



# As Cartas Não Mentem

## Ler e mixar

O Márcio dá a dica do IAV, o qual eu já conhecia. Acontece que os cursos lá custam caro e não são um projeto que eu possa realizar por agora. Estou com bastante dificuldade de encontrar material didático decente sobre o assunto. Comprei um livro pela Amazon (The Art of Mixing), que não ajudou muito. Gostaria de saber se há bons livros que o Márcio pudesse indicar sobre gravação e mixagem, em inglês ou português, e como posso encontrá-los.

**Fabricio Di Monaco**  
fabricio@fuzzy.com.br

*Realmente, o IAV é o curso mais indicado aqui no Brasil. Quando tiver condições de fazer, vai fundo porque vale a pena. Mas vamos aos livros. O The Art of Mixing, de David Gibson, que você falou, eu acho muito bom, pois a ideia de oferecer uma noção visual/espacial de uma mixagem é realmente funcional. Além disso, o livro*

*traz dicas muito boas. Dê uma olhada mais atenta.*

*Um livro mais abrangente é o Audio Pro Home Recording Course, de Bill Gibson, que fala desde cabos até microfonação e ainda traz dois CDs com exemplos de áudio. Já para aprender mais sobre microfones, sugiro o The Home Studio Guide to Microphones, de Loren Alldrin. Se você quiser um dicionário, recomendo o The Audio Dictionary, Glenn D. White. Entre as publicações nacionais tem o Tecnologia Aplicada à Música, de Alcides Tadeu Gomes e Aldinaldo Neves, que está um pouco desatualizado mas traz explicações sobre áudio digital, MIDI, gravação, conceitos de acústica e vários outros assuntos. Todos os livros em inglês podem ser encontrados no site da Amazon (www.amazon.com) ou Barnes and Nobles (www.barnesandnobles.com). Já o último título citado pode ser encontrado em algumas livrarias talvez no próprio IAV (11-573-3811).*

**Márcio Nigro**

## Baixem o nível

Como assinante e apaixonado pela maçanilha, ando meio decepcionado com o rumo que vêm tomando na revista Macmania. Como usuário primário da plataforma, a revista está se tornando muito técnica, e num nível muito elevado nos temas. Até mesmo a seção de games anda complicada. Exemplo? Vamos ver a última edição: "Made in Mac", "Unreal é animal"... Tid Bits muito longo e com pouca utilidade. Sendo, praticamente, a única revista destinada ao grupo de macmaniáticos do Brasil, ela está se tornando muito técnica para o público mais iniciante. É preciso ter mais dicas, freewares de primeiro uso, soluções para problemas do dia-a-dia.

Parece-me que o grupo de usuários está crescendo muito. E, pelo que sei, a maioria é principiante nesta plataforma. Façamos de tudo para que eles (e eu) não desistam do belo investimento. E que investimento! Não entendo por que os preços de Mac não caem no Brasil. Estão cada vez mais caros!

**Gerson Martins**  
www.gersonmartins.jor.br

*Tentamos balancear a revista, com material para usuários iniciantes (como a seção Bê-A-Bá), artigos de interesse geral (resenhas de hardware e software) e uma seção só para os geeks (MacPRO). Não dá para agradar todo mundo o tempo todo. Nossa visão é que quem usa Mac já possui alguns neurônios a mais e em pouco tempo, acaba querendo algo mais que dicas babas e tutoriais mongos, de tal maneira que possa reler sua coleção, sempre aprendendo um pouco mais.*

## Dúvidas sobre o iMac

Sou assinante desta excelente revista; tenho um Performa 6300CD e decidi finalmente comprar um iMac DV. Só queria esclarecer umas dúvidas sobre essa máquina:

1) Qual sistema operacional vem instalado no iMac vendido no Brasil? É o OS 9 em

português? Pergunto porque na Macmania foi dito que para rodar filmes DVD sem problemas é necessário o Mac OS 9.0.4 mais QuickTime 4.1.2 e DVD Player 2.2. Ou será que os dois sistemas vêm disponíveis em CD-ROM podendo ser instalado qualquer um deles?

