



# Apple dá pizza e prêmios

Nada como uma boa pizza para fazer amigos, botar a conversa em dia e conseguir mais programas para sua plataforma. Pelo menos deve ser o que pensa a Apple Brasil, que criou a **ADC Pizza** para ser um dos eventos do seu calendário oficial. A primeira reunião do gênero aconteceu na primeira sexta-feira de junho, em São Paulo, e contou com desenvolvedores que já trabalham com Mac e representantes de empresas que trabalham com Windows e Linux interessados em conhecer o Mac OS X. Segundo Rodrigo Pellicciari, gerente de produto da Apple, "o objetivo do evento é aumentar a proximidade da Apple com os desenvolvedores, criando um canal no Brasil para esclarecer dúvidas no desenvolvimento de softwares". A Apple aproveitou a ADC Pizza e anunciou novidades para quem pretende desenvolver programas para Macintosh. Além de descontos na compra de hardware e software, todo desenvolvedor poderá incluir seu produto em um catálogo eletrônico em CD-ROM que virá em *bundle* com todos os Macs vendi-

Os desenvolvedores encheram a barriga de pizza e a cabeça de idéias de programas para o X



dos no país, e será lançado agora, no segundo semestre. Foi lançado também o Concurso Nacional de Software Apple, que premiará os melhores programas para Mac OS X desenvolvidos no Brasil. Podem ser inscritos utilitários, softwares comerciais, freeware/shareware em geral, aplicações Web ou scripts. Os prêmios serão: uma passagem para os EUA, com direito a ingresso para a WWDC (Worldwide Developers Conference) e uma visita ao campus da Apple (1º lugar); uma cópia do WebObjects 5.0 (2º lugar); e uma cópia Mac OS X Server 10 (3º lugar). **ADC:** [www.apple.com.br/adc](http://www.apple.com.br/adc)

# Macmania ajuda estudantes a conhecer o Macintosh

No Ano Internacional do Voluntariado, a Macmania está ao alcance de mais leitores. Através do projeto "**Parceiros do Futuro**", a revista está chegando às mãos de várias comunidades da Grande São Paulo e da região do ABC. Idealizado em 1999 por Mário Covas, então governador de São Paulo, o objetivo do projeto é reunir os membros das comunidades nos fins de semana para praticar esportes, desenvolver atividades culturais, e profissionalizantes, de acordo com as necessidades de cada região. Os encontros acontecem em várias escolas da rede

estadual — 115 já estão participando e outras 50 serão integradas no próximo semestre. A Editora Bookmakers doou 30 mil revistas para o "**Parceiros do Futuro**", e a ajuda veio em boa hora. Isso porque o projeto começa a desenvolver o programa "De 8 a 80" para ensinar informática. Todas as escolas terão monitores capacitados, e os alunos terão direito a um certificado no fim do curso. Com a nossa doação, os estudantes poderão conhecer os equipamentos e programas da Apple, além de ter contato com tecnologias como Vídeo Digital,

## Editora Bookmakers doa 30 mil revistas ao projeto "Parceiros do Futuro"

Web Design e Desktop Publishing. Essa iniciativa deverá se repetir bimestralmente. Para participar do programa "De 8 a 80" basta ligar para o telefone 0800-17-3636 e se informar sobre a escola participante do projeto mais próxima de sua casa. Empresários, indústrias e pessoas da comunidade que quiserem ajudar podem entrar em contato por telefone ou pelo email [parceirosdofuturo@bo1.com.br](mailto:parceirosdofuturo@bo1.com.br)



Tony de Marco

# Ânimo para o Mac OS X

A Cambridge Animation Systems anunciou a versão do **Animo** para o Mac OS X. O software é um sistema 2D/3D para criação de desenhos animados usado no desenvolvimento de filmes, séries animadas de TV, comerciais, jogos e projetos multimídia. Para a Cambridge, o Mac OS X é uma oportunidade de estender sua base de usuários. E os planos não incluem apenas o Animo; ou seja, novos produtos para o novo sistema operacional vêm por aí. O Animo para OS X, ainda sem data definida de lançamento, terá as mesmas funcionalidades das versões de Windows e IRIX e permitirá a troca de arquivos entre as plataformas. A companhia também faz o Inkworks, um renderador de desenho animado para Maya, e o Swiffworks, um plug-in de exportação Shockwave, também para Maya. O Animo possui mais de 3 mil usuários espalhados pelo mundo, incluindo clientes como Warner Bros. e Dreamworks SKG, entre outros. **Cambridge:** [www.cambridgeanimation.com](http://www.cambridgeanimation.com)

