

Estuda, menino!

Era o que minha mãe dizia. Graças a esse conselho precioso, hoje faço parte dessa equipe renomada que compõe a redação da Macmania, sou reconhecido nas ruas, invejado pelos homens e desejado pelas mulheres. Você também pode se tornar um profissional de sucesso. Trazemos aqui nesta página cursos para todos os tipos de macmaníacos. Para você, que acabou de comprar o seu Mac e está se virando para entender o computador, um bom curso de Mac OS pode vir a calhar. Para os mais experientes, cursos específicos de web, editoração, edição de imagens, etc, vão enriquecer o currículo. Escolha seu campo de interesse e não perca mais tempo.



Tid Bits

Escola	Sistema Operacional	Ilustração Digital	Editoração Eletrônica	Web	Vídeo e Multimídia	Edição de Imagens	Outros
CAD Technology 11-3845-4485				Flash - 12h R\$ 295 Dreamweaver + Fireworks - 20h R\$ 395			VetorWorks Básico 20h R\$ 395 VetorWorks Avançado 20h R\$ 450 Atlantis Render - 12h R\$ 250 Strada 3D Pro - 20h R\$ 395
DRC 11-3845-3685	Mac OS 9 1+2 de R\$ 50 Mac OS X 1+2 de R\$ 79 Mac OS 9 + Final Cut Pro - 1+2 de R\$ 315			Dreamweaver 4 + Flash 5 - 1+2 de R\$ 300 Flash5 + Action Script - 1+2 de R\$ 300 Flash5 - 1+2 de R\$ 160 Lasso - 1+2 de R\$ 150	Director8 + QTVT - 1+2 de R\$ 250 iMovie 2 - 1+2 de R\$ 50 QuickTimeVR - 1+2 de R\$ 99	Photoshop 6 1+2 de R\$ 140	
Grafsoft 11-5505-3559							Architraining - curso para conhecer o software ArchiCAD - 12h, paga somente taxa de inscrição R\$ 78 ArchiCAD - 32h R\$ 420 (2x) - estudantes têm desconto de 20%
Gutenberg 11-3225-4335	Mac OS 9 - 6h R\$ 150	FreeHand - 12h R\$ 300 Illustrator - 20h R\$ 350	QuarkXPress - 16h R\$ 245	Flash 5 - 20h R\$ 480 Web/Macromedia 20h - R\$ 650	Director - 20h R\$ 480	Photoshop - 16h R\$ 280 Photoshop avançado 16h R\$ 320	
GrafWork 11-288-1304		FreeHand - 24h R\$ 290 Illustrator - 24h R\$ 290	QuarkXPress 24h R\$ 290 Mac OS + Illustrator Photoshop + Quark + fechamento de arquivos 66h R\$ 690	Flash - 45h R\$ 598	Director - 45h R\$ 610		
Impacta 11-285-5566	Mac OS - 24h R\$ 399					Photoshop - 40h R\$ 556,50 24h R\$ 397	
InfonMac 31-3241-5583	Sistema Operacional - 6h	FreeHand - 18h	QuarkXPress - 20h			Photoshop - 22h	
Mac Company 11-3676-0184			DTP em produção gráfica - 20h R\$ 1.000 (3x) Inclui QuarkXPress, como trabalhar cores, enviar arquivo para o fotolito e noções de produção gráfica	Dreamweaver 4 + Flash 5 + Image Read 2 e Fireworks 24h - R\$ 1.000 (3x)			DTP básico/avançado - 24h Inclui: Mac OS X, Illustrator 9, Photoshop 6 e QuarkXPress 4 R\$ 800 (em 3x)
MacDream 11-5103-0800				Web Design - 24h R\$ 600	Final Cut Pro - 24h R\$ 600		