2) Na edição 74, na reportagem de banda larga, é dito que sites "pesados" como o do QuickTime da Apple, com trailers de filmes de cinema e canais QuickTime, são muito difíceis de serem acessados com um modem de 56 K. Não é possível assistir aos trailers de filmes com um provedor normal para um aficionado por cinema como eu, baixando o trailer em disco rígido e assistindo quando quiser? (Moro em Bento Gonçalves, interior do Rio Grande do Sul, e não existe previsão para chegada da banda larga por aqui).

3) Qual a maneira mais fácil (e barata) de passar os arquivos do ClarisWorks do meu Performa para o iMac (que não possui drive de disquete)?

4) Posso uma câmera digital Apple QuickTake 200. Existe alguma maneira de conectá-la ao iMac (que possui padrão USB)?

**Ricardo Vanin**  
vanin@italnet.com.br

1) *O iMac vem com o sistema em inglês, mas traz um CD com o sistema em português. É só escolher qual melhor lhe convém.*

2) *Nem todos os filmes disponíveis na rede estão disponíveis para download, alguns só rodam no browser. E para baixar filmes QuickTime, você precisa ter o QuickTime Pro registrado. Mesmo assim, dependendo do tamanho, eles demoram um tempão pra baixar.*

3) *Por incrível que pareça, mandando por email para você mesmo.*

4) *Só usando um conversor serial/USB. Mesmo assim, é possível que não funcione.*

## Querida, estiquei o desenho

Tenho um arquivo de MacDraw (alguém mais usa isso ainda?) de 290 K, com quase uma centena de pequenas figuras, em preto e branco mesmo, que quero colocar num site. O problema é que, ao tentar passar para GIF ou JPEG via Photoshop, Word, Graphic Converter ou qualquer outro programa, o resultado é 97 K por figura, o que dá quase 10 MB! O pior é que os programas dizem que a "File Length" é de 1,4 K, e o Get info coloca 97K (248 bytes)". Mesmo eliminando o resource fork, o resultado é o mesmo. Minha pergunta é: qual é o verdadeiro tamanho desse arquivo, qual o melhor formato e com qual programa eu consigo deixar essas figuras num arquivo mais viável para a Web?

**Peter Dietrich**  
peterd@uol.com.br

*Não se preocupe. Seus arquivos não ficaram gigantes de uma hora para a outra. O problema é que você deve estar usando um disco formatado para HFS, o antigo sistema de arquivos do Mac OS, que tem uma grave limitação: mesmo que um*

# Get Info

**Editor:** Heinar Maracy

**Editores de Arte:**

Tony de Marco e Mario AV

**Conselho Editorial:** Caio Barra Costa, Carlos Freitas, Jean Boëchat, Luciano Ramalho, Marco Fadiga, Marcos Smirkoff, Muti Randolpb, Osvaldo Bueno, Rainer Brockerhoff, Ricardo Tannus

**Gerência de Produção:** Egly DeJulio

**Gerência Comercial:** Francisco Zito

**Contato:** Kátia Regina Machado

**Assinaturas:** Fone: 11-253-3856

**Gerência Administrativa:**

Clécia de Paula

**Fotógrafos:** Andréx, Clicio, J.C.França, Marcos Biancchi, Ricardo Teles

**Capa:** Foto: Clicio

**Modelo:** Ana Maria Zaluski (Taxi)

**Make-up:** Fernando Zunino

**Produção:** Gabriela Pinesso

**Body verde:** X-Fashion 11-852-3251

**Idéia:** Tony de Marco

**Redatores:** Flávia D'Angelo, Márcio Nigro, Sérgio Miranda

**Assistentes de Arte:** Bruno Doiche, Felipe Fatarelli, Marcio Shimabukuro

**Revisor:** Alessandro Lima

**Colaboradores:** Ale Moraes, Bruno

Mortara, Carlos Eduardo Witte,

Carlos Ximenes, Cláudia Tenório,

Céllus, Daniel de Oliveira, David

Drew Zingg, Dimitri Lee, Douglas

Fernandes, Fabiana Caso, Fargas,

Gian Andrea Zelada, Gil Barbara,

J.C.França, João Velbo, Luis Carlos

Zardo, Luiz F. Dias, Marcello Gaiú,

Mario Jorge Passos, Maurício L.

