



# As Cartas Não Mentem

## Agora eu gostei!

Gostei demais. Ao abrir a edição 82 encontrei meu nome na página do Tony de Marco; só não consegui escrever antes porque estava sem computador. Aliás, bronca para a Apple, que demorou mais de trinta dias para trocar um modem na garantia. Elogios para a Caps, que tem o pessoal muito atencioso. Leio a Macmania desde o nº 68 e não conheço o conteúdo das anteriores. Então, lá vai. Será que o Mac no cinema não vale uma pequena matéria? Foi fácil lembrar alguns filmes onde Macs deitam e rolam. Os exemplos mais recentes de que me lembrei foram: "Corpo Fechado" (Unbreakable), com Bruce Willis e o vilão Samuel L. Jackson, que em sua galeria exibe um arsenal de Macs.

"O Que As Mulheres Querem" (What Women Want), com Mel Gibson e Helen Hunt trabalhando numa agência de publicidade. Já deu pra imaginar? Um verdadeiro "show room" de monitores, torres, iMacs e laptops aparecendo por todos os lados da tela.

"Show Bar" (Coyote Ugly), sem atores "conhecidos", mas que vale pelas meninas; uma delas é cantora e é incentivada a comprar um Macintosh para editar suas canções. Alguns iBooks na tela.

"Caçada Infernal", com Stephen Baldwin e Laurence Fishburn e ambos são furtivos de uma prisão e o Baldwin diz que é hacker e foi preso por usar o seu Mac 5500 para tirar

dinheiro de um traficante. Legal mesmo é o passeio da câmera pelas mesas de uma delegacia onde, além dos Macs, há também uma caneca com a maçã colorida.

Puxem pela memória de outros macmaníacos e, quem sabe vocês não descubrem lá, bem no fundo da MacCaverna, um MacComputador, sendo operado pelo MacMac.

**Carlos Graglia**  
b3t3@uol.com.br

*Você esqueceu de mencionar que um PowerBook salvou o mundo em "Independence Day". Agradecemos a idéia, mas é mais fácil fazer uma lista dos filmes onde o computador não é um Mac. O lobby da Apple em Hollywood é grande.*

## Queimando tudo

Quero elogiar a matéria de capa da revista Macmania 83, "Queimando Tudo". Quando recebi a revista em casa e li a capa, respirei aliviado. Sou designer gráfico e precisava gravar meus backups, que estavam entupindo o HD. Tinha que comprar urgentemente um gravador de CD e não sabia nada sobre o assunto. Qual, onde e por que comprar determinado queimador. Os lojistas não me ajudavam em nada. O que eu entendia de mecânica de avião (nada!!!), eles entendiam de gravadores de CD. Sobre a mídia em si, nem se fala, era um papo de vendedor. Enfim, parabéns. Fiquei muito satisfeito com a matéria, que por sinal foi completa!

**Alexandre Rocha**  
relevedesigner@uol.com.br

*Completa nada. Confira a sequência na matéria de capa desta edição!*

## X no 9

Por favor, transmita meus cumprimentos ao Márcio Nigro pela elegância na resposta àquele chato na seção de cartas do mês passado. Olha só, dando uma passeada pelo site do Kaleidoscope, descobri no arquivo de esquemas o Mário AV primeirão da lista. Parabéns! Posso propor uma materiazinha? Tema: aparência de X nos outros OS. Passo-a-passo como deixar seu OS a cara do X, só usando shareware.

**Miranda**  
jafmiranda@terra.com.br

*Agradeço pelos elogios. Eu queria dedicar essa matéria à minha família, que ainda faz cara feia quando lembra que me formei em jornalismo. Mas tá, bom saber que estou contribuindo com minha parte para tornar o mundo um lugar mais agradável. Infelizmente, não deu para incluir as informações confidenciais que apurei sobre a lista de votação da cassação do Luís Estevão e sobre o dossiê das ilhas Cayman. Enfim, acho que o prêmio Esso fica para outra ocasião. Pelo menos nenhum gravador de CD vai conseguir te enganar facilmente depois disso. Aguarde o tutorial sobre como copiar o Aqua, incluindo uma lista dos melhores advogados do país para você tentar se livrar do jurídico da Apple.*

