



Brincando com máscaras

Aprenda a mexer em três programas de uma só vez

Vamos começar o nosso segundo teste com um efeito simples: máscara. Esse efeito pode tornar-se muito complicado se não soubermos de algumas peculiaridades de cada software.



Illustrator

Vamos começar com o Illustrator, da Adobe. O Illustrator tem como adeptos muitos ilustradores digitais que fazem desse programa uma ferramenta onde pode-se dar um fino acabamento às peças.

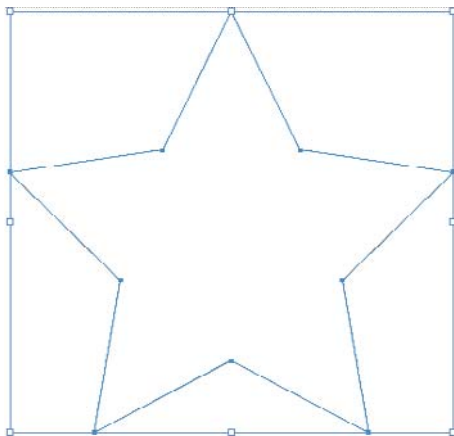
1 Abra o Illustrator e importe uma imagem: File ▶ Place; em seguida, faça um desenho vetorial qualquer: uma elipse, um quadrado, uma estrela ou uma forma irregular feita com a ferramenta Pen.



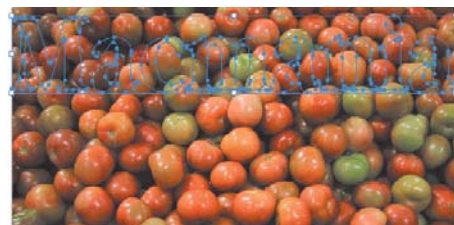
2 Posicione a foto atrás do desenho, selecione-os e dê: Object ▶ Clipping Mask ▶ Make (⌘7). A foto entra como preenchimento da figura e deverá estar como na figura abaixo.



3 Você poderá mover a fotografia dentro da máscara se usar a seta branca (Direct Selection Tool).



4 Outra possibilidade de máscaras no Illustrator é fazê-las nos textos. Digite um texto, edite a fonte e o tamanho e dê Type ▶ Create Outlines. Importe alguma imagem (File ▶ Place). Para fazer a máscara para textos, é ideal selecionar o texto e dar Menu Object ▶

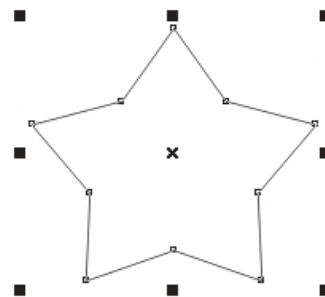


Compound Path ▶ Make (⌘8). Posicione a imagem atrás do texto (figura acima) e dê Object ▶ Clipping Mask ▶ Make (como na figura abaixo).



CorelDRAW

1 No CorelDRAW, o mesmo efeito chama-se Power Clip. Vamos aplicá-lo abrindo um arquivo novo e desenhando uma forma vetorial qualquer.



2 Importe uma imagem em File ▶ Import, selecione-a e dê Effects ▶ Power Clip ▶ Place Inside Container. O resultado deverá ser como na figura abaixo.



3 Para editar o conteúdo da máscara, selecione-a e volte no Menu Effects ▶ Power Clip ▶ Edit Contents. Aparecerá uma tela como a figura abaixo. Posicione a foto e, para terminar a edição dê Effects ▶ Power Clip ▶ Finish Editing This Level.



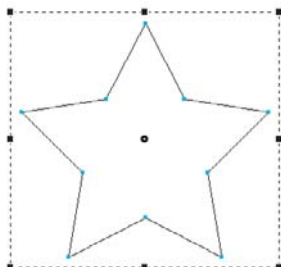
4 Para textos, basta digitá-los, selecionar a imagem e pedir Effects ▶ Power Clip ▶ Place Inside Container .



1 No FreeHand, abra um novo documento e desenhe a forma desejada.

2 Importe uma imagem com File ▶ Import (⌘I). Selecione-a e dê Edit ▶ Cut (⌘X). Clique no desenho que está feito e dê Edit ▶ Paste Inside (Shift⌘V).

3 Deverá aparecer um sinal no meio da imagem. Clique nele e arraste a



fotografia para dentro da máscara.

Para tirar o contorno, selecione o objeto e na paleta Object pegue a ficha Stroke (Contorno) e selecione None. Se quiser editar a máscara, basta clicar no “sinal” e movimentar.

Para textos, basta digitar o conteúdo desejado e em seguida, dê Text ▶ Convert to Paths.



A seguir, dê Modify ▶ Combine ▶ Union no texto convertido.

O preenchimento do texto aparece nas áreas que a figura não preenche.

Macmania

Repita os passos 2 e 3 para inserir a imagem dentro do texto.



Macmania

Com esse exercício, terminamos as comparações. Espero que você tenha aprendido mais um pouco sobre cada um dos softwares, percebendo as dificuldades e facilidades de cada um deles. Provavelmente agora você tem uma idéia do que foi “mais fácil” ou “melhor” para você. Para clarear os conceitos, estude, amplie os seus conhecimentos, baseie-se nos fatos e não nas boataria! **M**

DENISE SARMENTO www.upgraph.com.br

É designer gráfica e instrutora dos cursos de Design da UPGRAPH.