



As Cartas Não Mentem



Objeto do desejo

Estou sem palavras...vou primeiro à loja de molduras e depois vou tentar ler a revista.

Guilherme Gouveia
gbg@osite.com.br

Pelo amor de Deus! Desta vez vocês extrapolaram: a capa da edição 85 foi a mais sexy já publicada. Aguardem de novo os moralistas e feministas de plantão, que não têm o que fazer a não ser dissertar que o conteúdo da matéria não tem nada a ver, que isso é pornografia, que faltam homens etc. Preparem urgentemente um *wallpaper* com ela.

Sergio Ng
sergio@dngdesign.com.br

Simplesmente um tesão a última edição da Macmania! Maravilhosa! Até que enfim, uma modelo de valor de volta à capa e à tradição da revista. SWAudem também o retorno do Macintóshico, com menção honrosa ao iMac CE. E olha que eu nem li a seção de cartas ainda – de longe, a mais divertida da revista. Parabéns. Agora, por quê, meu Deus, por que apenas UMA foto da modelo dentro da revista? POR QUÊ????

Luciano Schinke
schinke@uol.com.br

Esta foi a revista que acabou mais rápido na loja. Não sei se foi pelo conteúdo ou pela capa; também não sei com quem reclamo das capas. Parabéns à revista e à Ana Paula Papa (a modelo da capa).

Ulisses Toledo
Dep. de Vendas NetWorld
ulisses@networld.psi.br

Meu Deus, cara, desta vez vocês apelaram. O que que é isso? Isso não é uma capa, é uma obra prima! Isso não é real, ela foi feita no Painter 6, né? Que mulherão, cara. Eu babei na revista quando vi aquela DEUSA!!! A revista ainda nem era minha, era de um amigo, he he he. Realmente, vocês tão de parabéns. Que capa! Que mulher! Tá loco... Eu nunca dei muita bola para a revista, mas depois que eu vi a capa com aquele mulherão, fui obrigado a comprar uma. Vou guardar para sempre. Realmente, vocês têm bom gosto. Continuem assim.

Carlos G. Nascimento
Blumenau/SC

Depois de me deparar com a capa da Macmania 85, fico me perguntando se algum bobão ainda vai escrever reclamando do sexismo das fotos. Tony, Mario, vocês se superaram. Não importa quanto Photoshop tem naquela foto, é simplesmente o trabalho mais perfeito que vocês já executaram. Eu nem gostaria de conhecer a modelo para não estragar a ilusão de absoluta perfeição que ela passa. E dá licença que eu vou ao banheiro...

Fernando Souza Filho - São Paulo
(Leitor desde o nº 6)
fernandofilho@mac.com

Sou leitor da Macmania desde o número 1. Gostaria de expressar a minha agradável surpresa ao ver aquele "Objeto do Desejo" na capa da revista 85. Foi a coisa mais mimosa e perfeita que eu já vi. Isso só pode ser montagem de Deus. A propósito, será que ela usa um Mac? Daria para repetir a mesma modelo nas próximas edições? Muito obrigado!!!!

Ivan Zarif Junior
zarif@uol.com.br

Já temos em nossas mãos a edição 85 e gostaria de saber da possibilidade de você nos disponibilizar um papel de parede daquela obra-prima da capa. Aquela moça é uma escultura divina.

Cléo Roberto Feigel
cleo@expressao.com.br

A Papa é pop! A Papa é pop! A Papa é pop! A Papa é pop! A Papa é pop! A Papa é pop! A Papa é pop! A Papa é pop! A Papa é pop! A Papa é pop! A Papa é pop! A Papa é pop! A Papa é pop! A Papa é pop!

Juliano Vasconcellos
jvasc@yahoo.com

Ao contrário do que muita gente (e inclusive nós) esperava, não recebemos nenhuma

Bomba do leitor



Simplesmente minha máquina travou, e ao restartar, repetiu o ícone da minha impressora 145 vezes. É mole?

Danilo
danilo@visaopublicidade.com.br

reação negativa à última capa, muito pelo contrário. Acho que conseguimos provar que a porcentagem de macmaniacos tarados misóginos pervertidos é bem maior que a de pudicos recalitrantes empedernidos. É o sinal dos tempos. Ou do fim deles. Não se preocupem. O Desktop Picture já está disponível no site.

