As Cartas Não Mentem

MP3 na veia

Apesar de já estar há um bom tempo no mercado, tudo que já saiu sobre MP3 ainda não tirou todas as minhas dúvidas. Eu fiz downloads de algumas músicas ".wav", mas não sei fazer a conversão para gravar um CD de música já existente no mercado (eu acho que é ".AIFF"). Por isso gostaria de uma ajuda sobre esse assunto e, se possível, que me enviassem tudo sobre MP3.

Joberson José Vinci
jobjovinci@yahoo.com.br

Tudo sobre MP3? E não quer umas batatinhas fritas pra acompanhar? O negócio é o seguinte: WAV é o formato correspondente no Windows ao AIFF do Mac. Alguns tocadores de MP3 convertem arquivos desse formato para AIFF. Os arquivos então podem ser "queimados" em um CD de áudio como o Toast. O SoundJam, da Casady & Greene, executa esse processo automaticamente, desde que você possua uma versão do Toast.

Roubo de Mac

Atenção leitores da Macmania que negociam equipamentos usados. Foram furtados de meu estúdio: um iMac G3 233 (número de série SG8451HAEW4), uma Impressora Epson 740 (número de série A6SM005634), um Zip Drive USB e um Aparelho Fax Panasonic KX-F550. Agradecerei muito se este email for publicado com fins de evitar que leitores comprem equipamentos roubados. Aproveito para solicitar, caso alguém tiver informações, que entrem em contato pelo tel. 11-533-1815 ou maurodonato@uol.com.br. Gratifico pela recuperação dos mesmos. Obrigado e parabéns pela edição.

Mauro Donato
maurodonato@uol.com.br

Aproveitamos para dar a lista dos números de série de Macs roubados na revenda MacCentris no dia 24/06. Caso alguém encontre alguma dessas máquinas, entre em contato com Negrini ou Sena pelo telefone 11-536-9700

Modelos e números de série

PM G3/350 B/W	XA9050M0FQ0
PB 1400cs	QT7050Y18JX
iMac 333	RN9401FNGV5
Performa 630CD	XB5021VL3H2
PM 8100/80	09501442273
PM 8500/180	XB6470DB8FB
Mac IIfx	F3144M19C40
PM 4400/200	XB71131X9HL
PM G3/233 DT	XB828070CY3
Monitor Apple 15" Display	CY52815W3CW
Monitor Apple 15" Display	CY6511YZ6UC
Monitor Apple Multiple Scan 17"	S144819C1XX
Monitor Apple Studio Display 17"	CY9191AHCVT
Quadra 610	XB415AY91YC

Som para Mac?

Estou montando minha home page em Flash 4.0 e não estou conseguindo achar na Internet arquivos de som (efeitos sonoros e músicas) para colocar no site. Vocês podem me dar alguma dica? Ou será que na Internet só tem som para pecezistas?

Rogerio Brena Brochi
revistaestilo@uol.com.br

Não existe isso de "som para PC ou para Mac". Você pode até encontrar um som num formato pecezista como .wav, mas eles são facilmente conversíveis para AIFF através de programas como o SoundApp.

Programas grátis

Em muitas idas e vindas por sites, estou vendo que várias *software houses* estão liberando versões de seus produtos para Mac. Programas como CorelDraw 8 LE, Corel WordPerfect 3.5 Enhanced e Strata 3D são bons exemplos disso. Claro, há também o Doityourself (editor de HTML da Overcaster, provavelmente o primeiro e único em português) e o BBEdit Lite da Bare Bones (processador de texto). A liberação de todos foi divulgada na Macmania. Quero que me corrijam no que estou errado, pois acompanho a revista há sete meses (já ia esquecendo o NisusWriter). O que noto é a falta de reportagens que atestem com detalhes a utilidade, funcionalidade e limitação dos produtos. O M$ Internet Explorer 5, resenhado na Macmania 71, e o AppleWorks 6 (este é freeware para quem comprou seu Mac recentemente), resenhado na Macmania 72, são exemplos de reportagens que a revista pode fazer com os freewares. Não estou querendo ensiná-los a fazer a revista. Meu desejo é que a Macmania faça algo que já é feito focando os freewares. A utilidade de reportagens como as que estou sugerindo é incentivar o download dos programas, mas principalmente possibilitar que ele seja feito com endosso de gente com conhecimento mais amplo.

Luciano Vidal Lyra Pereira
Florianópolis/SC
a9521821@cfh.ufsc.br

Proposta anotada. Vamos fazer uma matéria sobre quais programas gratuitos realmente merecem ser baixados pela Rede.

