



As Cartas Não Mentem

Possuída pelo Diabolo

Como leitora assídua e macmaníaca de carterinha, acompanho com frequência suas reportagens e com frequência as uso em meu trabalho e em minha casa.

Na edição número 77, do ano 7, me chamou a atenção uma reportagem sobre o game Diablo II. Após adquiri-lo e discernir todas as suas nuances e recursos, pude notar que em sua reportagem havia alguns aspectos curiosos, como por exemplo:

- A maioria dos personagens apresentava nível 99, apesar de trajarem vestimentas de níveis iniciais.

- Todas as Skill Choices estavam em Full. Tudo me leva a crer que há algum tipo de macete que torna os personagens Full Strength. Solicito que você atenda o pedido desta pobre mortal e mande-me as dicas que você dispôr dele, por favor. Desde já agradeço sua atenção.

Valeria Viana

Sei muito bem como é cair no vício do Diablo II. Aliás, foi justamente por isso que o jogo ganhou tantas páginas na revista. Parabéns, você conseguiu perceber as "mensagens subliminares" que deixei nas telas que capturei do jogo. Realmente, existem formas de dar uma garibada no seu personagem.

Recomendo o programa BZ Mac Diablo II

Trainer, que permite que você edite todas as características de seu personagem, incluindo dinheiro, habilidades e até mesmo a fase da história em que ele se encontra. Ab, também é possível habilitar o nível secreto das vacas assassinas (demos essa dica na edição seguinte à da matéria do Diablo II). É especialmente interessante usar esse editor para ver todas as magias e habilidade de cada personagem, mas existem outros também. Procure o programa no site Version-Tracker (www.versiontracker.com). Porém, recomendo terminar o jogo pelo menos uma vez sem usar desse artifício. Ou seja, com dignidade. Depois, vale tudo.

Márcio Negro

Drive FireWire

Mais cedo ou mais tarde, chega a hora em que aqueles 10GB de HD do iMac DV já não são mais suficientes para realizar nossas pequenas obras cinematográficas.

Para fazer um curta-metragem, tudo bem, mas a ambição nos leva a querer fazer um Ben-Hur. Tá certo, não vamos exagerar, mas o fato é que a gente precisa de mais HD e aí vem a pergunta: qual a melhor opção? Pedir para a assistência da Apple instalar um HD interno maior ou investir num sedutor HD FireWire externo? Existem diversas questões que ninguém sabe me responder direito sobre os HDs externos FireWire. É fato que a grande maioria (creio que todos) são HDs ATA num case de conexão FireWire, e que isso significa que eles até podem estar conectados a um cabo de alta velocidade de transmissão de dados, mas que sua performance é inferior à de um ATA interno. Mas qual inferior? Em outras palavras, dá pra rodar um projeto de iMovie ou Final Cut a partir de um HD FireWire externo? Qual marca é a melhor? Se qualidade for equivalente a preço, creio que são os drives da VST, que custam os olhos da cara. Dá pra pegar um HD FireWire e fazer o Ben-Hur andar numa Ferrari em vez de uma biga?

Paulo

vigormortis@mac.com

Com certeza o gargalo vai estar na velocidade do disco e não na taxa de transferência do FireWire, que é (teoricamente) de 400 Mb/s (o que dá para transferir com folga qualquer coisa a partir do mais veloz dos HDs ATA). O vídeo digital e o uso básico dos discos ATA que temos hoje estão bem abaixo do limite do FireWire.

Pulga no Mac

Um vídeo que fiz no meu iMac utilizando o programa iMovie foi vencedor da segunda semana do festival permanente de curtas para a Internet (PULGA) no site www.cidadeinternet.com.br/pulga. O vídeo se chama Supermegalooping! e pode ser assistido em RealPlayer ou Media Player (por mim seria QuickTime mesmo). Se alguém quiser, pode ver a versão QT em <http://estudiometrilha.cb.net/~Assets/Megalooping/Megaloopingx.mov>

Frederick Montero
ditempo@mac.com

Vamos lá, macmaníacos. Prestigiem o filme do Fred!

