



## A garota da capa

Sou leitor da Macmania já faz algum tempo. Desde a edição número 8, de 1995. Sempre gostei muito das capas que o pessoal da revista inventava. Mas dessa vez vocês estão de parabéns. Duas capas seguidas com mulheres lindas e sensuais, que chamam a atenção de qualquer um!!! A edição número 85 estava perfeita, mas na edição 86 acho que vocês deveriam ter colocado esse iBook um pouquinho mais pra baixo!!!

**Fábio Magalhães**  
fbiom@mac.com

*E tapar aquele umbigo maravilhoso? De jeito nenhum!*

## Titanium na TV

Comprei um PowerBook G4 Titanium e queria ligá-lo na TV para assistir a filmes DVD. Fiz as devidas ligações e consegui conectar TV e G4, sem problemas. Porém, quando ligo o Apple DVD Player, aparece uma mensagem dizendo que o programa não funciona com a resolução do monitor (TV). Tentei todas as resoluções do painel de controle, mas não teve jeito. O mesmo problema ocorreu quando eu usei o iTunes e tentei ligar aquele "Visual" no modo full. A tela da TV fica escura, só rola na tela do G4.

**Sérgio Mendes**  
sgmendes@uol.com.br

*Com o PowerBook ligado na TV, abra o painel Monitors e arraste a barra de menu do monitorzinho 1 (tela do PowerBook) para o 2 (TV). Depois vá até o módulo de mirror da Control Strip (o com uma tevezinha; se não estiver lá, restarte) e desligue o mirroring. Deve funcionar.*

## iBook decepcionante

Pô, que sacanagem. Eu sempre sonhei em ter um iBook, colorido, diferente, uma cor pra cada gosto e agora, acabo de entrar no site da Apple e ver o novo iBook... Cinza, sem graça, igual ao PowerBook. Sei lá, me decepcionei com os caras. Eles deveriam fazer essa versão careta babaca e outra colorida. Sou designer, gosto de cor, coisas novas, criatividade, e não mesmices. Curti muito o PowerBook, mas agora os caras tão misturando as coisas. Está registrada minha indignação.

**Caetano Carvalho**

Caetano.Carvalho@ogilvy.com

*Ninguém lembra mais da época em que você podia comprar computador de qualquer cor desde que fosse bege. Você, como designer, devia ter sacado qual é a da Apple. Mesmice seria insistir no plástico colorido, quando até rádios e ferros de passar estão entrando nessa. A era iMac acabou, rapaz. A moda agora é o "menos é mais" exatamente para contrapor o excesso dos Macs de bolinhas e florzinhas. O iBook é branco, o novo G4 é branco, o Titânio é uma placa de metal com uma maçã no meio. Mas não se preocupe; logo, logo eles voltam à batidice que tanta gente gosta.*

## Andróides pecezistas

Amigos da Macmania, este e-mail está alguns meses atrasado, mas o dever de informar aos macbrothers consumidores de música eletrônica de um conto do vigário recente é o que me move a escrevê-lo. Fatos: no início de abril, foi lançado o segundo disco do duo eletrônico francês Daft Punk, "Discovery" (por sinal, bem comercialíde e inferior ao primeiro). Dentro do referido CD, que adquire na ocasião, veio um cartão de plástico com cara de cartão de crédito (daft card) trazendo um código de acesso único que permitiria a seu proprietário exclusividade nos downloads de arquivos MP3, com remixes das faixas e novas composições. Os arquivos seriam disponibilizados no site [www.daftclub.com](http://www.daftclub.com), a princípio, a cada quinze dias. Confesso que foi isso que me fez comprar a bolachinha. Entrei no site e, surpresa!!! Um aviso de que o sistema só funcio-