Protesto do fotógrafo

Desde que a edição 85 foi para as bancas, não parei de receber emails de leitores da Macmania me pedindo o telefone, email ou celular da modelo Ana Paula Papa. Quero deixar clara a minha indignação e explicar, DE UMA VEZ POR TODAS, que sou um simples fotógrafo, dominado pelos delírios adolescentes dos editores desta revista, e que fotografar a Ana Paula ou um G4 cinza pra mim dá na mesma. Aliás, com tanto leitor tarado, eu acho que a revista já faz muito publicando os nomes das senhoritas que ilustam as capas. Querem falar com a Ana Paula? Liguem para a agência dela. Não liguem para mim, que informação confidencial eu só repasso pros meus amigos, sacaram?

Clicio Barroso
Fotógrafo e mentiroso.
Fotografar mulher é MUITO melhor..
clicio@clicio.com.br

Novo macmaniaco

Não riam e não façam cara de nojo, mas ainda sou um pecezista sofredor e impotente. Mas, se tudo der certo, até o final de julho estarei com um iMac na minha frente.

Estou assinando a Macmania e a considero única e imprescindível. Vou precisar muito da ajuda da revista, inclusive, nessa mudança de plataforma. Gostaria de dar uma sugestão: sinto falta na revista de uma grande matéria a respeito da evolução (de hardware e software) da Apple, desde os primórdios. E muitas, muitas dicas de passagem do PC para o Macintosh. Deveria ter uma seção fixa só com dicas do tipo

"assim é no PC e assim é no Mac". Garanto que existe muita gente louca para passar a usar Mac e meio com receio.

Enfim, parabéns pela Bíblia mensal do Mac. Puxa vida, seria realmente um excelente começo para um novo macmaniaco ter uma carta publicada na Bíblia do Mac.

Raul de Santa Helena Filho - Rio de Janeiro
sthelena@bol.com.br

Podeixar, Raul. A história da Apple daria um livro, mas vamos tentar condensá-la em uma matéria, ou no máximo, uma série. E ainda vamos preparar uma edição com as melhores dicas para Macs e PCs conviverem pacificamente.

CDs que pulam

Li a resposta do AppleLine sobre o CD de áudio que pula. Estou escrevendo porque acho que posso ajudar quem está com o mesmo problema que o Felipe. Minha máquina também apresentava *gaps* durante a reprodução de CDs e, após ser instruído a formatar o HD por duas vezes pelo pessoal do AppleLine, descobri que havia um update para corrigir única e exclusivamente esse problema. Esse é o endereço:

http://download.info.apple.com/Apple_Support_Area/Apple_Software_Updates/English-North_American/Macintosh/Display-Peripheral/Video/Multimedia_Update_1.0.smbin

Silvio AJR
ajrmail@ig.com.br

Valeu, Silvio. É sempre bom lembrar que essa dica é válida para quem tem Macs antigos, como os modelos Performa, e não tem o Mac OS 9.1 instalado.

Meu primeiro Mac

Estou quase pra adquirir um iMac, mas ainda tenho alguns receios e gostaria de esclarecer alguns deles com vocês.

1) Estou meio receoso porque começou a época de promoções da Apple, e por isso fico com medo de comprar um iMac de 600

Índice

- 4 Cartas
- 8 Mac na Mídia
- 12 Tid Bits
- 16 iBook
- 22 DVD
- 30 Tocaadores de MP3
- 36 @Mac: Rádio na Web
- 42 Bê-A-Bá: iTools - Parte 3
- 47 Simpatips
- 48 Workshop: Ícones para o OS X
- 52 Sharewares: Total Control
- 55 MacPRO
- 60 Spektral Delay
- 61 LaserJet 2200dn
- 66 Ombudsmac



MHz e logo depois acontecer uma promoção em virtude de o modelo ter sofrido um pequeno upgrade e eu pagar um mico (ou melhor, um King Kong). A pergunta é: vocês sabem se existe previsão de upgrade do iMac, ou de alguma promoção?

2) Vocês acham que vale a pena investir num iMac de 600 MHz em vez de 500? Porque a diferença de preço nem é tão grande...

3) Os novos iMacs vendidos atualmente no Brasil já vêm com o Mac OS X? Existe real vantagem no novo sistema, ou por enquanto ele é mais bonito que prático?