Sai versão "carbonizada" e sistema 2D/3D para criação de desenhos animados

# Quem **CONSUME** mais energia?

Essa história de apagão e o terrorismo oficial para que nós, pobres (e cada vez mais pobres) mortais, tenhamos de economizar energia, poderia ser muito chamada de “a ameaça fantasma”. Afinal, quem são os grandes responsáveis pelo aumento de consumo energético em sua casa ou escritório? Será o seu Mac? Será o monitor da Apple? Ai, meu Deus! Será

que vou ter que desligar meu querido computador para cumprir essas metas absurdas de economia de consumo, só porque os nossos governantes foram pegos de surpresa por (mais) essa crise? Acalme-se, acalme-se. A situação está preta, mas talvez ainda não seja a hora de desligar seu Mac. Confira a tabela abaixo e veja quanto seu Mac e seu monitor Apple

consomem e tire suas próprias conclusões. Lembre-se que, em modo sleep, eles consomem cerca de 30% do consumo máximo ou menos. Você poderá conferir que a moda inverno-apagão está tendendo para os iBooks, PowerBooks e monitores de LCD, que são bonitos, pop, combinam com qualquer coisa e ainda são bem econômicos.

Macs			Monitores				
Modelo	Consumo máximo (watts)	kWh	Modelo máximo (watts)	Consumo em <i>standby</i> (sleep)	Modo Energy Saver	Modo (max)	kWh
Power Mac 9600/350	560	0,56	Apple Studio Display 21"	180	30	5	0,18
Power Mac 8600/300	560	0,56	Apple Multiple Scan 17"	150	15	5	0,15
Power Mac 9600/200	390	0,39	Apple Studio Display 17"	150	15	5	0,15
G3 bege minitorre	240	0,24	AppleVision 750 AV Display	150	11	0	0,15
G3 bege desktop	230	0,23	ColorSync 17" Display	125	60	0	0,12
Power Mac 8500/180	225	0,25	Apple Studio Display 17" (ADC)	113	–	35	0,11
G4 Cubo	225	0,25	Apple Cinema Display (ADC)	77	–	35	0,07
Power Mac 5500/250	220	0,22	Apple Cinema Display	62	–	N/D	0,06
Power Mac 6500/250	220	0,22	Apple Studio Display 17" (LCD)	50	–	35	0,05
G4	220	0,22	Apple Studio Display LCD (ADC)	50	–	35	0,05
G3 azul e branco	200	0,20	Apple Studio Display DVI	35	–	N/D	0,03
iMac 350/400/450/500/550/600	150	0,15	Apple Studio Display 15" LCD	30	–	N/D	0,03
Power Mac 7700/200	150	0,15					
iMac 233/266/333	80	0,08					
iBook	45	0,04					
PowerBook G3	45	0,04					

N/D – dados não disponíveis



Acima o Autorama do Golden Shower.  
Abaixo, o vocalista Neanderthal alucinado do AD

# Clipes feitos em Mac concorrendo a melhores do ano

## AD e Golden Shower participam do VMB 2001

As duas bandas mais macmaniacas da cena techno brasileira estão concorrendo ao Video Music Brasil 2001, promovido pela MTV.

O Golden Shower entra com a música Total Control. Segundo os integrantes da banda, o clipe ficou pronto no último dia de prazo para inscrição no concurso. "Nós utilizamos um Autorama, brinquedo muito popular na década de 80, pra ser o fio condutor de uma série de outras referências, como filmes, séries de TV, álbum de figurinhas, músicas etc. A música surgiu praticamente junto com o clipe", contam. Os elementos gráficos e a finalização do vídeo foram todos feitos em Mac, assim como alguns efeitos especiais, porém a parte de animação 3D foi feita usando o Maya, que ainda não saiu para Mac, em uma estação SGI.