Macmousse 11-3884-7799	Mac OS - 8h R\$ 150	QuarkXPress - 20h R\$ 400	QuarkXPress - 24h 2x de R\$ 210	Final Cut Pro - 20h R\$ 740	Adobe After Effects - 36h 6x de R\$ 180	Profissional Profile - 16h (preço a definir)
Oficina Digital 21-544-9052 21-544-8068	Mac OS 9 - 21h 2x de R\$ 157,50	QuarkXPress - 24h 2x de R\$ 210	Diagramação e editoração eletrônica - 60h R\$ 720 (4x)	Vídeo Digital Básico 12h - 2x de R\$ 130 FinalCut Pro - 36h 6x de R\$ 180	Photoshop básico - 24h R\$ 363 Photoshop avançado - 36h R\$ 480	Gráfica Geral 9h - R\$ 225
Senac 11-3872-6722	Mac OS - 6h R\$ 150	Diagramação e editoração eletrônica - 60h R\$ 720 (4x)	QuarkXPress - 15h R\$ 375 PageMaker - 15h R\$ 375	E-design - 32h (preço a definir) SuperWeb - 96h R\$ 1.383 (4x)	Photoshop - 27h R\$ 675	
Sirius 11-3021-4133	Mac OS - 6h R\$ 150	Illustrator - 15h R\$ 375 FreeHand - 15h R\$ 375	QuarkXPress - 15h R\$ 375 PageMaker - 15h R\$ 375	Final Cut Pro - 20h R\$ 450 Premiere 6 - 16h R\$ 350 After Effects 4 - 12h R\$ 380	Photoshop básico 20h R\$ 400 Photoshop avançado - 20h R\$ 290	
Soma 51-337-6311	Mac OS - 4h R\$ 200	FreeHand 9 - 20h R\$ 380 InDesign - 20h R\$ 400 Illustrator 9 - 16h R\$ 360	Acrobat 4 - 12h R\$ 250			
Starlaser 11-5081-8810	Mac OS 9 9h R\$ 142 ou 3x de R\$ 50	InDesign + PageMaker + Acrobat - 16h R\$ 769 ou 3x de R\$ 270 Acrobat - 12h R\$ 513 ou 3x de R\$ 180 InDesign - 8h R\$ 420 ou 3x R\$ 140	Acrobat 4 - 12h R\$ 250	Adobe WebDesing - 24h R\$ 712 ou 3x de R\$ 250 Dreamweaver - 28h R\$ 285 ou 3x de R\$ 100 Flash - 18h R\$ 236 ou 3x de R\$ 83 Fireworks - 28h R\$ 285 ou 3x de R\$ 100	Gerenciamento de cores - 18h R\$ 883 ou 3x de R\$ 310 PDF para pré-impressão - 8h R\$ 399 ou 3x de R\$ 140	
Takano 11-3277-6633	Mac OS 9h R\$ 95	FreeHand - 26h R\$ 300 Illustrator - 26h R\$ 221	QuarkXPress - 35h R\$ 332 PageMaker - 30h R\$ 332		Photoshop - 26h R\$ 332	Mac OS + QuarkXPress + Illustrator + Photoshop - 96h R\$ 730 ou 4x de R\$ 200
UpGraph 11-3262-0018		QuarkXPress + Illustrator + FreeHand - 48h R\$ 549	PageMaker 6.5 40h R\$ 219,58		Photoshop 6.0 40h R\$ 219,58	

Anime seu Mac

Programas de animação em 3D para Mac se popularizam

Quem precisa de 3D Studio Max? Enquanto a Autodesk marca toca por não lançar seu programa popular entre os pecevistas para a plataforma da Apple, outras empresas já estão anunciando produtos que farão os fãs de 3D no Mac subirem pelas paredes. Uma das primeiras foi a Alias|Wavefront, que prometeu lançar o **Maya** para o Mac OS X (provavelmente a versão 4, chegando no segundo semestre deste ano).