na em PCs e que programas para outras plataformas "serão disponibilizados em breve", me fez broxar, arrependido pela compra. O tempo passou e até hoje nada! Fiquei sabendo que já existem umas dez faixas disponíveis. Mandeí um email para o site reclamando e nunca recebi resposta. Engraçados esses caras, espalham o maior bi-bi-bi na mídia, se escondem atrás de máscaras de robôs (agora dá pra imaginar por quê?), louvam instrumentos analógicos (bem, alguns devem ser emulados, é claro, e é provável que um Atari e um Mac tenham entrado em alguma parte do processo de criação do disco), posam de moderninhos, concebem uma estratégia de marketing xperrrta e simpática, mas depois cagam na saída! Outra curiosidade/dúvida é que no disco novo dos conterrâneos do D.P., o Air, no final da segunda faixa "How Does It Make You Feel?", uma voz de mulher-robô dita a frase "Well, I really think you should quit smoking". Pode ser viagem minha, mas o timbre parece o da Victoria, uma das vozes do Speech. Será? Se não for, parece que rolou uma inspiração.

**Milton Lima Alves**  
1000ton@terra.com.br

*Sim! O Air usa Mac, o Daft Punk não (ou eles usam escondidos). Detalhe: a música citada é toda "cantada" pela voz Whisper do Speech.*

## Mac versus PC

Sou (mais um) pecezista que olha com desejo a família Mac, especialmente o novo iBook branco de 500 MHz. No entanto, algumas peculiaridades do Mac têm me deixado meio confuso, até mesmo incomodado... Aqui vão elas:

1) Pelo que sei, a forma pela qual o Mac trata seus programas e suas pastas é simplesmente fantástica: mova-a para qualquer lugar e o OS se encarrega de encontrá-lo. Mas agora vem minha dúvida: o OS X é baseado na

arquitetura UNIX, e pelo que sei, o sistema de arquivos é extremamente rígido. É o fim da mudança indiscriminada de pastas?

2) Sobre os processadores (corrijam-me se eu estiver errado): a Intel trabalha com um chip CISC de core RISC, com um tradutor entre os dois. O PowerPC é um processador RISC, que se utiliza de instruções simples para a realização de tarefas complexas com um ganho de velocidade significativo. No entanto, li que a tecnologia RISC tem incorporado cada vez mais novas instruções, resultando em um processo de fabricação tão complexo quanto o de um chip CISC, para ganhos já não tão significativos, o que comprometeria seriamente seu desenvolvimento no futuro... O que vocês sabem sobre isso?

3) Porque diabos a Apple insiste na praga do mouse de um botão? Já li zilhões de reclamações de Mac-users e PC-users sobre a mesma coisa, e em vez de uma argumentação consistente, ouço a mesma ladainha: "um botão é mais intuitivo, e os menus contextuais são facilmente acessíveis apertando a tecla [Command] enquanto clica".

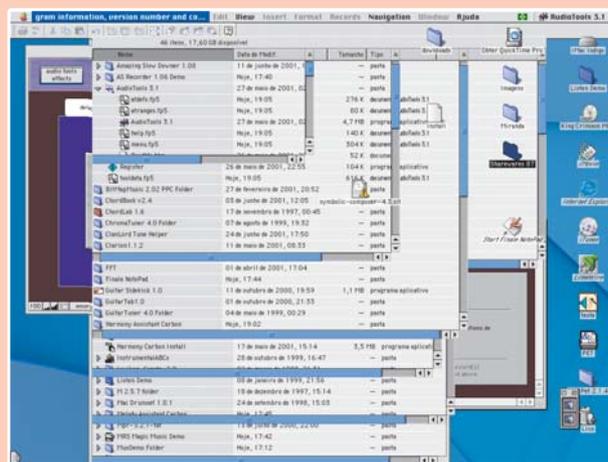
Intuitivo?!? Vejamos... o menu contextual está escondido, sendo necessário um esforço a mais para mostrá-lo (desviar a atenção para o teclado atrás da tal tecla). E os tais menus são opções a mais para o usuário ter um controle completo e eficiente do software. O problema não está quantidade de botões, e sim na forma como a interface está organizada!