Samuca

sammuca@hotmail.com

1) Normalmente, todo modelo de computador da Apple tem uma vida de aproximadamente nove meses, com um pequeno upgrade no meio do caminho, geralmente trazendo um chip mais veloz (ou, no caso do iMac, cores diferentes). A última geração de iMacs foi lançada em fevereiro, mas na prática eles ainda são os mesmos iMacs de um ano atrás, apenas com drives de CD-R. É muito provável que, quando você estiver lendo esta revista, novos iMacs já tenham sido lançados na Macworld Expo, que acontece na segunda metade de julho em Nova York (aguarde cobertura completa na próxima edição). A evolução constante é uma característica maravilhosa da indústria de informática. A cada ano que passa, os computadores ficam mais rápidos, mais poderosos e mais baratos. O importante é você comprar a máquina que atende às suas necessidades hoje. Se você ficar pensando muito no que vai ser lançado amanhã, nunca vai ter computador.

2) Por cerca de R\$ 500 a mais, você ganha 64 MB de RAM, 20 GB de disco, 8 MB de memória de vídeo e 100 MHz de clock.

3) Atualmente, só o novo iBook (avaliado nesta edição) vem com o Mac OS X (em inglês). O principal problema do OS X é a falta de programas nativos para ele. Mas isso está mudando rapidamente, por isso é bom já ir se acostumando com ele.

Sessões e multisessões

Adquiri um gravador de CD QPS 12x10x32 FireWire junto com o Toast 4.1. Gravei a primeira sessão e tudo transcorreu perfeitamente. Quando fui gravar uma segunda sessão, apareceu uma janela ("Multisession

Options") com as seguintes opções: "Ignore Existing Sessions", "Append To..." (título que eu havia colocado na primeira sessão) e "Incremental Backup".

Como eu queria gravar a segunda sessão em outra pasta, com outro nome, optei por "Ignore Existing Sessions", pois achei que optando por "Append To..." (título) iria incluir essa segunda pasta na primeira que eu já havia gravado. Qual não foi minha surpresa quando fui conferir todas as imagens gravadas? A leitura do CD realmente ignora toda a primeira sessão; essa pasta nem aparece quando o CD é aberto na tela.

Como fazer para recuperá-la? Ela está definitivamente perdida? Quando usar a opção "Incremental Backup"? (Acho que já entendi quando usar as outras duas.) Procurei respostas no site da Adaptec e nada achei; no manual do gravador, muito menos. Nem no Help há qualquer informação!

Newton La Scaléia

AppleLine

Vamos por partes: "Ignore Existing Sessions" ignora todas as sessões existentes em um CD-RW. Ou seja, grava "por cima", ignorando-as. "Append To..." adiciona mais coisas a uma sessão pré-existente. "Incremental Backup" incrementa seu becape. Ou seja, cria uma nova sessão.

Como fazer para recuperar sua sessão sumida? Acho que não tenho boas notícias. Você gravou por cima de seu outro becape e não há como recuperá-lo, pois ele grava os dados em cima das mesmas trilhas... Enfim, a opção correta para o caso seria "Incremental Backup".

Márcio Nigro

Preconceito de cor

Esse pessoal fica discutindo e brigando a respeito das cores dos iMacs e esquece que, por dentro, eles são todos "filhos da Apple" (quero dizer, todos iguais). É isso mesmo, vejam o caso do meu iMac: modesto; 333 MHz, 160 MB de RAM, um monte de aplicativos legais, joguinhos, Internet e vermelho... VERMELHO!!! Exatamente: moranguinho... dá prá ter idéia? A sala com os móveis todos em marfim, sofá quase branco; TV, VCR, aparelho de som e cristaleira pretos... e aquele negócio vermelho destacado lá no canto. Pois é, todo mundo olhava torto, minha mulher, meus pais,

NAT não funciona? Agora sim

Quem quer criar uma sub-rede local pelo Mac OS X para compartilhar o acesso à Internet pode ter tido dificuldades com o método de configuração direta mostrado na nossa edição passada. Para facilitar, aqui vai uma versão melhorada do método. Os arquivos necessários estão disponíveis prontos para download neste endereço: <http://homepage.mac.com/gdif/osxfiles/NATd.tar.gz> Entre no sistema como root, abra o diretório /Library/StartupItems (crie-o se já não existir), crie nele uma pasta chamada NATd e coloque dentro os arquivos baixados: StartupParameters.plist e NATd. Este, na verdade, é o mesmo que o rc.natd que ensinamos a criar e deve ser alterado de acordo com as necessidades de sua rede, segundo as instruções do nosso artigo. No próximo boot, o NAT deverá abrir e configurar sua rede automaticamente.