Mas o Maya, embora seja famoso e poderoso, não é o único software para fazer animações e modelagens em 3D que chegará para o Mac OS X. Outras ferramentas profissionais estão migrando da plataforma SGI (Silicon Graphics) para o novo sistema, sendo que alguns deles já estão no forno e deverão estreiar nos próximos meses. Nessa lista estão programas como project: messiah 1.5 (da PGM, para animação de personagens com *Inverse Kinematics*), Filmbox 2.7 (da Kaydara, atualmente considerado o melhor programa para edição não-linear de captura de movimento), Cinema 4D 6.0 (da Maxon, para render e modelagem tridimensional), entre outros. Para quem pretende fazer alguns testes, já existem versões demo para o Mac OS X do LightWave 6.5 e do Cinema 4D no site da Apple. Outro que pode ser utilizado no novo sistema é o Electric Image: Universe, totalmente "carbonizado" (adaptado para o Mac OS X).

PGM: www.projectmessiah.com

Kaydara: www.kaydara.com/html_version/default.htm

Maxon: www.maxon.net

Electric Image: www.electricimg.com

Banco de dados na Web

A Apple mantém parceria com um centro de treinamento autorizado em São Paulo. Trata-se do **DRC** - Developers Resource Center, que funcionava junto à Apple. Atualmente, o DRC está com instalações próprias, novos equipamentos foram adquiridos e novos cursos foram incluídos em sua grade de programação. Entre as novidades, está o curso de Lasso, programa para lojas virtuais, unindo banco de dados em FileMaker e Web. Os computadores também passaram por uma reformulação: hoje os macmaníacos podem se aperfeiçoar em salas com 11 G4 533 MHz e vários iMacs. Para quem quiser aprender mais de Mac, o DRC fica na rua Joaquim Floriano, 733, conjunto 8B, no Itaim Bibi, São Paulo.

DRC: drc@drc.com.br

Seminários "na faixa"

A **Adobe** oferece, toda semana, seminários sobre seus softwares com duração de três horas. Consultores especializados dão dicas de soluções Adobe para Vídeo, E-Paper, Print e Web. As palestras são ministradas na rua Francisco Leitão 469, conjunto 1002 - Pinheiros, São Paulo, sempre às terças e quintas, das 19 às 22 horas. As inscrições podem ser feitas no site da Adobe (www.adobe.com.br) ou pelo telefone 11-3082-8907. As vagas são limitadas.

Acabou a era dos portáteis coloridos da Apple. O **iBook** foi completamente reformulado e ganhou um visual *clean* e parecido com o do PowerBook G4 Titanium, o grande sucesso de vendas no começo do ano. Pelo jeito, o novo iBook também será sucesso garantido, graças ao novo drive "combo", que traz gravador de CD e tocador de DVD num mesmo drive (opção não disponível no Titanium), e ao preço mais baixo.

Normalmente, a apresentação de novos produtos é feita em grandes eventos, principalmente na Macworld Expo. Desta vez, porém, Steve Jobs não quis esperar e convocou uma entrevista coletiva no dia 1º de maio para apresentar o novo iBook. O portátil agora é coberto de plástico branco translúcido, com frisos de alumínio imitando o Titanium. Nem sombra das curvas que o tornaram famoso. O processador é um G3 de 500 MHz. O que muda nas configurações é a quantidade de memória e as opções de drive – CD-ROM, gravador de CD, DVD ou uma combinação de CD-RW e DVD. O preço também é um grande atrativo: US\$ 1.299 na configuração básica. O novo iBook é menor que seu antecessor, cerca de 2 quilos mais leve e bem menor que o PB G4: 28,4 x 23,1 cm (mesmas medidas dos PowerBooks pré-G3), com espessura de apenas 3,5 cm. A tela tem 12,1 polegadas de diagonal e resolução máxima de 1024 x 768 pixels. O novo iBook deverá chegar ao Brasil em junho. Os preços locais ainda não foram definidos pela Apple.

