



Na Macmania 73 testamos o gravador FireWire da Que! e chegamos à conclusão de que ele era uma boa pedida, mesmo sendo mais lento que os concorrentes SCSI. Agora a coisa mudou de figura; o novo Que! Fire CD-RW 12x10x32 não é apenas um produto tentador: ele é bom mesmo.

Para começar, vamos falar do que mais interessa: sua performance. Os números relacionados no nome do equipamento significam que o gravador da QPS atinge velocidades de 12x para mídias graváveis, 10x para as regraváveis e 32x para leitura de discos. Na prática, isso significa que você pode gravar um CD-R (gravável) com 650 MB de dados em pouco mais de seis minutos, enquanto que o CD-RW (regravável) leva em torno de oito minutos, o que é um ótimo desempenho. Para leitura de CDs, atinge uma taxa de transferência de 4,2 MB por segundo, tornando o drive um substituto à altura de qualquer drive convencional. Além disso, por ser FireWire, não é necessário conectar nenhum cabo adicional para escutar um CD de áudio – tudo é feito digitalmente (desde que o Adaptec Toast 4.1.1, que acompanha o programa, esteja instalado corretamente).

A velocidade de gravação é o grande destaque do aparelho.

Apenas para comparar, o modelo USB da Que! (*analisando na Macmania 68*) tem hoje as velocidades de 4x4x8.

A glória em seis minutos

Para ver como o produto funciona na prática, queimamos em 12x a mídia de CD-R que vem na simpática maletinha que "embala" o drive e constatamos, satisfeitos, que não houve problemas de leitura nem nos drives de CD dos Macs mais antigos (mídias gravadas em altas velocidades podem não ser reconhecidas nessas máquinas). É claro que isso também está relacionado com a qualidade do CD-R – no caso era da Mitsui, que é muito bom. O CD de áudio queimado a 12x foi também outra prova de fogo pela qual o Que! Fire passou. Desta

Que! Fire CD-RW 12x10x32

Bem-vindo ao maravilhoso mundo do FireWire



Pró: Rápido e confiável



Contra: Cabo FireWire curto; manual é triste

vez, usamos uma mídia da Sony (que também é boa), e o disco tocou em todos os CD players que testamos, o que foi uma ótima surpresa, já que CDs de áudio costumam ser mais sensíveis a essa questão de velocidade de gravação.

Por suportar os principais métodos de gravação de CDs de áudio – como DAO (Disc At Once) e TAO (Track At Once) –, o equipamento também é compatível com o Adaptec Jam 2.6, software especialmente voltado para criar CDs de áudio sarados. Além disso, é capaz de ler e gravar CDs nos formatos High Sierra e ISO 9660 (de PC), mas a versão do Toast que vem com o drive não tem essas opções. Para isso, é preciso adquirir o Toast Deluxe.

Para encher de vez a bola da QPS, o Que! Fire abraça a tecnologia Burn-Proof, que elimina

erros de gravação em altas velocidades causadas por problemas no fluxo de dados. Assim, diminuem muito as chances de o processo ser interrompido e a consequente perda da mídia. A QPS

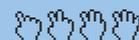
diz ainda que essa tecnologia possibilita fazer outras tarefas, como surfar na Web enquanto o CD é gravado; mas não descobrimos como fazer isso – não com o Toast, pelo menos.

Para ninguém dizer que só falamos bem, algumas reclamações: o cabo FireWire tem apenas um metro, o que pode ser pouco para quem tem um G4 embaixo da mesa; o formato arredondado do Que! Fire pode ser muito simpático, mas é péssimo para empilhar outros periféricos em cima dele; e a documentação e os manuais são pavorosos, trazendo apenas as informações básicas, como é costume dos fabricantes de produtos do gênero. Quando eles vão aprender que o melhor jeito de aprender a lidar com um gravador de CD não é na base da tentativa e do erro? **M**



Andréx

QUE! FIRE CD-RW 12X10X32



QPS-Inc: www.qps-inc.com

Woodlands: 11-3885-7688

Preço: US\$ 850