Bomba do leitor



Essa aconteceu no trampo. Eu trabalho com um Power Computing 9600, 210 MHz, 128 MB de RAM, com Mac OS 8.6. Pois é: lá estava eu, lendo meus emails pelo Outlook Express, quando esse formigueiro começou a ocupar todo pedaço de tela por onde eu passava o mouse. A expressão "deu pau" foi inevitável quando eu me liguei que a única mensagem não corrompida era de uma amiga colombiana, com a saudação "Hola". Tudo isso é apenas um sinal para que nós não confiemos mais em softwares originários de PC. Principalmente porque antes do Outlook eu tinha aberto uma apresentação no PowerPoint. Abraços pra galera.

Flávio Ricci

flavio Ricci@mac.com.br

Marcio Benedetti

benedettiluthier@uol.com.br

Pode instalar sem medo. A única coisa que você perde é que as atualizações do sistema em inglês sempre chegam antes. Mas o povo da Apple Brasil tem conseguido diminuir essa diferença. O Mac OS brasileiro já está na versão 9.1 e o Mac OS X está prometido para o final deste trimestre.

Provedor macmaníaco

A empresa Network Informática agradece a esta seção por ter exibido a carta do senhor Felipe C. Simões, na Macmania 84, que enviou uma queixa sobre a conexão do Mac com o (modem) Dual Link ADSL. Nós somos um provedor ADSL em Brasília (inclusive utilizando a plataforma G4 com Mac OS X Server 2.0 como servidor de Web e email). Entramos em contato com o sr. Felipe e resolvemos o problema que, por esse motivo, passou a ser nosso cliente de conexão ADSL. Por esse fato é que agradecemos a esta conceituada revista (que inclusive faz parte de nosso acervo de produtos) pelo trabalho que vem realizando no Brasil, a fim de solidificar a plataforma a qual todos nós gostamos e queremos ver implantada definitivamente neste país.

Ricardo Brito Dep. de Marketing
comercial@networld.psi.br

É sempre bom saber que existem provedores de banda larga preocupados com o bom atendimento dos usuários de Mac. Boa notícia para o pessoal de Brasília.

Em português ou em inglês?

Enfim, dei um pé no meu PC e comprei um iMac. Outra história!!!! Mas sou grosso no inglês e, como junto do iMac vem um CD do Mac OS em português, tenho dúvida(s): se eu instalar este sistema operacional terei problemas com softwares em inglês que venha a instalar posteriormente? Perco alguma coisa com isso? E se quiser voltar ao sistema em inglês novamente, poderei? O CD em português é como a versão 9.0.4?

Índice



- 4 Cartas
- 8 Mac na Mídia
- 10 Tid Bits
- 16 O Lado Negro do OS X
- 28 Titanium Style
- 32 Câmeras Digitais
- 42 Bê-A-Bá: iTools (parte 2)
- 44 Simpatips
- 45 FireWare
- 46 Scanner de Filmes Kodak
- 48 Sharewares
- 52 Macintoshico
- 55 MacPRO
- 60 Virtual PC
- 62 Help
- 66 Ombudsmac

Qual característica você gostaria de ver no iMac?

Enquete feita no nosso site em maio

31,1% Slot de expansão

30,1% Processador G4

23,0% Tela de 17 polegadas

11,5% Drive combo DVD/CD-RW

4,3% Drive de DVD-R



no meu "forninho azul", que é como minha mulher chama o meu supercomputador.

Alex Sandro

xeila@ig.com.br

É praticamente impossível trocar o drive óptico do iMac por qualquer outro. Com o SuperDrive a coisa é mais difícil ainda, pois a Pioneer só liberou recentemente sua venda avulsa. O preço também está bem alto, por volta de US\$ 1 mil. Steve Jobs já declarou, no entanto, que é possível que surjam iMacs com SuperDrive no ano que vem, quando o preço do queimador de DVD tiver caído. Ai você dá o seu forninho azul para sua mulher pôr na cozinha ao lado do microondas e compra pra você um Super-iMac com padrões pop-art mutantes.