Documentário da Apple mostra o iBook como a esperança de recuperação da liderança da empresa no mercado educacional



CPU	RAM	HD	Drive	Preço
G3 500 MHz	64 MB	10 GB	CD-ROM	US\$ 1.299
G3 500 MHz	128 MB	10 GB	DVD-ROM	US\$ 1.499
G3 500 MHz	128 MB	10 GB	CD-RW	US\$ 1.599
G3 500 MHz	128 MB	10 GB	CD-RW+DVD-ROM	US\$ 1.799

Cara de PowerBook, focinho de iBook

Preço mais baixo, drive "combo" e visual retilíneo no "Titanium para o resto de nós"



Seja criativo e ganhe um iMac

As inscrições para o quarto **Prêmio Apple de Criatividade** foram abertas durante um evento na ESPM, em São Paulo. Este ano, a entidade que receberá gratuitamente uma campanha publicitária vencedora será o Projeto Pomar, da Secretaria do Meio Ambiente de São Paulo. O Prêmio Apple de Criatividade é destinado a estudantes e profissionais de publicidade e propaganda, vídeo digital e Web design. A idéia é, além de revelar novos talentos nessas áreas, criar uma campanha para uma entidade escolhida pela Apple. O Projeto Pomar já revitalizou 14 km da margem do Rio Pinheiros e plantou cerca de 240 mil mudas. Veja a relação de categorias e prêmios deste ano:

Categoria Estudantes

- 1º lugar – 1 iMac 600 MHz
- 2º lugar – 1 iMac 500 MHz
- 3º lugar – 1 iMac DV 400 MHz

Categoria Web Design

- 1º lugar – 1 iMac 600 MHz
- 2º lugar – 1 iMac 500 MHz
- 3º lugar – 1 iMac 400 MHz

Categoria Vídeo Digital

- 1º lugar – 1 iMac 600 MHz
- 2º lugar – 1 iMac 500 MHz
- 3º lugar – 1 iMac 400 MHz

Categoria Jovens Profissionais

- 1º lugar – Participação na delegação brasileira Young Creatives 2002, com passagens aéreas pagas pela Apple, um computador Power Mac G4 Cube com monitor de 17"
- 2º lugar – 1 Power Macintosh G4 466 MHz com monitor de 17"
- 3º lugar – 1 iMac 400 MHz

A faculdade que possuir o maior número de alunos inscritos na categoria Estudantes receberá três iMac 400 MHz. O professor que tiver o maior número de alunos classificados entre os 100 melhores da Categoria Estudantes ganhará um iBook G3 466 MHz. A premiação será em dezembro.

Apple Brasil: www.apple.com.br

StarOffice para Mac OS X

O **StarOffice 5.2** — pacote de aplicativos multiplataforma gratuito com planilhas, editor de textos, cliente de email, banco de dados e outros programas — será portado para o Mac OS. A Sun Microsystems, criadora do StarOffice, já prometeu que deverá lançar uma versão compatível no segundo semestre desse ano. E a versão para o Mac OS X? Bem, vai depender da comunidade open source.

A Sun liberou o código fonte do StarOffice, na expectativa de que

essa atitude acelere o processo de desenvolvimento de uma versão compatível com o novo sistema operacional da Apple. Tudo o que já foi feito para portar o StarOffice está à disposição dos desenvolvedores no site OpenOffice.org, que reúne a comunidade open source que trabalha no desenvolvimento de programas livres (de graça) para terminar o trabalho iniciado pela Sun. Porém, quem desenvolver usando os códigos fornecidos pelo OpenOffice.org não poderá chamar o seu produto de

StarOffice, pois é uma marca registrada da Sun.

O OpenOffice.org estará coordenando o desenvolvimento do projeto daqui para frente, com vários fóruns de discussão e fornecendo os códigos fonte da Sun (que patrocina o site). A equipe do site espera que os desenvolvedores macmaniáticos participem, contribuindo para portar o [OpenOffice](http://OpenOffice.org) o mais rápido possível para o Mac OS X.

OpenOffice:
<http://poting.openoffice.org/mac>

PowerBook G4 é uma bomba!