**Márcio Nigro**

## OS X Decepção

Venho por meio desta fazer minha reclamação em relação à Apple. Adquiri o Mac OS X

fresquinho e qual não foi minha decepção quando fiquei sabendo que ele não reconhece o modem conectado via USB. Segundo o fabricante do modem, eu tenho que trocá-lo por outro, pois ele só se conecta via Ethernet. E agora, o que faço com ele? É uma pena que a Apple tenha dado essa mancada, afinal foi ela quem difundiu a conexão USB! Quem sabe, talvez num próximo update ela não resolva esse probleminha para nós, fiéis seguidores da maçã.

**Marcel**  
x-file@syd.odn.ne.jp

*Calma rapaz, o Mac OS X ainda é um "work in progress". Não dá para querer tudo de uma vez.*

## Mulheres negras

Não uso Macintosh, mas como admirador da Macmania e de suas belíssimas capas, pergunto: por que nas capas não aparecem modelos negras?

**Roblerlan Borges - Vitória - ES**  
roberlan.vix@zaz.com.br

*Primeiro era a falta de homem, agora é a falta de mulheres negras. Os leitores desta revista fazem marcação cerrada com a capa, já me acostumei. Mas, como sempre, nos adiantamos às reclamações e colocamos um tremendo negão black power na capa desta edição. Tá bom, tá bom, não é uma mulata maravilhosa, mas já é um começo. Prometo que logo, logo, vamos chamar uma modelo negra. E uma oriental, e uma gorda, e uma lésbica, e uma klingon...*

**Tony de Marco**

## Sai dessa, Barrichello

Li as questões do Zezito na edição 80 e fiquei perplexo com a falta de informação. Sou usuário de longa data dos computadores. Tive uns dois TKs e depois um MSX. Quando do lançamento do Macintosh em 1984, ficava olhando em revistas e tive contato com um em 1988. Cheguei a ver vários no Instituto de Física da UFRJ. Em 1999/2000 conheci o iMac através de uma demonstração. O cara da Apple estava compartilhando arquivos com um "PC-book". Abrindo e fechando janelas num piscar de olhos sem aquela "leiturazinha no HD". Programando em Basic como no Visual Basic do Windows. Abrindo arquivos do Office do Windows no MS-Office do iMac, reproduzindo três vídeos ao mesmo tempo e mais um monte de coisas. Então, passados mais uns dois meses, depois de muito pesquisar, adquiri o iMac. Bem, levei o iMac para o meu trabalho apenas para um test-drive. Liguei-o na intranet, compartilhando pastas, arquivos e drives, com os PCs Pentium II e III. Aí, me perguntaram: "Tudo bem, ele é muito bonito e rápido, mas como acessaremos os emails do Servidor Lotus Notes?" Entrei no site da Lotus e baixei o cliente Lotus Notes para Macintosh e o mesmo funcionou duas vezes mais rápido do que nos PCs. Aí, me perguntaram: "Mas e o sistema da empresa feito no Action Request System, da Remedy?" Entrei no site da Remedy, baixei o cliente para Macintosh; o administrador do banco no UNIX acrescentou apenas uma linha de comando, e pronto: o iMac estava com o resultado de uma Query na tela, duas vezes

mais rápido do que os PCs. Instalei a FX 2180 através dos drives do site do fabricante e funcionou muito bem. O backup fica por conta do NT Server. Os técnicos da minha empresa trabalham com Palm, acessando através de DDG um servidor com o Access para buscar e baixar ordens de serviço. Aí utilizamos o FileMaker juntamente com RealBasic e temos na tela do iMac um gerenciador dos sistemas operacionais gerados e baixados no servidor PC. Ah, e ainda geramos um executável no RealBasic para o Windows. De quebra, tive que aturar os marmanhões conectando dois joysticks Sidewinder Microsoft (para PC) e jogando Winning Leven 4, Metal Gear, Syphon Filter e Tekken 3, de PlayStation, com uma qualidade gráfica incrível e sem aquelas travadas e incompatibilidades do PC/Windows (é o PlayStation no iMac, literalmente). E o gerente da empresa adquiriu três iMacs para outros setores da empresa. Zezito, "sem essa" de Rubinho Barrichello (e olha que não se falou em programas como Photoshop, CorelDraw, combustion e coisas do gênero).