Sadicoff, Néria DeJulio, Renata

Aquino, Ricardo Cavallini, Ricardo

Serpa, Roberta Zouain, Roberto

Conti, Rodrigo Martin, Tom B.

**Fotolitos:** Postscript

**Impressão:** Vox

**Distribuição exclusiva para o Brasil:**

Fernando Chinaglia Distribuidora

S.A. – Rua Teodoro da Silva, 577 –

CEP 20560-000 – Rio de Janeiro/RJ –

Fone: 21-879-7766

*Opiniões emitidas em artigos assinados não*

*refletem a opinião da revista, podendo até*

*ser contrárias à mesma.*

# Find...

**Macmania** é uma publicação mensal da Editora Bookmakers Ltda.

Rua Itatins, 95 – Aclimação

CEP 01533-040 – São Paulo/SP

Fone/fax: 11-253-0665

*Mande suas cartas, sugestões,*

*dicas, dúvidas e reclamações para*

*os nossos emails:*

editor@macmania.com.br

marketing@macmania.com.br

assinatura@macmania.com.br

**Macmania na Web:**

www.macmania.com.br

# Índice

4 Cartas

8 Mac na Mídia

9 Humor: Hugo

12 Making Of

13 Tid Bits

22 Video Digital

32 Workshop: iMovie

38 Be-a-bá: memória

40 @Mac: sites de busca

44 Simpatips

46 Teoria: Pixel

48 Help

50 Sharewares da Hora

55 MacPRO

58 Office 2001

62 InDesign

66 ATM x Suitcase

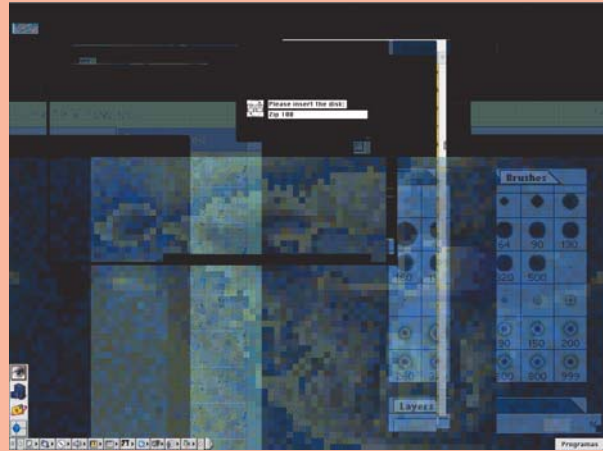
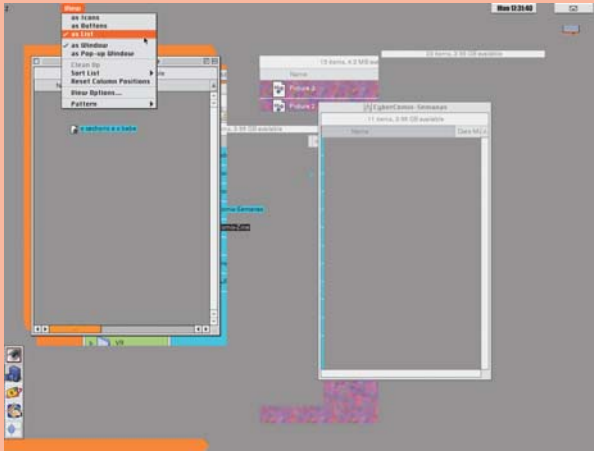
69 CD-ROM Internet for kids

70 CD-ROM Folha 2001

74 Ombudsmac



# Bomba do editor



Estas telas são de uma série de 14 que capturei depois de o meu G3 dar um misterioso pau de vídeo. Os padrões de cores e texturas não deixam de ter uma beleza abstrata. Veja mais telas de bombas hilárias de Mac, Windows e Linux em meu site ([www.bombas.marioav.com](http://www.bombas.marioav.com)).

