



As Cartas Não Mentem

Corel funcionando!

Para os que ficaram frustrados com o problema do CorelDraw LE no CD-ROM da Macmania, uma boa notícia. Descobrimos uma maneira para fazer o instalador do CorelDraw e Corel Photo-Paint funcionar. Basta baixar um arquivo de 5,3 MB da seção Giftware no nosso site (www.macmania.com.br) e seguir as orientações que se encontram na página de download para um instalador rápido e feliz.



Macmania faz bem a moço

Para mim, um jovem de 21 anos, a Macmania não é mais apenas uma revista onde procuro novidades, dicas e informações técnicas relacionadas ao mundo Mac. Agora a revista se tornou uma diversão, algo como tomar umas cervejas com os colegas ou assistir a um bom filme. Digo isso porque estava aqui, meio triste, desolado; briguei com a namorada e nada me animava. Foi quando resolvi ler a edição 80. A seção "As Cartas Não Mentem" mudou completamente meu astral. Sem entrar em detalhes, a "briga" de cartas sobre as capas da Macmania não podia ser mais cômica e ter respostas tão boas por parte dos editores. O que mais me chama a atenção na Macmania é a forma como ela é escrita. Não tem nada de vocabulário refinado,

palavras muito técnicas, nada disso. Tudo parece muito familiar, informal, e eu fico imaginando o ambiente de trabalho da revista. Deve ser uma grande diversão, mas obviamente com muita seriedade. É assim que eu imagino a produção de uma revista sem igual no nosso país, aliás, com a nossa cara (sem babação)!

Daniel Gondim - Fortaleza
danielgondim@fortalnet.com.br

Realmente, o clima aqui é ótimo, exceto quando o fechamento aperta e a revista ameaça atrasar.

PowerBook G4 "sexy"?

O PowerBook G4 pode ter um belo processador, um nome imponente e uma funcionalidade aparentemente impressionante. O design entretanto, é brincadeira. Mais banal e sem graça, impossível. São dois retângulos finos e mais nada. O resto é conversa fiada, principalmente quando se admite que o monstro não é fotogênico, mas que "ao vivo"... Qual é? Se fotografias não fossem capazes de sugerir beleza, então porque a Macmania investiria nas fotos de lindas modelos para capas bem transadas visualmente? A verdade é que o Titanium é feito pra dedê, seja de que ângulo for, infelizmente. Porque foram descontinuar o design dos mais belos notebooks de todos os tempos? Eles tinham curvas e estilo, coisa de designer italiano do mais alto nível, bem como das mulheres mais atraentes. As curvas fazem

parte do nosso mundo! Acho que já está na hora da Apple providenciar um bilhete azul para o psicodélico Jonathan Ive, o autor da tampa de privada chamada iBook, daquele inacreditável mouse dos primeiros iMacs, o pior de toda indústria, e das ranhuras ridículas do Cube, que assim como o iMac, é um computador bem limitado e caro. Depois ninguém sabe por que as vendas começaram a declinar.

Finalmente, eu gostaria de expressar os mais sinceros votos de recuperação para o jornalista Douglas Fernandes, porque esse negócio de sentir "tesão" por computador pode ser, de fato, um problema dos mais graves.

Leandro Nogueira Salgado Filho
leandrofilho@uol.com.br

Opa, ninguém disse que o PowerBook G4 não é fotogênico; apenas que, assim como com uma mulher bonita, uma foto não representa um milésimo da sensação de vê-lo ao vivo, apalpá-lo e experimentá-lo. Mesmo assim, fizemos o possível nesta edição para tentar transmitir essa sensação, fotografando o PowerBook em poses inéditas. E dê graças a Deus que a Apple continua fazendo máquinas que despertam tesão, paixão, ódio e revolta entre seus usuários. No dia em que a reação for apena de indiferença, aí sim, o Mac morreu.

Queremos declarar no Mac

Aí, MacRapaziada! Vamos aporrinhar o pessoal da Receita Federal que só faz programa pra PC. Na hora do imposto, também quero usar meu Mac! Envie seu protesto pros caras através do e-mail srf@receita.fazenda.gov.br.