4) Uma coisa que me deixou completamente pasmo (no mau sentido) com relação ao Mac foi o gerenciamento de memória. É preciso redirecionar a quantidade de memória necessária para CADA programa manualmente?!? Que praga é essa?!? Isso é a tal intuitividade tão aclamada por macmaníacos xiitas? Como um leigo que não sabe nem acessar um menu contextual vai se virar para configurar a memória (se ele souber que isso é necessário?!). Ponto para o Ruindows, que toma conta de tudo por si só

# Índice

- 3 Cartas
- 8 Mac na Mídia
- 9 Hugo
- 10 Tid Bits
- 16 Macworld NY
- 26 Simpatips
- 28 Workshop: FreeHand, Illustrator e CorelDRAW
- 30 @Mac: AppleCare
- 32 Test Drive: Placas Delta
- 36 Bê-A-Bá: iTunes
- 42 Sharewares: Música
- 49 MacPRO
- 58 Test Drive: Kodak MC<sup>3</sup>
- 59 Outlook 2001
- 60 Myst III: Exile
- 66 Ombudsman

## Bomba do redator



Poucos sabem, mas algumas bombas são apelidadas de "Gasparetto", pois recebem espíritos de pintores famosos. Essa nitidamente recebeu o mestre Mondrian. Repare nos ângulos retos e a profundidade geométrica. Obra de gênio!

**Márcio Nigro**



(de maneira muitas vezes explosiva, é verdadeira, mas toma conta.).

No entanto, a Apple não decepcionou. O OS X e seu gerenciamento de memória mais eficientes vieram para sanar esse erro "besta". Somando isso à tão sonhada estabilidade dos computadores pessoais – PC ou Mac, não importa – vejo ótimos motivos para mudar de plataforma.

**Fabio de Oliveira Romeu**  
kevin@linkexpress.com.br

1) *Conforme diz a propaganda da Apple, o Mac OS X funde o poder do Unix com a facilidade do Mac. Ele tem uma certa rigidez, mas o direito de ir e vir das pastas do usuário foi garantido.*

2) *Certo: a Intel converte as antigas instruções complexas (o C de CISC) internamente numa sequência de instruções mais simples (de um conjunto reduzido, o R de RISC). Esse conceito do que é complexo e o que é reduzido está evoluindo; um RISC moderno é muito mais complexo em termos absolutos que um CISC antigo, embora seja mais simples do que um CISC moderno do mesmo porte. Vide os tamanhos de chip: o G4 usado nos Power Macs é bem menor que o Pentium 4. No caso específico do PowerPC, o único acréscimo de novas instruções foi feito com o AltiVec, com ganhos significativos de desempenho para funções de multimídia até 16 vezes em certos casos. Ao contrário de comprometer o desenvolvimento, os chips tendem a ficar sempre mais complexos. Mas essa dicotomia RISC/CISC tem os dias contados, fora da área de computadores de mesa e mais especificamente da arquitetura x86 hoje já é tudo RISC, então nem se ressaltar mais esse aspecto.*

3) *Os Macs vêm com um mouse de um botão, mas o Mac OS X já traz suporte a mouses (mice?) de dois botões e rodinha de scroll. É só tirar aquele mouse inútil da Apple, jogar no nosso lixo e plugar aquele seu Intellimouse da bora.*

4) *Quer melhor motivo que poder usufruir da melhor, mais bonita, intuitiva e modesta revista de informática do planeta?*

## Rolando no X

Escrevo para dizer que tive o mesmo problema enfrentado pelo colega Mauro Almeida (edição 84) com relação ao iMouse da Leadership. Tudo funcionava, menos o botãozinho do scroll. Escrevi para a Leadership e nada. Já tinha desistido, quando resolvi instalar o Mac OS X, surpresa: o scroll funcionou, apesar de que os outros dois botões passaram a funcionar diferentemente do esperado. E mais uma surpresa: o botão da direita ativa os menus contextuais do sistema e dos programas!