**Luciano Zorio**  
lucianozorio@bol.com.br

*Depoimento bonito, esse. Lembrei dos velhos tempos das reuniões do AA. Quem disse que o Mac não é um computador para o mercado corporativo? O pessoal da Apple devia te contratar para o próximo road show.*

## CUDA de bêbado

Assino a revista, li o Macintôshico da edição 82 e estou com uma dúvida que vale uma carteirinha: O QUE É O CUDA E ONDE ELE FICA (se é que existe)??? Eu nunca ouvi falar disso, nem abrindo System e Finder no ResEdit (que não é muita coisa, mas dá para descobrir umas coisas legais lá, concordada?). Outra coisa que quero saber é quando vai sair a edição sobre o Mac OS X.

**Reynaldo Allan**  
reynaldo\_allan@yahoo.com.br

*O CUDA existe, mas não é software, é hardware. É um chip na placa-mãe, que fica perto dos slots PCI ou da bateria, dependendo do modelo de Mac. "Restartá-lo" é o último recurso para quem está com um Mac que aparentemente morreu – tela preta, não faz o som de startup, nenhum sinal de vida – coisa que pode acontecer após um pau federal ou depois de você instalar alguma placa alienígena ou memória bichada. Apertando o botão CUDA Reset, você zera as configurações do hardware. Convém fazer isso com a máquina totalmente desligada, depois de tirar a bateria por alguns minutos. Se depois disso tudo seu Macintosh não voltar à vida, toca pra assistência*



# Índice

4 Cartas

6 Mac na Mídia

7 Hugo

8 Tid Bits

14 Flower Power

26 Mac OS X

36 Simpatips

40 Bê-A-Bá: iTools

44 Workshop: FreeHand, Illustrator e CorelDRAW

48 Help

49 Sharewares para o X

53 MacPRO

58 Battery

60 FreeHand 10

66 Ombudsmac

**Editor:** Heinar Maracy

**Editores de Arte:**

Tony de Marco e Mario AV

**Patrono:** David Drew Zingg

**Conselho Editorial:** Caio Barra Costa, Carlos Freitas, Jean Boëchat, Luciano Ramalho, Marco Fadiga, Marcos Smirkoff, Muti Randolph, Osvaldo Bueno, Rainer Brockerhoff, Ricardo Tannus

**Gerência de Produção:** Egly DeJulio

**Departamento Comercial:**

Artur Caravante, Evandro Elias, Francisco Zito

**Gerência de Assinaturas:**

Fone: 11-253-3856

**Gerência Administrativa:**

Clécia de Paula

**Gerência de Circulação:**

Roberto Stanic

**Fotógrafos:** Andréx, Clício, J.C. França,

Marcos Bianchi, Ricardo Teles

**Capa:** Foto: Clício

**Direção:** Tony de Marco

**Make-up:** Denise Borro

**Modelos:** Paola Oliveira (Taxi),

Ana Maria Zaluscki (Taxi),

Heinar Maracy (Navarone Models),

Tony de Marco (Ford Bigode Models)

**Produção:** Renata Hasbimoto,

Gabriela Pinesso

**Roupas:** Spazio 1717 - Antiquário e

Brechó. Fone: 3064-7389

**Photoshop:** Mario AV

**Redatores:** Márcio Nigro, Sérgio

Miranda, Fernanda Bressan

**Assistentes de Arte:** Alessandro Fruk,

Alice Di Pierro, Marcio Shimabukuro

**Revisora:** Julia Cleto

**Colaboradores:** Ale Moraes, Carlos

Eduardo Witte, Carlos H. Gatto, Carlos

Ximenes, Célus, Daniel de Oliveira,

Douglas Fernandes, Fargas, Gian

Andrea Zelada, Gil Barbara, J.C. França,

João Velbo, Luiz F. Dias, Mario Jorge

Passos, Mauricio L. Sadicoff, Néria DeJulio,

Renata Aquino, Ricardo Cavallini,

Ricardo Serpa, Roberta Zouain, Roberto

Conti, Silvio Almeida Jr, Orlando, Marcelo

Martinez, Tom B

**Fotólitos:** Input

**Impressão:** Copy Service

**Distribuição exclusiva para o Brasil:**

Fernando Cbinaglia Distribuidora S.A.