Mario AV

arquivo tenha apenas 1 K de informação, ele ocupa um espaço muito maior em disco (varia, dependendo do tamanho do disco, mas pode chegar aos seus 97 K). O formato HFS+, adotado a partir do Mac OS 8.1, reduz drasticamente essa discrepância. Quando você colocar seus desenhos no seu site, eles ocuparão o tamanho real de 248 bytes. O Get Info mostra o tamanho que o arquivo ocupa no disco e, entre parênteses, o tamanho real do arquivo. Uma dica: reformate seu disco usando o sistema mais novo.

## Arquivos de PC

Tenho uma dúvida sobre como eu abro arquivos do tipo .doc ou .exe. Sei que é possível, porque outros amigos meus que possuem Mac conseguem. Não aguento mais ficar sem poder imprimir trabalhos e textos que vêm do Word. Por favor, me ajude.

Hugo Teófilo  
hugoteo@hotmail.com

Arquivos .doc é fácil. Basta você ter o Microsoft Word instalado ou o icWord ([www.icword.com](http://www.icword.com)). Agora .exe é outra coisa totalmente diferente. Esses arquivos no programas de PC e você só consegue abri-los no Mac com o uso de um emulador, como o VirtualPC, da Connectix.

## Memória RAM para G4

Encontrei uma sedutora oferta de preço por um pente de memória 64 MB SDRAM PC100 na Santa Ifigênia. Comprei e não funcionou no meu G4, dando aqueles três beeps macabros quando o computador ligava... A especificação de memória não é essa? O que pode estar errado?

Carlos Lunetta  
clunetta@fnazca.com.br

A especificação é essa mesmo. Provavelmente era um pente bichado – ou vagabundo demais para funcionar num computador tão caro.

## Conservação de energia

Digam-me, por favor, qual a diferença entre "Better Performance" e "Better Conservation" que tem no control strip que diz respeito ao Energy Saver... Qual a diferença, afinal? Melhor uso ou mais tempo de uso do Mac? (ha, ha) Please, se possível expliquem essa feature do Mac OS 9!

Pecatto  
pecatto@zaz.com.br

Você está perguntando isso porque provavelmente não tem um iBook ou PowerBook e não precisa fazer malabarismos para sugar mais alguns segundos da bateria. É para isso que existem esses settings. Você usa o "Better Performance" quando seu portátil está ligado na tomada e o Better Conservation quando está usando a bateria, para que ele consuma menos energia. Bem pensado, não?

## Pato Fu

Olá, amigos. Em primeiro lugar, muitíssimos parabéns pela matéria sobre o "making of" do vídeo do Pato Fu. Essa sim, foi completíssima e rica em detalhes e informações. Não que não tenha havido outras, mas os assuntos voltados especificamente para as áreas de música e artes gráficas deveriam sempre ter esse tratamento. Finalizando, queria saber se o Jarbas tem algum site pessoal, do seu estúdio AD, da sua banda, e como poderíamos ter acesso aos cliques ("disco voador" e outros) e aos CDs.

Newton Jr.  
newtonjr@rio.com.br

Maravilhosa a reportagem do clip do Pato Fu! Mas é muita maldade encher os olhos dos leitores e não informar onde podemos ver o resultado desse trabalho.