Alvaro Gregorio
greg@prodam.sp.gov.br

Mas antes é bom saber que, se você usa a declaração simples, pode usar o formulário via browser, que funciona em Mac. Já se você é um cara com muitas posses, não tem jeito: tem que usar o programa de PC.

iMac florzinha

Li a nota que vocês fizeram sobre o novo iMac, ou melhor, sobre a nova cor, se é que isso pode ser chamado de cor. Muitos vão

dizer que é um novo skin, só para dizer que são mais "delicados". Vou te dizer: que coisa mais feia. Quero saber o que deu na Apple para fazer um iMac com aquele housing hippie brega tirado da lixeira. O outro com bolinhas brancas até que dá para aguentar, mas o hippie não desce a goela de jeito nenhum.

Wellington Saamrin
wellington@njobs.com.br

Muito engraçado, mas muito ridículo também – e creio que meu caro iEditor, assim como todos os macmaniacos no Japão, concorda: quem desenhou o novo iMac, se não foi uma mulher bem infantil e romântica, foi um "iBicha"!

Já vimos a Apple decair da noite para o dia quando um milhão de pessoas desistiram de comprar o Cube por apresentar aquela "ranhura" interessante que todos eles possuem (defeito de fábrica). Jobs abre a boca quando não deve e a empresa vê seus acionistas abandonando o barco em menos de 24 horas...

As pessoas que mais compraram o iMac no Japão realmente foram mulheres, ou melhor, garotas que o utilizam simplesmente pra fazer compras online e trocar emails. Elas gostam de tudo o que é "bonitinho".

Mas, vamos e venhamos, eu trabalho num escritório no segundo maior centro de venda de eletro-eletrônicos no Japão (Den-Den Town, Nippon-bashi/Osaka). Reviro lojas de revenda de computadores dez vezes por dia e observo que o movimento de uma só avenida parece a procissão em Nossa Senhora da Aparecida, e 90% dos transeuntes são homens, todos eles à procura de um Wintel ou acessórios para tal.

As lojas que apostaram nos produtos da Apple estão sentindo um sabor meio salgado depois de expor produtos que nunca vendem... Me diz: Que HOMEM compraria um iMac todo florido ou um azul "chegay" com bolinhas brancas lembrando um biquíni samba-canção no estilo anos 50?

Mick Hatta (iMick Vj)
imick1@Mac.com

A resposta da carta anterior também serve para essa. Abençoados sejam Jonathan Ive e

Índice

- 4 Cartas
- 6 Mac na Mídia
- 7 Hugo
- 10 Tid Bits
- 16 PowerBook G4
- 26 Simpatips
- 28 @Mac: animação em Flash
- 32 Be-A-Bá
- 36 Teoria: cor
- 38 Sharewares da Hora
- 44 Workshop: Photoshop
- 49 MacPRO
- 54 TestDrive: impressoras Elgin
- 56 Macintósico
- 59 Premiere 6.0
- 62 Test Drive: iView
- 66 Ombudsmac

Capas do leitor

O povo gostou da seção "Capa do Leitor". Todo mundo quis fazer sua capa da Macmania, nem que fosse só para zoar. Aqui estão as melhores do mês.

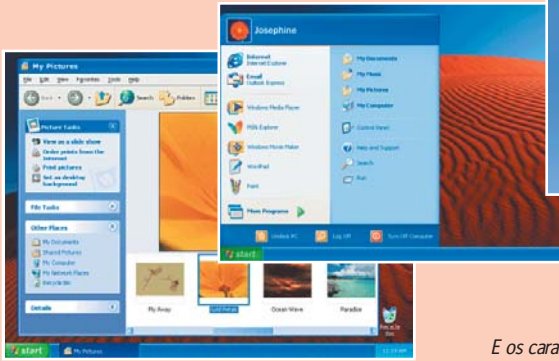
Roberlan Borges
roberlan.vix@zaz.com.br



André Luiz M. Ferreira
andre0@terra.com.br



Windows Aqua



...Não precisa olho tão apurado para observarmos um certo tom "Aquoso" na nova versão do Ruindows... Seguimos na vanguarda.