Rua Teodoro da Silva, 577

CEP 20560-000 - Rio de Janeiro/RJ

Fone: 21-879-7766

Opiniões emitidas em artigos assinados não refletem a opinião da revista, podendo até ser contrárias à mesma.

## Find...

**Macmania** é uma publicação mensal da Editora Bookmakers Ltda.

Rua Itatins, 95 - Aclimação

CEP 01533-040 - São Paulo/SP

Fone/fax: 11-253-0665

Mande suas cartas, sugestões, dicas, dúvidas e reclamações para os nossos emails:

editor@macmania.com.br

arte@macmania.com.br

marketing@macmania.com.br

assinatura@macmania.com.br

Macmania na Web:

www.macmania.com.br

## "Quanto mais Apple melhor"

Gostaria de deixar clara minha indignação quanto ao programa "Quanto Mais Apple Melhor", pois não consigo obter os benefícios prometidos pela Apple.

Em novembro de 1999 recebi uma carta dizendo que já estaria participando de tal programa, e um cartão com código e nome da empresa e quantos pontos estavam acumulados. Durante o período de 1999/2000 foram efetuadas mais compras, porém, em momento algum foi comunicado pela Apple algum tipo de regulamento ou informativo falando da validade do período de cadastramento de novas compras ou troca de produtos.

Atualmente, fui informado pela AppleLine (Srta. Aline e Srta. Marli) que, por ter se passado muito tempo, nós não teríamos mais direito sobre as compras efetuadas em 1999 que não foram cadastradas.

Gostaria que fosse verificada a existência de algum tipo de regulamento ou publicidade da época do início do programa para poder concordar com a atitude tomada até o momento. Caso tal informação não exista, creio estar no direito de creditar todos os pontos até então reclamados.

Essa situação vem se arrastando desde janeiro de 2001, pois dizem que houve uma mudança de equipe que faz o atendimento do programa; ou seja, a bagunça interna serve como desculpa para o consumidor ser esquecido?

Kersey Design Cód.: C002916 tel.: 55733504

**Edson Kumasaka**

edkuma@uol.com.br

## Resposta do AppleLine:

Prezado sr. Edson,

Desde que o sr. entrou em contato pela última vez com o AppleLine, todos os seus pontos, inclusive os referentes às notas fiscais de 1999, foram validados. Sua pontuação é de 157 pontos disponíveis para troca, o que pode ser conferido através de suas notas fiscais, onde cada R\$100,00 em compras de produtos Apple lhe dá direito a 1 ponto.

Quanto às informações referentes ao programa, estas atualmente podem ser conferidas no site da Apple Brasil. O programa passou por algumas reestruturações a fim de beneficiar nossos clientes; em momento algum prejudicamos nenhum usuário. Alguns contratos ocorreram, mas todos foram resolvidos de uma melhor forma.

Caso o sr. tenha alguma outra dúvida ou reclamação referente ao programa, entre em contato conosco novamente.

## Botão scroll não funciona

Adquirit um Scroll-In Mouse USB da Leadership, e não consigo fazer o botão scroll funcionar em meu iMac 233 nem no meu iBook 466. Já reinstalei o driver "n" vezes e cansei de ler as instruções que o acompanham, o que faço?

**Mauro Almeida**

zakal@zaz.com.br

Use o USB Overdrive (www.usboverdrive.com) shareware de Alessandro Levi Montalcini que permite definir funções para os botões de mouses e joysticks. Você vai gastar mais US\$ 20 para registrar o shareware, mas vale a pena.

## Bomba do leitor

Adivinha que sistema operacional a TVA utiliza... e tem "seus probleminhas"!

**Gilson Suckeveris**

gilsu@usa.net

menos de oito meses para se preparar para consumir um Mac. Ou espere mais oito para ver se o próximo lançamento combina com as suas cortinas...