Bom mesmo era o LC!

Sobre o Ombudsmac da Macmania 81, gostaria de acrescentar na lista o seguinte: Se ainda fossem fabricados clones de Mac, com certeza teríamos um mundo melhor! Já que o que interessa no Macintosh é o sistema operacional (insuperável desde o System 6), teríamos a opção de escolher o fabricante da máquina! Pois desde a volta de Jobs à Apple, pasmem, a qualidade das máquinas produzidas pela Apple deixa a desejar e tem sido, para mim em particular, uma decepção atrás da outra. Meu LC II nunca deu problemas. Acho que eu compraria um Umax, um Motorola, ou quem sabe quantas opções teríamos?

Manuel Barbero Belmonte

manoloarte@mac.com

Provavelmente teríamos várias opções, menos a Apple. Os clones morreram pelo mesmo motivo que o Mac OS X para Intel morreu: a Apple é um fabricante de hardware. Qualquer estratégia que signifique vendas menores de máquinas com a marca Apple é uma boa maneira de matar a galinha dos ovos de ouro.

Cadê o espaço em disco?

Trabalho em uma agência de propaganda com um Cubo com disco de 20 GB e 192 de RAM. Ao procurar saber o espaço livre em disco, chegamos a um dilema: o total de arquivos não ocupa mais do que 8 GB, mas o Get Info teima em dizer que somente pouco mais de 1,5 GB estão livres. Já "rebuildei" o desktop e nada. O que pode estar acontecendo?

Luiz Claudio Vieira Lopes

lcyl@hotmail.com

Deve ser a maldição dos arquivos temporários que não vão embora, bug clássico do Mac OS 9. Instale o update para o 9.1 ou baixe o programa Empty Temp Folder do VersionTracker.com. Deve resolver.

Trocar ícone

Bem... estou com uma dúvida meio idiota... instalei o Mac OS X... É lindo! Maravilhoso e tal... só não sei como trocar o ícone da minha HD (eu fazia aquele processo básico de Copy e Paste do Get Info... mas no Mac OS X não funciona...!!! Como faço para mudar o ícone, se é que isso é possível?

André

asalibi@mac.com

O problema é que seu HD é fêmea e o Mac OS X só é compatível com HDs machos. Brincadeira. Dá uma olhada em "O Lado Negro do Mac OS X" nesta edição e descubra que trocar o ícone do HD (ou da HD, dependendo da sua opção sexual) é mais difícil do que você pensava.

Placa de rede

Sou assinante desta revista e possuo um Performa 6400 (180 MHz) no qual pretendo colocar o Speedy da Telefônica. Gostaria de saber se existe alguma placa de rede de PC compatível com o meu micro, e qual seria esse modelo.

Edilson Domingues

e_domingues@ig.com.br

As placas de PC que testamos mostraram incompatibilidades com o Mac OS 9. A MGI (11-5082-1800) tem uma plaquinha de rede boa e barata, que já vem com driver para Mac.

Disquetes confusos

Quando copio um arquivo de PC (em disquete) para o Macintosh ou vice-versa, o nome do arquivo que foi gravado em letras minúsculas fica em letras maiúsculas. Isto tem causado grandes problemas, pois construo home pages e os servidores em que os hospedo são PCs. Gostaria de saber o porquê deste problema e, se possível, a solução, pois não troco o Macintosh por um PC, embora na minha cidade seja o único usuário Apple.

Marcelo Pinto

mmpinto@sultelecom.net

O problema está no padrão de armazenamento de dados Joliet, do Windows, que por algum motivo obscuro ainda não é reconhecido pelo Mac OS. Basta baixar a extensão Joliet Volume Access do VersionTracker.com para que esse problema pare de ocorrer com disquetes, CD-ROMs e outros volumes formatados no Windows.