meus amigos, meus cunhados. Até que... queima o modem. Tudo bem, sem pavor, tá na garantia!!! Acomoda o "danadinho" no banco da frente, passa o cinto de segurança pela alça e vai pra Caps. Xiiiiiiii, não tem a peça! Vai demorar uns vinte e vinte e cinco dias!?!?!? Calma... Pensa... Chama o técnico de lado e pergunta: dá pra trocar só as partes vermelhas? E o garoto: — Claro, vem buscar daqui a pouco.

Pra encurtar a história: hoje meu iMac é Graphite. "Sumiu" na sala, mas continua o mesmo Mac. Até melhor: o modem é novo! Moral da história? Se você é menino e gosta de menina, pinte o seu iMac de preto; do contrário, deixe-o vermelhinho ou, por outro lado, seja feliz e "decore-o" com purpurina, paetês e muita imaginação!!! No fim das contas, é "tudo filho da Apple".

Carlos Braglia

b3t3@uol.com.br

Essa grande lição de vida do companheiro Braglia nos motivou a criar uma nova seção aqui dentro das Cartas: Mac Fashion. Todos que têm Macs personalizados, enfeitados, bugiangados e maquiados podem participar. Inauguramos com três iBooks escolhidos ao acaso entre nossos colaboradores.

Get Info

Editor: Heinar Maracy

Editores de Arte:

Tony de Marco e Mario AV

Patrono: David Drew Zingg

Conselho Editorial: Caio Barra Costa, Carlos Freitas, Jean Boëchat, Luciano Ramalho, Marco Fadiga, Marcos Smirkoff, Muti Randolph, Oswaldo Bueno, Rainer Brockerhoff, Ricardo Tannus

Gerência de Produção: Egly Dejulio

Departamento Comercial:

Artur Caravante, Francisco Zito

Gerência de Assinaturas:

Fone: 11-253-3856

Gerência Administrativa:

Clécia de Paula

Gerência de Circulação:

Roberto Stanic

Fotógrafos: Andréx, Clício, J.C. França, Marcos Bianchi, Ricardo Teles

Capa: Foto: Clício

Direção: Tony de Marco

Modelo: Michele Hocevar (LEquipe)

Make-up: Denise Borro

Produção: Renata Jay, Gabriela Pinesso

Photoshop: Mario AV

Redatores: Márcio Nigro,

Sérgio Miranda

Assistente de Arte: Alessandro Fruk

Revisora: Julia Cleto

Colaboradores: Alexandre Boëchat, Ale Moraes, Carlos Eduardo Witte, Carlos H. Gatto, Carlos Ximenes, Céllus, Daniel de Oliveira, Douglas Fernandes, Fargas, Gabriel Bá, Gian Andrea Zelada, Gil Barbara, J.C.França, Jean Galvão, João Velho, Luciana Terceiro, Luiz F. Dias, Marcelo Martinez, Mario Jorge Passos, Mauricio L. Sadicoff, Néria Dejulio, Orlando, Pavao, Ricardo Cavallini, Ricardo Serpa, Roberta Zouain, Roberto Conti, Silvio AJR, Tom B

Fotolitos: Input

Impressão: Copy Service

Distribuição exclusiva para o Brasil:

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A.

Rua Teodoro da Silva, 577

CEP 20560-000 — Rio de Janeiro/RJ

Fone: 21-879-7766

Opiniões emitidas em artigos assinados não refletem a opinião da revista, podendo até ser contrárias à mesma.

Find...

Macmania é uma publicação mensal da Editora Bookmakers Ltda. Rua Itatins, 95 — Aclimação CEP 01533-040 — São Paulo/SP Fone/fax: 11-253-0665

Mande suas cartas, sugestões, dicas, dúvidas e reclamações para os nossos emails:

editor@macmania.com.br
arte@macmania.com.br
marketing@macmania.com.br
assinatura@macmania.com.br

Macmania na Web:

www.macmania.com.br

Mac Fashion



Não basta ter um iBook, tem que personalizar.

Da esquerda para a direita, os exemplares devidamente encolantados de Tom B, Lu Terceiro e Tony de Marco.