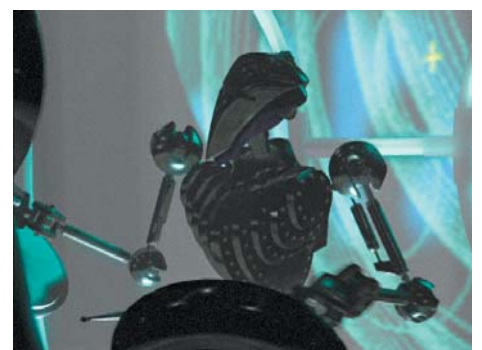
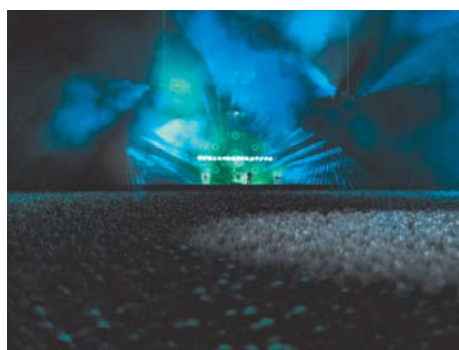
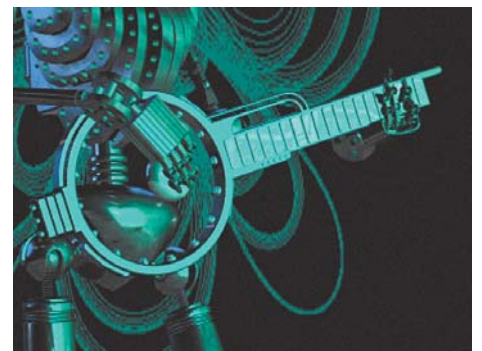
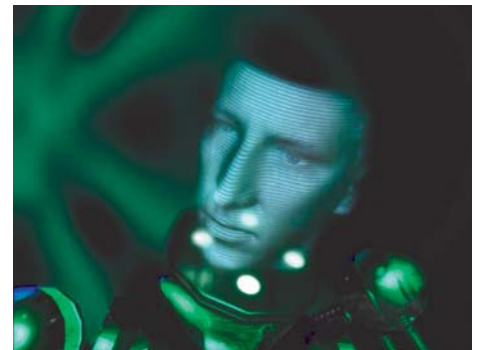
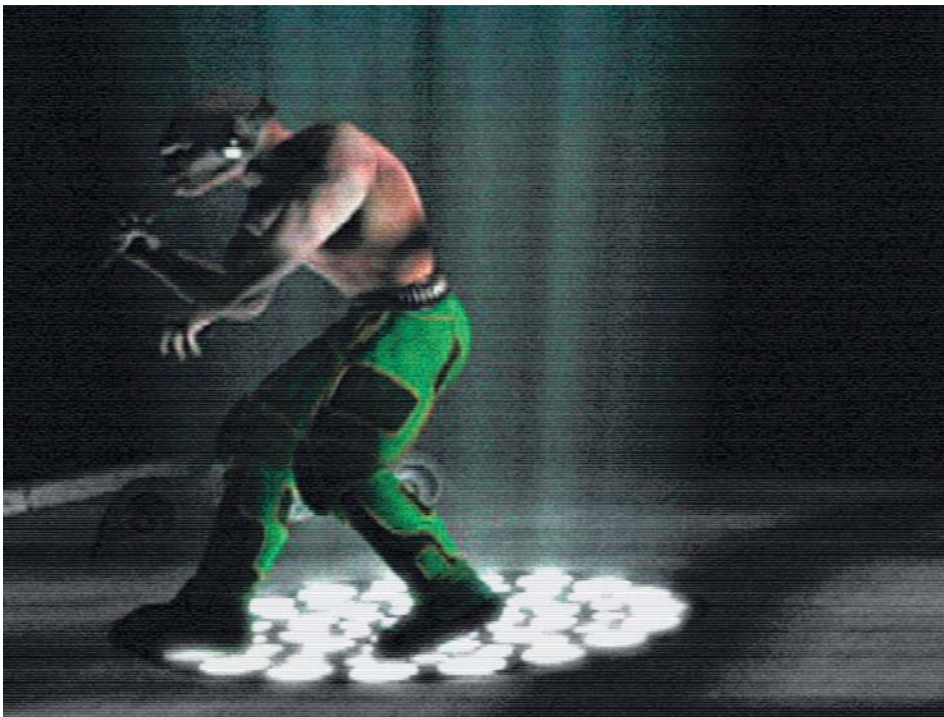
A banda AD já é velha conhecida por nossos leitores. Criada por Jarbas Agnelli e Waldo Denuzzo, ela deu o

ar de sua graça com o clipe Contact, no histórico CD-ROM da Macmania (junto com o clipe Made In Japan, do Pato Fu, também dirigido por Agnelli). Get Down (ou AD#27) foi todo feito no Mac, sem uso de câmeras. O clipe começou a ser produzido em agosto de 2000 e levou mais de três meses só para as animações. "A equipe usou 17 Macs ao todo. Os softwares utilizados foram Electric Image Universe, Life Forms, Adobe After Effects, Adobe Premiere, Media 100 e Commotion", explicou Jarbas.

Get Down recebeu quatro indicações para MVB 2001: Clipe do Ano, Direção, Direção de Arte e Música Eletrônica. A entrega dos prêmios será em agosto. E vai ter votação pela Internet, por isso prepare-se. Macmaniaco vota em macmaniaco.