Juliano Vasconcelos

jcvasc@yahoo.com

E os caras ainda roubaram o patinho de borracha do Multiple Users!

Steve Jobs, por terem a coragem de lançar computadores de florzinbas e bolinbas que só irão agradar a uma minoria. Para os outros, sobram os iMacs cinza e azul, que agora viraram "computador de macho". Quem diria...

Dúvidas de pokaprátika

Tenho dúvidas que para vocês são banais, mas para mim são meio difíceis, já que eu sou pokaprátika no Mac e não sei quase nada da plataforma:

- 1) Eu tenho um tal de SoundJam MP Free no meu Mac (G4 400 novinho/Mac OS 9). Porém, andei vendo um programinha no site da Apple (o iTunes). Me amarrei e gostaria de saber como eu delecto (completamente) o SoundJam, já que não encontro a opção de "desinstalar" e tenho medo de jogar o programa no lixo e sobrar fragmentos (extensões) no sistema...
- 2) Eu tenho um Mac e um PC em rede, na qual tenho conexão "turbinada". Existe algum programa que permita compartilhar a conexão com o Mac?
- 3) Existe algum programa de manutenção para o sistema (tipo Norton) para o Mac?
- 4) Existe gravador de CD interno para Mac?

Cláudio Eduardo - Rio de Janeiro
claudioedu@ajtao.com.br

1) Você deu sorte. Leia a seção Bê-A-Bá desta

edição e aprenda como resolver esse problema. E tenha certeza de ter desligado todas as extensões do SoundJam, porque com elas ligadas, seus arquivos MP3 baixados da Web ou do Napster não serão abertos pelo iTunes quando duplo-clicados.

2) A Vicom (www.vicomsoft.com) tem o SurfDoubler, que compartilha a conexão entre duas máquinas, e o Internet Gateway, para um número maior de computadores. Já falamos sobre tudo isso na edição 73 da Macmania.

3) Sim. Os dois mais conhecidos são o Norton SystemWorks (ex-Norton Utilities), da Symantec (www.symantec.com), e o Tech-Tool Pro, da Micromat (www.micromat.com).

4) Teoricamente, qualquer gravador com driver para Mac pode ser instalado no seu G4. Um dos nossos colaboradores fez isso e contará como foi na próxima edição.

Networkd com a palavra

A Networkd fica lisonjeada de ter o nome da empresa publicado em sua edição 81, na reportagem do Sérgio Miranda. Porém, se for possível fazer uma observação, gostaríamos de externar nossa surpresa pelo fato de o Sr. Sergio Miranda apresentar como falha em nossa loja virtual a única foto que não colocamos no site dos produtos Apple, levando ao usuário a impressão de desorganização por parte de nossa empresa. Com relação aos preços não estarem atualizados, informamos que, pelo fato de termos centenas de itens no site, às vezes não conseguimos atualizá-los em um certo espaço de tempo. Sabemos que os produtos de informática possuem preços instáveis, exigindo de nossa parte constante atualização de produtos/preços.

Ricardo Brito - Networkd
comercial@nwi.com.br

Fica registrada a observação. Nossa intenção com a matéria era unicamente estimular e ampliar as ofertas existentes boje de comércio online para os macmaniacos.

Shareware do leitor

Desenvolvi dois programinhas gratuitos e gostaria de dizer que eu acharia o máximo caso eles aparecessem num CD da Macmania ou mesmo em uma nota na revista. Meu site é www.geocities.com/elifarley Um dos programas é o MacFreenet, que pos-

sibilita aos usuários de Mac rodar um modo Freenet de forma muito mais fácil (basta clicar duas vezes no ícone do MacFreenet).

O outro chama-se ZeeProxy, escrito em Java. Ele é um web proxy que possibilita a navegação offline em sites. O usuário usa uma ferramenta do tipo "aranha de teia" (web spider) para fazer o download de todos os arquivos do site para o seu HD, coloca tudo dentro de um arquivo do tipo TAR e depois comprime este arquivo TAR no formato GZIP. De posse desse arquivo TAR-GZIP, ele executa o ZeeProxy, informando o caminho para o arquivo TAR-GZIP. Depois disso, o usuário configura seu navegador para usar um web proxy (IP: 127.0.0.1, porta: 443). Uma vez feito isso, basta colocar o endereço real do site gravado dentro do arquivo TAR-GZIP.

