilizei a versão para o OS X e não tenho como

testá-la, por isso não posso dar suporte aos seus usuários."

A verdade é que foi preciso um brasileiro para fazer a comunidade Mac voltar ao mundo do compartilhamento de músicas pela Internet. "Acho que os programadores de Mac estão mais preocupados com o Mac OS X no momento, em testar novas ferramentas, testar o próprio sistema, e com isso eles talvez estejam sem tempo para se dedicar a portar programas de troca de MP3. Eu me interessei porque é muito complicado encontrar músicas brasileiras no Hotline, muito utilizado pelos americanos. Acho que isso foi o que mais me incentivou a portar o Satellite para o Mac."

Sem espíões

O MacSatellite traz uma grande vantagem em relação à versão Windows: não vem com *spyware*, programinhas que são instalados juntos com o Satellite de PC que transmitem dados

do usuário pela Internet. Em pouco tempo, já era um dos programas mais baixados dos principais sites de download de software para Mac. Chamar o sistema do AudioGalaxy de programa é até um exagero. A principal interface dele é o próprio site (www.audiogalaxy.com), onde você busca as músicas e vê sua disponibilidade na rede. O Satellite é apenas o programa que faz a conexão e executa o download, tendo apenas um botão, que abre o browser no site do AudioGalaxy. Espartano é apelido. Mas o que importa é que o bicho funciona. É bem mais eficiente do que o Napster, pois procura automaticamente o melhor computador na rede para baixar uma determinada música e, se ele sair do ar começa a baixar do próximo na lista.

AGSock Error

O maior problema do AudioGalaxy é a constante sobrecarga do site que coloca o MacSatellite fora do ar boa parte do tempo, com um lindo "AGSock Error 101". Ser o sucessor do Napster não é para qualquer um. Aliás, resta a dúvida sobre quanto tempo vai demorar para a indústria fonográfica cair em cima do AudioGalaxy, como fez com o Napster. Foster começou a mexer com Mac quando estava no segundo ano do colégio. "Meu interesse sempre foi a programação em Mac. Comecei baixando alguns compiladores. Achei um que se chamava CrossBasic (atual

RealBasic). Foi o que mais me interessou, por permitir fazer programinhas simples em pouco tempo. Nessa mesma época eu e um amigo fundamos a Overcaster e chamamos a Roberta (Zouain, colaboradora da Macmania). Foi quando começamos a trabalhar em um editor de HTML (Overcaster Do It Yourself) na intenção de lançar uma ferramenta que ajudasse os iniciantes a aprender HTML. Depois disso, continuamos fazendo nossas coisinhas, até que veio a idéia do Rapster e, agora, o MacSatellite. No momento, não estou trabalhando em nenhum projeto por falta de tempo, por causa dos estudos. Mas temos alguns projetos na cabeça que são bem legais e que um dia sairão do papel."

Apesar de até hoje não ter ganhado dinheiro programando para Mac, Eduardo acredita que é uma área de futuro. "É um mercado onde você tem chance de conseguir seu espaço, diferente dos programadores de PC, entre os quais a oferta é muito grande. O ideal é começar como eu. Brincando, fazendo coisas para o seu próprio uso e, aos poucos, ir incrementando e aprendendo. O importante é achar buracos para poder lançar programas que o cubram, como no MacSatellite. Eu nunca ganhei nenhum centavo, mas tomara que dê para ganhar, pois é a área na qual eu desejo seguir."

Overcaster: www.overcaster.net