Ronaldo Ferreira  
ronaldoqf@uol.com.br

Vocês podem ver o clipe do Pato Fu em QuickTime no novo e totalmente reformulado site da Macmania ([www.macmania.com.br](http://www.macmania.com.br)).

## Protetor de tela Maya

Fiquei louco pra instalar o screen saver do Maya apresentado da edição 74, mas não consigo abri-lo. Baixei a biblioteca Carbon-Lib 1.02, que foi instalada sem problemas; em seguida, baixei o screen saver e ele me trouxe um arquivo chamado Mac\_Screen-Saver.hqx. O Mac diz que não possui o aplicativo pra abri-lo. Podem me ajudar?

Gregorio  
greg.net@terra.com.br

Não, só depois que você comprar todos os números atrasados da Macmania e lê-los de cabo a rabo. Ai você vai descobrir que basta jogar um arquivo .hqx sobre o ícone do StuffIt Expander (que vem com o Mac OS) para que ele seja decodificado. Pronto, ajudei. Agora, ajude-nos a acabar com o nosso encalbe!

## ROM e firmware

No menu da maçã em minha máquina (um iMac 233 com Mac OS 8.5.1), quando eu clico em "About This Computer" existe uma informação sobre a versão da ROM; lá no trabalho eu uso um Power Mac 5500 com Mac OS 8. Está máquina não apresenta informação de ROM. Por quê? Esta informação de ROM tem haver com o firmware e suas atualizações? Existe algum manual em português sobre atualização do firmware? Tentei instalar o OS 8.6, e ele pediu para atualizar o firmware do micro. Não fiz porque, como se trata de software da memória ROM, a coisa é séria. É muito difícil de ser feito? O passo-a-passo sobre como colocar mais RAM no iMac foi ótimo. Um destes sobre firmware e suas funções seria de extrema valia.

Roger dos Santos  
rsantos1@uol.com.br

Sim, a ROM tem tudo a ver com a atualização do firmware. Na verdade, essa atualização é possível porque, nos novos Macs, a ROM está localizada em um arquivo que é lido pelo Mac toda vez que é ligado – um esquema conhecido como ROM-in-RAM. Nos

Macs mais antigos, ela está firmemente gravada em um chip de memória.

## ¿Hablas Mac?

Como todo qualquer ser racional com bom senso, gostaria de parabenizá-los pela encantadora revista. Até então, só encontrava, na região onde moro, apenas uma única revista de Mac que (credo!) é espanhola. Migrei do Windows para o Mac devido a um iMac que ganhei em um sorteio. No entanto, me sinto só nessa plataforma, a não ser pelas consultas na Rede, indo em sites da maçzinha... Putz; ainda não me acostumei a acentuar no teclado. Gostaria de saber como faço para ter meus emails no chamado Mac.com.

Aginaldo Luis da Silva  
oguina@uol.com.br

Ligue para nosso departamento de assinaturas (11-253-0665) e peça a edição 68, onde explicamos tudo sobre o iTools e os serviços de Internet da Apple. Quanto aos acentos, baixe os layouts de teclado que estão disponíveis no nosso site.

## Drivers RealTek

Na edição 73, vocês mencionam na reportagem "Ligando Macs e PCs" que existem drivers para Macintosh, disponíveis para download, da placa de Ethernet da marca RealTek. No entanto, não encontrei na página deles (por sinal, muito mal feita) um lugar onde pudesse conseguir esses drivers. Agora que já comprei a placa com o chip da RealTek, gostaria de saber onde posso arranjar os drivers para que ela funcione em meu Mac.

Tercio Pinto  
vonfefer@yahoo.com

Aí vai o endereço do driver compatível com o Mac OS 9:  
[http://ftp.realtek.com.tw/LANCARD/drivers/8139/rtsmac-8139\(300\).zip](http://ftp.realtek.com.tw/LANCARD/drivers/8139/rtsmac-8139(300).zip)  
Na dúvida, dê uma busca por RealTek em [www.versiontracker.com](http://www.versiontracker.com).