Durante seis horas o aeroporto de Burbank, na Califórnia, EUA, ficou fechado por causa de uma ameaça de bomba. O culpado de tudo: um **PowerBook G4 Titanium**. Os operadores de uma máquina de raio-X do aeroporto ficaram intrigados por não conseguirem uma imagem clara de uma máquina que passava pela esteira. Desconfiados, chamaram uma equipe de apoio especializada em análises químicas. Os resultados encontraram “resíduos” estranhos e a polícia local, apreensiva, resolveu chamar o FBI. A partir daí, o aeroporto foi fechado e os vôos cancelados. Depois de seis horas, a conclusão final: a máquina, um PowerBook G4, não era mesmo uma bomba, mas sim um genuíno Macintosh. Toda a confusão foi causada pelo revestimento de titânio do portátil da Apple, que gerava um erro de leitura na máquina de raio-X. Agora, é esperar que este seja um caso isolado; caso contrário, a Apple pode esperar um “jumbo” de problemas em breve.

Placa RTMAC chega ao Brasil

A Apple lançou a nova versão do Final Cut Pro com várias novidades, entre elas a possibilidade de edição em tempo real usando uma placa especial da Matrox, a **RTMAC**.

A Videomart, distribuidora exclusiva

dos produtos Matrox no Brasil, já recebeu a RTMAC, que está disponível para compra direta ou para revenda.

Entre as principais funções da RTMAC estão: possibilidade de aplicar efeitos, transições e visualizar os resultados em tempo real; ambiente de edição nativo em DV; compatibilidade com o FireWire embutido no G4; animação gráfica sem compressão; visualização simultânea no monitor do computador e numa TV NTSC ou PAL; edição em duas telas; e sistema de efeitos com

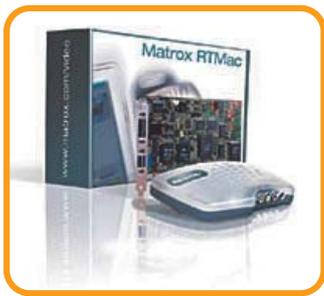
qualidade *broadcast* de 32 bits, entre outras. O preço final da RTMAC é de US\$ 1.780 e ela pode ser adquirida pelos

telefones (21) 421-1300 e (21) 421-1213, ou pelo email comercial@videomart.com.br.

A Apple disponibilizou também um update para quem utilizar a RTMAC num Power Mac G4 com placas de vídeo nVidia, o que melhora a compatibilidade com o Final Cut Pro.

Videomart: www.videomart.com.br
Matrox: www.matrox.com

Distribuidor da Matrox traz equipamento para completar o Final Cut Pro



Na onda do 3D total

Depois das imagens em movimento do Flash que assaltaram a Internet nos últimos tempos, a Macromedia se prepara para entrar numa nova onda: 3D. Para isso, a empresa lança novas versões de dois de seus produtos, o **Director 8.5** e o **Shockwave Player**, ambos com função de gráficos em 3D. Segundo a Macromedia, os programas foram pensados para desenvolver conteúdo “magnético” (o que seria, no vocabulário do marketing da empresa, um conteúdo interativo, divertido e visualmente impressionante) para

Director e Shockwave Player ficam tridimensionais

a Internet, CDs e DVDs, incluindo animação em 3D, demonstrações e projetos educacionais. Entre as novidades do Director 8.5 estão a possibilidade de trabalhar com streaming RealVideo e RealAudio (mas não há nenhuma mudança em relação ao uso do QuickTime) e um novo sistema de servidor multiusuário, que permite jogos via Internet em tempo real. O novo Shockwave Player permite que o conteúdo em 3D criado no Director 8.5 seja apresentado nos browsers, bastando fazer o update no site da Macromedia. Versões de avaliação dos dois programas saíram

em maio. O Director 8.5 será vendido por US\$ 1.199 e quem for um usuário registrado da versão 8 pagará apenas US\$ 199 (para versões anteriores, a atualização vai custar US\$ 399). Os requisitos mínimos de sistema incluem placas de aceleração gráfica instaladas, Mac OS 8.1 ou superior (menos o OS X), OpenGL 1.1.2, 32 MB de RAM e os navegadores Netscape 4.x, Internet Explorer 4.x e AOL 4.0 ou superiores. A Macromedia avisou que essa versão do Director não é compatível com o Mac OS X.