## O Mac e o PPPoE

Aqui em Brasília, o modem ADSL é o Dual Link da 3Com. Não encontrei na página do fabricante nenhum driver para instalá-lo no meu iMac, e o técnico da provedora Opengate disse que o Mac não tem um protocolo PPPoE, e que, sendo assim, meu iMac não "conversa" com o modem.

Na edição nº 74 vocês mostram um modelo de modem ADSL da Alcatel. Façam uma matéria sobre os outros tipos de modems ADSL e se eles realmente funcionam ou não em micros da "Êeipou". Obrigado.

**Felipe Cichini Simões**

felipesimon@sof.thome.net

O problema não é o modem, mas o protocolo PPPoE (PPP over Ethernet), que nada mais é que uma gambiarra inventada para que os provedores possam continuar utilizando os sistemas de cobrança e controle de acesso discado no fornecimento de acesso via ADSL.

Apesar da conexão em banda larga ser contínua, o PPPoE requer que seu computador (ou roteador) tenha um programinha que faça o login toda vez que você usa a Internet. Esse sistema não traz nenhuma melhoria para o usuário e, para piorar, não é suportado pelo Mac OS 9. Suas opções são: 1) Usar um programa extra compatível com PPPoE como o EnterNet (www.nts.com) ou IPNetRouter (www.sustworks.com) ou convencer seu provedor a licenciar o MacPoET (http://www.winpoet.net).

2) Entrar para o maravilhoso mundo wireless, comprando uma base e uma plaquinha AirPort (a última versão do software do AirPort é compatível com o PPPoE)

3) Instalar o Mac OS X, que é compatível com esse sistema.

Fora isso, o jeito é esperar um update do Mac OS 9 compatível com o PPPoE. Ou mudar de provedor.

## Rebuilda!

Como eu faço para um arquivo do Apple Works 6 ser reconhecido e aberto por ele, e não pelo ClarisWorks 3?

**Arthur Rupp**

rupp@mac.com

Dé um rebuild no Desktop; seu Mac aparentemente está confundindo os programas.



## Erro grave

Estava lendo a reportagem sobre o software Monica 2.1, na Internet: "O programa possibilita realizar até quatro downloads ao mesmo tempo (...) se você quiser, pode determinar, por exemplo, que o programa baixe os arquivos das 2 às 4 da manhã, a fim de aproveitar o horário de menor tráfego da Internet e não pagar impulsos telefônicos." No final do trecho da reportagem reproduzido acima eu grifei a palavra "impulsos" e gostaria de informar que o que se paga são "pulsos telefônicos". As pessoas cometem erros, mas alguém que escreve para o público deveria tomar mais cuidado.

**Fabio**

souzaramosjr@uol.com.br

Pode até parecer surpresa para você, mas pessoas que aqui escrevem também são pessoas e, por esse motivo, cometemos erros, que no caso não consideramos tão gravíssimo (já cometemos piores). O problema é quando nossos redatores escrevem por "impulso".

## Falta de opção

Vou falar uma coisa: realmente gosto da Apple por muitos motivos, mas tem um motivo especial nela que me deixa decepcionado: não dar opções ao cliente. Por exemplo, achei ótimo ter iMacs com gravadores de CD. Mas eu adorava os iMacs com DVD. Gostei de ver novos iMacs com texturas diferentes, mas adorava os iMacs com cores extravagantes como laranja, vermelho ou verde limão. Gostei de ver um novo iBook com visual bem diferente, mas meu sonho sempre foi ter um iBook laranjinha. E agora? Vou ter que me contentar em comprar um usado? Tudo bem que nenhuma outra marca de computadores chegou perto da revolução visual que a Apple implantou em seus computadores, mas agora parece que ela está dando um passo para trás. Realmente, opção é o ponto fraco da Apple. Quando ela mostra um doce novo e nós nos preparamos para consumi-lo, ela o tira do mercado. Mas tudo bem, são coisas da vida... São coisas da Apple.

**Frederick Montero - Campinas (SP)**

ditempo@mac.com

A Apple realmente estragou seus consumidores. Antigamente ninguém dava a mínima se um Mac era bege claro ou cinza amarelado. O que você queria? Dezesseis cores intercambiáveis e duzentas opções de configuração? Um conselho: tente demorar