**Mauro Caville**  
mauro@persocom.com.br

*Mac OS X é o ó do borogodó, o fino da bossa, o crème de la crème. Agora só faltam os programas...*

## A hora do "X"

Sinto-me muito feliz por estar escrevendo este email em meu iMac DV 400! Graças a todas as informações obtidas pela revista, resolvi "correr o risco". Após quase um ano com a máquina, já vi muitos amigos meus terem de levar seus PCs, com a mesma idade

## Nosso telefone mudou 11-3253-0665

que minha máquina, às eternas assistências técnicas, e eu continuo aqui, firme. Tanto que um colega meu que no começo fazia aquela cara de "meu, você jogou dinheiro fora" hoje já veio me comentar que pensa em comprar um iBook ao invés de um Compaq. Bom, mas o motivo do email é outro. Estou satisfeito com meu sistema 9.03 no iMac. Ele roda muito bem, o Mac está rápido e eficiente como sempre, rodando DVDs sem galhos. Mas confesso que adoraria ver o sistema "X" aqui, na minha frente. Juro que estou perplexo com o "mínimo" de 128 megas de RAM que ele exige. Até tenho isso comigo, mas não é demais? E é realmente uma vantagem instalar esse sistema agora? Tenho medo em relação a futuros periféricos, DVDs (ouvi dizer que não rola DVD no X) etc. Os softwares vão rodar do mesmo modo nele? Uso MiniCAD, Artlantis e outros não tão usuais.

**José Pedro Guimarães**  
zito2000br@yahoo.com

*Na verdade, 128 de RAM não é demais, é de menos. Como já dissemos, com 256 MB o OS X fica bem mais esperto e vai permitir que você use seus programas "clássicos" sem perda de desempenho. O melhor agora é esperar a versão 10.1 (veja matéria nesta revista), que resolve todos os problemas da versão atual.*

## Apple e a educação

Sou professora de Educação Tecnológica em duas escolas municipais de Porto Alegre. Na sala de informática só tem PCs. Os alunos conhecem e aprendem desde crianças (as referidas escolas estão situadas na periferia de Porto Alegre) a usar o PC. Por mais que os monitores repitam que o Mac é melhor e fácil, no dia em que forem comprar um, preferirão um PC por se sentirem mais seguros. É claro que o preço importa, mas quem conhece um Mac não quer jamais saber de

## Capa do leitor



**Roberlan Borges**  
www.roberlanborges.hpg.com.br

PC. Eu sou uma pokaprátika que herdou do filho um velho Performa 6200 cujo monitor vive aprontando (todo ano dá uma voltinha na assistência técnica), o drive de CD pifou faz um tempão e não consigo um scanner com porta SCSI. Aliás, comprei um em Miami, mas era muita areia para o meu caminhãozinho e tive que passar adiante. Mesmo assim, me nego a comprar um PC novo, mesmo que o preço seja conveniente. Li no site da Macmania sobre o sucesso de venda do Mac nos Estados Unidos e no Japão devido o seu uso nas escolas. Não estaria na hora da Apple conquistar de vez o mercado brasileiro? Se não começar pelas escolas, vai ser difícil socializar o Mac.

**Ida Salvatori**  
idasalvatori@yahoo.com.br

*O primeiro passo a Apple já deu. Finalmente o Mac sai de fábrica com sistema e programas em português. Agora falta para poder ter preços condizentes com o mercado educacional. No dia em que a Apple tiver aqui os mesmos descontos para o mercado educacional que tem nos EUA, vai ter muito macmaniaco velho de guerra voltando pra escola.*

## CDs que pulam

Vi que vocês publicaram minha dica pra corrigir o bug do CD que pula, mas não colocaram um adendo: o update não serve para Macs antigos (como os Performas) porque é um update pra máquinas com slot loading e não gaveta. Aproveitando, aquele ícone da pagina 50 é uma Cher Guevara? É completamente hilário!