Macromedia:
www.macromedia.com/software/director



Feito em Mac

Um iBook em Portugal

Tudo começou quando três amigas falavam sobre viagens feitas pelo mundo, da experiência de morar em outros países (todas já haviam morado), e perceberam que pouco conheciam do Brasil. Conversa vai, conversa vem, surgiu a idéia de viajar pelo Brasil. Daí para bolar um projeto que já rendeu um site e dois livros, foi um pulo. O **Projeto Contornos**, idealizado por Flávia Renaut, Leca Peixoto e Mariana Pimenta, tem como objetivo retratar o Brasil sob a visão de três mulheres. "A História sempre foi contada por homens, e queríamos trazer a visão feminina sobre os problemas atuais", explica Flávia. Depois de passar um ano e meio gastando sola de sapato e saliva atrás de apoio junto à iniciativa privada, elas conseguiram partir para a primeira expedição, em 3 de dezembro de 1996.

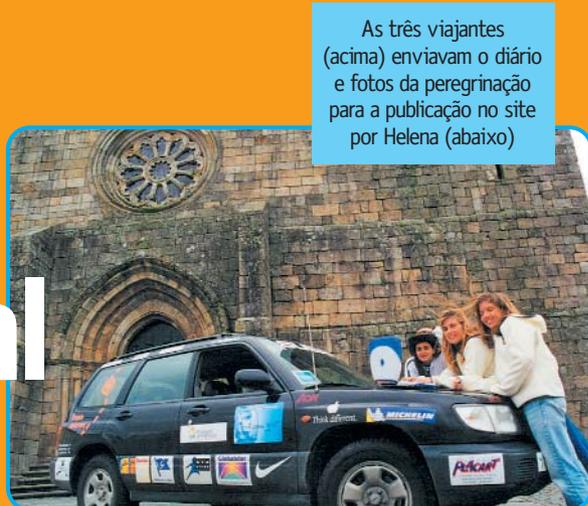
Enquanto as três viajavam, Helena Maura, que ingressou no projeto em 96, era a responsável pela confecção do site. Ele era atualizado com fotos e histórias da viagem durante o percurso. As viajantes mandavam as últimas notícias para Helena, que cuidava de colocar as informações na página do Projeto Contornos.

Ao todo, foram 58 mil quilômetros em 296 dias de viagem. Toda essa rotação rendeu dois livros, um com 150 fotos escolhidas dentre as 13 mil tiradas por todo o país, e outro com o diário de bordo, chamado "Projeto Contornos: Três Mulheres pelas Fronteiras do Brasil" (editora D&Z).

Após essa primeira viagem, elas sentiram necessidade de conhecer mais sobre nosso país e decidiram ir a Portugal, onde o Brasil começou. Mais um ano para conseguir apoio. E valeu a pena. Várias empresas resolveram colaborar com o projeto, entre elas a Apple Brasil.

A grande novidade com a entrada da Apple no projeto foi a aquisição de um novo companheiro para a expedição: um iBook. Considerado o "quarto integrante" da equipe durante a viagem, o iBook permitia atualizar a qualquer momento seu site com fotos, filmes e histórias, mantendo-o sempre em dia com as novidades.

O design do iBook instigou os portugueses que, segundo as meninas, o apelidaram de "brinquedo mágico".



As três viajantes (acima) enviavam o diário e fotos da peregrinação para a publicação no site por Helena (abaixo)



iBook é "quarto membro" de expedição que atravessou Brasil e Portugal

co". Um imprevisto com o carro que seria utilizado na viagem fez com que elas ficassem paradas uma semana num escritório de despacho aduaneiro, onde o iBook causou espécie. "O dono do escritório não se conformava que nosso iBook era de verdade, insistia em dizer que era de 'brinquedo' (brinquedo) e, quando nós mostrávamos as fotos digitais feitas na oficina (escritório) e o vídeo, ele gritava: 'não é que isso funciona!'"

O iBook ainda rendeu outras piadas em Portugal. No norte do país, algumas cidades ainda não têm Internet e as três expedicionárias insistiam que bastava uma entrada de telefone (e uma ligação interurbana) para fazer o "brinquedo" funcionar – mas os habitantes não acreditavam. Porém, quando viam o computador, os portugueses acabavam se rendendo e permitiam a procura da tomada de telefone. "Às vezes, fazíamos uma gambiarra desmontando o telefone do hotel até a saída da linha telefônica".