Exemplo: Eu mesmo peguei um site, que ocupa mais de 100 megabytes no HD. Coloquei todos os arquivos do site dentro de um arquivo TAR, comprimi no formato GZIP e agora posso navegar por todo o site sem estar conectado à Internet, usando um arquivo que ocupa menos de 22 megabytes.

Elifarley C. Coelho - Belo Horizonte

elifarley@yahoo.com

Maravilha. É disso que a Apple precisa: desenvolvedores brasileiros que saiam fazendo seus programinhas e espalhando a notícia.

Grande QuickTime!

Eu não sei se usuário de PC pode dar opinião sobre os softs da Apple, mas não custa tentar. Depois que assinei o Virtua, resolvi baixar o QuickTime para ter acesso ao site QuickTime TV e fiquei impressionada com a qualidade de imagens, bem superiores ao RealPlayer, que sempre dá pau na conexão, e ao Windows Media Player, que dá imagens de baixa qualidade. E nessas de sempre estar visitando o site da Apple, baixei o QuickTime 5: é realidade virtual mesmo! Se somente 4% usam esse programa, é por que a maioria é burra! Eu estou encantada com o conteúdo que a Apple oferece em seu site para Internet de banda larga. Não tenho como descrever. Eu ainda vou ter um Mac!

Regina

maxinn@globo.com

Claro que quem usa PC pode dar opinião aqui, ainda mais falando bem.

Get Info

Editor: Heinar Maracy

Editores de Arte:

Tony de Marco e Mario AV

Patrono: David Drew Zingg

Conselho Editorial: Caio Barra Costa, Carlos Freitas, Jean Boëchat, Luciano Ramalho, Marco Fadiga, Marcos Smirkoff, Muti Randolph, Oswaldo Bueno, Rainer Brockhoff, Ricardo Tannus

Gerência de Produção: Egly DeJulio

Departamento Comercial:

Artur Caravante, Evandro Elias, Francisco Zito

Gerência de Assinaturas:

Fone: 11-253-3856

Gerência Administrativa:

Clécia de Paula

Gerência de Distribuição:

Roberto Stanic

Fotógrafos: Andréx, Clício, J.C.França, Marcos Bianchi, Ricardo Teles

Capa: Fotos: J.C.França e NASA

Photoshop: Mario AV e Bruno Doicbe

Redatores: Márcio Nigro, Sérgio Miranda

Assistentes de Arte: Bruno Doicbe, Marcio Sbimabukuro

Revisora: Julia Cleto

Colaboradores: Ale Moraes, Carlos Eduardo Witte, Carlos H. Gatto, Carlos Ximenes, Célus, Daniel de Oliveira, Douglas Fernandes, Fargas, Gian Andrea Zelada, Gil Barbara, J.C.França, João Velho, Luiz F. Dias, Mario Jorge Passos, Mauricio L. Sadicoff, Néria DeJulio, Renata Aquino, Ricardo Cavallini, Ricardo Serpa, Roberta Zouain, Roberto Conti, Silvio Almeida Jr, Orlando, Marcelo Martinez, Tom B

Fotolitos: Postscript

Impressão: Copy Service

Distribuição exclusiva para o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. Rua Teodoro da Silva, 577 CEP 20560-000 – Rio de Janeiro/RJ Fone: 21-879-7766

Opiniões emitidas em artigos assinados não refletem a opinião da revista, podendo até ser contrárias à mesma.

Find...

Macmania é uma publicação mensal da Editora Bookmakers Ltda. Rua Itatins, 95 – Aclimação CEP 01533-040 – São Paulo/SP Fone/fax: 11-253-0665

Mande suas cartas, sugestões, dicas, dúvidas e reclamações para os nossos emails:

editor@macmania.com.br

arte@macmania.com.br

marketing@macmania.com.br

assinatura@macmania.com.br

Macmania na Web:

www.macmania.com.br

Felipe Bravo
www.fwbravo.eti.br