**Silvio ajr**  
ajrmail@ig.com.br



*Opá! Valeu o toque. Sim, é pouco conhecido o fato de que Cher largou seu parceiro Sonny na década de 60 e se envolveu com um grupo guerrilheiro que queria derrubar o governo guatemalteco. Macmania é histórica!*

## Cubo incorporado

Mais uma vez recorro a esta bóia salva-vidas que é a Macmania. O G4 Cubo com o qual trabalho apresenta comportamentos super estranhos: liga e desliga sozinho, entra em modo de hibernação sem ninguém mandar ou em pleno funcionamento. Problemas com o Mac OS não poderia ser, pois recentemente o HD foi formatado e o sistema reinstalado do zero. Extensões idem.

**Luiz Claudio Vieira Lopes**  
lcvl@virgilio.it

*É um problema já documentado do Cubo, ligado a uma bipersensibilidade do sensor de presença localizado no botão de ligar. Já pra assistência!*

# Get Info

**Editor:** Heinar Maracy

**Editores de Arte:**  
Tony de Marco e Mario AV

**Patrono:** David Drew Zingg

**Conselho Editorial:** Caio Barra Costa, Carlos Freitas, Jean Boëchat, Luciano Ramalho, Marco Fadiga, Marcos Smirkoff, Muti Randolpb, Oswaldo Bueno, Rainer Brockerhoff, Ricardo Tannus

**Gerência de Produção:** Egly DeJulio

**Departamento Comercial:**  
Artur Caravante, Francisco Zito

**Gerência de Assinaturas:**  
Fone: 11-253-3856

**Gerência Administrativa:**  
Clécia de Paula

**Gerência de Circulação:**  
Roberto Stanic

**Fotógrafos:** Andréx, Clicio, J.C. França, Marcos Bianchi, Ricardo Teles

**Capa:** Foto: Clicio  
**Direção:** Tony de Marco e Tom B  
**Modelo:** Natalia Rodrigues (Mega)  
**Make-up:** Giuliana Moretto  
**Photoshop:** Mario AV

**Redatores:** Márcio Nigro, Sérgio Miranda

**Assistente de Arte:** Alessandro Fruk

**Revisora:** Julia Cleto

**Colaboradores:** Alexandre Boëchat, Ale Moraes, Carlos Eduardo Witte, Carlos H. Gatto, Carlos Ximenes, Célus, Daniel de Oliveira, Douglas Fernandes, Fargas, Gabriel Bá, Gian Andrea Zelada, Gil Barbara, J.C. França, Jean Galvão, João Velho, Luciana Terceiro, Luiz F. Dias, Marcelo Martinez, Mario Jorge Passos, Maurício L. Sadicoff, Néria DeJulio, Orlando, Pavão, Ricardo Cavallini, Ricardo Serpa, Roberta Zouain, Roberto Conti, Samuel Casal, Silvio AJR, Tom B

**Fotolitos:** Input

**Impressão:** Copy Service

**Distribuição exclusiva para o Brasil:**  
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A.  
Rua Teodoro da Silva, 577  
CEP 20560-000 – Rio de Janeiro/RJ  
Fone: 21-879-7766

*Opiniões emitidas em artigos assinados não refletem a opinião da revista, podendo até ser contrárias à mesma.*

# Find...

**Macmania é uma publicação mensal da Editora Bookmakers Ltda.**  
Rua Itatins, 95 – Acimação  
CEP 01533-040 – São Paulo/SP  
Fone/fax: 11-3253-0665

*Mande suas cartas, sugestões, dicas, dúvidas e reclamações para os nossos emails:*

editor@macmania.com.br  
arte@macmania.com.br  
marketing@macmania.com.br  
assinatura@macmania.com.br

**Macmania na Web:**  
www.macmania.com.br