Flávia, Leca, Helena e Mariana se dizem superagradecidas com o apoio que a Apple Brasil deu a elas. "A Apple entendeu que o Projeto Contornos precisava de um suporte tecnológico eficiente e prático para a concretização da expedição". E elas afirmam: "nosso iBook sempre esteve pronto e alerta e não deu qualquer tipo de problema".

O trabalho agora é selecionar as melhores fotos – elas tiraram 5 mil durante os dois meses que passaram em Portugal – para compor um novo livro.

Projeto Contornos: www.contornos.com.br



Updates do mês

Principais updates de maio

Mac OS X 10.0.3

Em um mês, a Apple lançou não um, mas três updates do Mac OS X. As atualizações podem ser feitas pelo Software Update ou então diretamente no site da Apple. A versão 10.0.3 (Build 4P12) permite gravar CDs de áudio usando o iTunes, além de outros benefícios. Necessita do update Mac OS X 10.0.1 para funcionar.

<http://asu.info.apple.com/swupdates.nsf/artnum/n12181>

iTunes 1.1.1

Nova versão do tocador de MP3 da Apple é apenas para o Mac OS X e grava CDs de áudio no novo sistema operacional. Ele pode ser baixado diretamente do site da Apple, ou então, usando o Software Update.

<http://asu.info.apple.com/swupdates.nsf/artnum/n12186>

Acrobat Reader 5.0

O programa que lê arquivos PDF no Mac OS clássico foi bastante reformulado e agora está "carbonizado" (adaptado para o Mac OS X). Em tempo: o Mac OS X abre arquivos em formato PDF sem precisar do Acrobat.

www.adobe.com/products/acrobat/readstep.html

Toast 5.0.1

O Toast é um dos mais conhecidos programas para queimar CDs para a plataforma Mac. O update 5.0.1 permite a coexistência pacífica entre o Toast e Disc Burner e iTunes, os programas "queimadores" da Apple. Além disso, o update resolve um problema de incompatibilidade com o SuperDrive (drive que grava e lê CDs e DVDs).

ftp://ftp.roxio.com/roxio/cd_recording_software/mac/toast_501_ti_up.hqx

Eudora 5.1b12 (beta)

É, basicamente, uma correção de vários bugs da versão anterior do cliente de email da Qualcomm, compatível com o Mac OS X. Apesar disso, alguns problemas continuam acontecendo, como botões que deixam de funcionar temporariamente. Use com muito cuidado.

www.eudora.com/betas

Placas de upgrade funcionam no X

Sonnet dá um jeito e lança placas de upgrade "prontas para o X"

Eis uma boa notícia para os macmaníacos que não possuem máquinas G3 ou G4 e querem instalar e utilizar o Mac OS X. A Sonnet, empresa especializada em placas de upgrade para Macs, conseguiu criar novos produtos compatíveis com o novo sistema operacional.

Entre as novidades estão as placas **Encore/ZIF** e **Encore/ST** com processadores G3 e G4, que saem de fábrica prontas para o OS X (quem instalar as placas num G3 bege terá que baixar um programa extra do site da Sonnet).

Além dos seus produtos, a partir de junho a Sonnet também dará suporte para as placas da Newer technology, empresa concorrente que faliu no início do ano. Para os equipamentos com placas Crescendo (Power Macs 7300, 7500, 7600, 8500, 8600, 9500 e 9600), a Sonnet oferecerá um programa especial para instalar o Mac OS X. O software poderá ser bai-



xado da Internet e vai custar US\$ 29,95.

No caso das placas Tempo ATA e Tango FireWire/USB, não é preciso nenhum update para usá-las com o Mac OS X. Já a placa Tempo Ultra ATA66 precisa de uma atualização de firmware (3.08).