Programa para dentistas

Sou dentista e apaixonada pelo meu iMac e meu iBook. Gostaria de saber se existe algum software de controle de consultório odontológico para Mac.

Fernanda Saldanha Elias

Odontopediatria

fefa@gcenet.com.br

Tem sim, o Genial Dent. Tem uma demo dele em nossa edição especial com CD-ROM.

Você pode entrar em contato com o pessoal da Genial Soluções, que também faz programas para médicos e advogados, nesse endereço: www.genialsolucoes.com.br ou: sistemas@genialsolucoes.com.br (54) 311-0083 ou 9981-0986

Quem é quem?



Na edição 84 alguns funcionários e colaboradores da Macmania tiveram seu "dia de modelo", chegou a hora de dar nome aos bois: Da esquerda para a direita, de cima para baixo: Heinar Maracy, Paola Oliveira, Tony de Marco, Egly Dejulio, Marcio Shimabukuro, Caio de Marco, Marcella Baldassin, Mario AV, Alice Di Pierro, Renata Jay, Denise Borro, Bill McGregor e Ana Maria Zaluscki.

Get Info

Editor: Heinar Maracy

Editores de Arte:

Tony de Marco e Mario AV

Patrono: David Drew Zingg

Conselho Editorial: Caio Barra Costa, Carlos Freitas, Jean Boëchat, Luciano Ramalho, Marco Fadiga, Marcos Smirkoff, Muti Randolph, Osvaldo Bueno, Rainer Brockerhoff, Ricardo Tannus

Gerência de Produção: Egly Dejulio

Departamento Comercial:

Artur Caravante, Francisco Zito

Gerência de Assinaturas:

Fone: 11-253-3856

Gerência Administrativa:

Clécia de Paula

Gerência de Circulação:

Roberto Stanic

Fotógrafos: Andréx, Clicio, J.C.França, Marcos Bianchi, Ricardo Teles

Capa: Foto: Clicio

Direção: Tony de Marco

Modelo: Ana Paula Papa (Mega)

Make-up: Giuliana Moretto

Produção: Renata Jay, Gabriela Pinesso Calcinha sem costura e segunda pele regata: Tri-Fil. Fone: 6487-2000

Photoshop: Mario AV

Redatores: Márcio Nigro, Sérgio

Miranda, Fernanda Bressan

Assistentes de Arte: Alessandro Fruk, Alice Di Pierro, Marcio Shimabukuro

Revisora: Julia Cleto

Colaboradores: Ale Moraes, Carlos Eduardo Witte, Carlos H. Gatto, Carlos Ximenes, Célus, Daniel de Oliveira, Douglas Fernandes, Fargas, Gabriel Bá, Gian Andrea Zelada, Gil Barbara, J.C.França, Jean Galvão, João Velho, Luciana Terceiro, Luiz F. Dias, Mario Jorge Passos, Maurício L. Sadicoff, Néria Dejulio, Renata Aquino, Ricardo Cavallini, Ricardo Serpa, Roberta Zouatin, Roberto Conti, Silvio Almeida Jr, Orlando, Marcelo Martinez, Tom B

Fotolitos: Input

Impressão: Copy Service

Distribuição exclusiva para o Brasil:

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A.

Rua Teodoro da Silva, 577

CEP 20560-000 – Rio de Janeiro/RJ

Fone: 21-879-7766

Opiniões emitidas em artigos assinados não refletem a opinião da revista, podendo até ser contrárias à mesma.

Find...

Macmania é uma publicação mensal da Editora Bookmakers Ltda.

Rua Itatins, 95 – Aclimação

CEP 01533-040 – São Paulo/SP

Fone/fax: 11-253-0665

Mande suas cartas, sugestões, dicas, dúvidas e reclamações para os nossos emails:

editor@macmania.com.br

arte@macmania.com.br

marketing@macmania.com.br

assinatura@macmania.com.br

Macmania na Web:

www.macmania.com.br