**Golden Shower:** [www.goldenshower.gs](http://www.goldenshower.gs)

**Get Down:** <http://homepage.mac.com/tegger/iMovieTheater.html>



# iBook no pódio

A Road Tools, empresa especializada em produtos para laptops, anunciou o **Podium CoolPad** e o **Traveler CoolPad** na cor branca, para combinar com o novo iBook.

O CoolPad é um suporte feito para ficar embaixo de seu portátil, com o objetivo de deixá-lo mais estável e facilitar a dissipação de calor. Ele eleva a parte traseira, o que gera uma inclinação no teclado, oferecendo maior conforto no manuseio. Na base, existem pequenas borrachas que se agarram à superfície

da mesa. Há ainda a possibilidade de fazer o iBook girar 360 graus.

O Traveler CoolPad foi desenvolvido para ser fixado em qualquer laptop e é vendido a US\$ 19,95, nos Estados Unidos. Já o Podium CoolPad custa US\$29,95.

A Road Tools garante que apesar dos pads serem feitos para o iBook, a cor branca cai muito bem com o PowerBook Titânio.

**Road Tools:** [www.roadtools.com](http://www.roadtools.com)

Podium CoolPad e  
Traveler CoolPad  
agora na cor branca



## Novo editor de HTML baratinho

### WebDesign 1.0 traz mais ferramentas

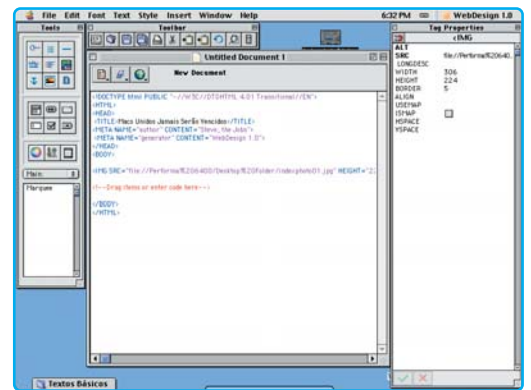
A Rage Software e a DerazSoft trabalharam juntas para lançar o **WebDesign 1.0**, editor de HTML para Mac. As empresas afirmam que o programa combina a facilidade dos editores WYSIWYG (ao pé da letra, "o que você vê é o que você tem") com a flexibilidade e poder de um editor de texto.

O programa condensa textos e cria imagens mapeadas e outros componentes visuais em HTML. Ele possui uma paleta com ferramentas do tipo "arraste e solte" (*drag and drop*), barra de

ferramentas personalizável e a possibilidade de baixar arquivos ou enviá-los utilizando um servidor de FTP. Há ainda o recurso de traduzir páginas em várias línguas.

O WebDesign 1.0 roda em computadores com Mac OS 8.5 a 9.1; uma versão para o Mac OS X está em desenvolvimento e deve ser oferecida no segundo semestre. Enquanto isso, você pode utilizar o programa no ambiente Classic do OS X. A licença para um usuário é US\$ 29,95.

**Rage:** [www.ragesw.com/webdesign/download.html](http://www.ragesw.com/webdesign/download.html)



## Seis gigas de MP3 na palma da mão

A Archos Technology finalmente apresentou o **Jukebox Recorder**, um aparelho gravador e tocador de MP3 com 6 GB de disco rígido. O aparelho permite gravar músicas a partir de dispositivos analógicos ou digitais, incluindo equipamentos de som caseiros, CD player e microfone externo. E o melhor da história é que ele é pequeno o suficiente

para caber na palma da mão. A caixinha de música da Archos pode gravar mais de 100 horas de música em alta qualidade ou até 500 horas de gravações de voz, tudo em formato MP3. O Jukebox Recorder é conectado ao Mac pela porta USB. O gravador monta automaticamente como um HD externo. Assim, você pode passar as músicas em MP3 que tem no computador

diretamente para o gravador, arrastando o arquivo para ele. O gravador possui painel LCD, capacidade para dar informações como nome, artista e tempo de cada música, botão para controle do volume e a possibilidade de escolher as opções de gravação (analógica, digital ou microfone). O preço dele é US\$ 350.

**Archos:** [www.archos.com](http://www.archos.com)

"Caixinha de música" armazena mais de 100 horas de música em MP3

## O que você acha que a Apple vai lançar na próxima Macworld?

A esta altura a MacWorld já acabou, mas veja o que nossos leitores apostavam em junho que ia ser lançado na feira:

35,45% Um iMac com tela plana

33,07% G4 de 1 Gigahertz

17,23% Um Palm com logo da Maçã

6,34% G4 com quatro processadores

4,36% iMac tablet com tela touchscreen

3,56% iBooks em várias cores e tela maior