Sonnet: www.sonnettech.com/downloads

Gravador de CD "fala" com USB e FireWire

Por que ficar indeciso por não saber se você vai comprar um gravador de CD USB ou FireWire, se você pode ter um com as duas interfaces? A LaCie lançou seu novo gravador CD-RW, com velocidades de 16x10x40x (gravação, regravagem e leitura, respectivamente), que pode ser usado tanto na porta FireWire como na USB. O produto é ideal para quem tem, por exemplo, um iMac só com porta USB e um G4 com ambas as interfaces.

Assim, será possível utilizar o gravador em qualquer Mac sem traumas. Também é uma boa idéia para quem tem um Mac apenas com interface USB, mas espera adquirir outro com porta FireWire em breve. O único porém é que, no modo USB, não é possível queimar CDs nas velocidades mais altas. Mas isso não é por culpa do gravador, mas do próprio USB.

O gravador CD-RW inclui a tecnologia "Burn-Proof" que evita erros de gravação na hora de queimar CDs e inclui o programa Toast 4.1.2, da Adaptec. O preço, nos EUA, é de US\$ 340.

O site da LaCie ainda não foi atualizado e, por isso, não traz nenhuma informação adicional sobre o novo produto.

LaCie: www.lacie.com

Virex procura vírus na linha de comando

Você já pensou em usar um programa no Mac tendo que digitar um comando para que ele funcionasse? No Mac OS X, isso é possível. E, aproveitando essa possibilidade, a McAfee lançou uma versão beta do seu antivírus que funciona exatamente dessa maneira.

Segundo a empresa, o **Virex v.7.0b** só pode ser usado na versão final do Mac OS X, pois o programa utiliza algumas funções que não existiam nas versões beta do sistema operacional e conta apenas com o programa para linha de comando (sim, como nos velhos PCs com DOS). A McAfee promete uma nova versão "mais familiar" para os macmaníacos, mas não informou quando essa será lançada.

Para testar o antivírus no Mac OS X, basta fazer o download do programa no site da McAfee e digitar no Terminal o comando `scan`. Mas é bom ficar avisado que programas betas podem ser meio instáveis, uma vez que ainda estão em fase de testes.

Virex: www.mcafee2b.com/beta/products/VIREX-intro.asp

Temas impróprios para a Apple

Os longos e fortes braços do departamento jurídico da Apple voltaram a atacar. Depois de um período de inatividade, os advogados da empresa partiram para cima de um site de desenvolvedores que criaram um **editor de temas para o Mac OS**.

Implementados no Mac OS 8.5, os temas fazem parte do painel de controle Appearance e permitem mudar completamente o visual do sistema. A versão beta do 8.5 vinha com dois temas, Hi-Tech e Gizmo, mas por razões nunca explicadas (provavelmente, bugs envolvendo aplicativos), o único tema a ver a luz dos monitores foi o oficial, conhecido como Platinum. A partir daí, programadores começaram a desenvolver seus próprios temas (sem contar o Kaleidoscope, que também muda a interface do sistema, mas sem mexer nos temas). Atualmente, exis-

tem mais de 30 temas completos. A Apple nunca viu com bons olhos esses projetos e agora parou com tudo para o ataque. O site Mac Themes Project (antigamente conhecido por Allegro

Apple quer impedir site de desenvolver editor de temas para o Mac OS

Themes Project) recebeu uma carta dos advogados da Apple ordenando que eles parassem imediatamente de trabalhar na criação de um editor de temas, que permitiria a qualquer usuário criar seu próprio visual para o Mac OS.

Segundo os advogados, o MTP estaria violando as leis de patentes e direitos autorais ao liberar esse programa, acusando os desenvolvedores de fazer "engenharia reversa" (pegar um software completo, destrinchar seu código e depois reescrevê-lo), já que as especificações internas do sistema nunca foram liberadas pela Apple.

O MTP é um grupo de programadores que pegou os temas originais da Apple (os dois da versão beta e mais um outro, chamado Drawing Board) e tentou criar um programa para criar temas diferentes. O

grupo não deu a menor pelota para as ameaças e continua com seu site no ar, até o momento.

Mac Themes Project:
<http://sourceforge.net/projects/macthemes>