Dúvida cruel

Estou com uma dúvida e ainda não obtive resposta. A Vírtua chegou ao Rio (enfim), porém a um preço nada popular. Tenho um iMac 333 e um G3 266 (dos primeirões) em casa, ligados em rede. Haveria alguma possibilidade de compartilhar um cable modem numa rede Ethernet (com um hub ou qualquer outro acessório)? Obrigado pela ajuda e continuem com as boas matérias.

Eduardo
edu_rj@Mac.com

Teoricamente, sim. Veja como se faz na seção @Mac nesta edição .

Índice

4 *Cartas*
8 *Mac na Mídia*
9 *Humor: Hugo*
10 *Tid Bits*
22 *@Mac: banda larga*
30 *Made in Mac: Pato Fu*
44 *Be-A-Bá: Mais atalhos*
48 *Simpatips*
50 *Sharewares da Hora*
54 *Workshop: Photoshop*
57 *Test Drive: Kensington Turbo Mouse*
59 *MacPRO*
64 *Controle Residencial e Controle Cadastral*
66 *Unreal*
68 *Illustrator 9*
74 *Ombudsmac*

Get Info

Editor: *Heinar Maracy*

Editores de Arte: *Tony de Marco e Mario AV*

Conselho Editorial: *Caio Barra Costa, Carlos Freitas, Jean Boëchat, Luciano Ramalho, Marco Fadiga, Marcos Smirkoff, Muti Randolph, Oswaldo Bueno, Rainer Brockerhoff, Ricardo Tannus*

Gerência de Produção: *Egly Dejulio*

Gerência Comercial: *Francisco Zito*

Contato: *Kátia Regina Machado*

Assinaturas: *S&A Marketing Direto e Editorial, Fone: 11-3641-1400*

Gerência Administrativa: *Clécia de Paula*

Fotógrafos: *Andréx, Clicio, J.C.França, Marcos Bianchi, Ricardo Teles*

Capa: *Jarbas Agnelli e Tomas Duque Estrada*

Redatores: *Flávia D'Angelo, Márcio Nigro, Sérgio Miranda*

Assistentes de Arte: *Bruno Doiche, Felipe Fatarelli, Marcio Shimabukuro*

Revisor: *Alessandro Lima*

Colaboradores: *Ale Moraes, Bruno Mortara, Carlos Eduardo Witte, Carlos Ximenes, Cláudia Tenório, Céllus, Daniel de Oliveira, David Drew Zingg, Dimitri Lee, Douglas Fernandes, Fabiana Caso, Fargas, Gian Andrea Zelada, Gil Barbara, J.C.França, João Velho, Luis Carlos Zardo, Luiz F. Dias, Marcello Gaú, Mario Jorge Passos, Maurício L. Sadicoff, Néria Dejulio, Renata Aquino, Ricardo Cavallini, Ricardo Serpa, Roberta Zouain, Roberto Conti, Rodrigo Martin, Tom B.*

Fotolitos: *Postscript*

Impressão: *Vox*

Distribuição exclusiva para o Brasil: *Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. – Rua Teodoro da Silva, 577 – CEP 20560-000 – Rio de Janeiro/RJ – Fone: 21-575-7766*

Opiniões emitidas em artigos assinados não refletem a opinião da revista, podendo até ser contrárias à mesma.

Find...

Macmania *é uma publicação mensal da Editora Bookmakers Ltda. Rua Itatins, 95 – Aclimação CEP 01533-040 – São Paulo/SP Fone/fax: 11-253-0665*

Mande suas cartas, sugestões, dicas, dúvidas e reclamações para os nossos emails:
editor@macmania.com.br
marketing@macmania.com.br
assinatura@macmania.com.br

Macmania na Web:
www.macmania.com.br

O solitário

Adorei a edição 72 da Macmania. Só tinha um probleminha na dica do Fireworks do Felipe Fatarelli (página 56). Eu fiz tudo conforme indicava; porém, na hora de colocar o GIF animado no browser, ele faz a animação uma vez e não anda mais. É como se estivesse faltando um comando parecido com um looping. Deu para entender? Eu gostaria de ver minha animação funcionando bem na minha página, e se possível conto com sua ajuda.

Celso Makara
webdesign@konsertocompany.com.br

O problema é que sua animação está ajustada em No Looping. No item 2 da dica, ao escolher New Layer, vá até a palete Frames (se ela não estiver aparecendo, escolha Window ▸ Frames). Clique no ícone de looping na parte de baixo da palete e escolha a opção Forever. Pronto, sua animação com looping contínuo está pronta para a Web.

Felipe Fatarelli
felipelf@mac.com

Teflon virou Noflet

Na seção Simpatips da Macmania 71 foi publicada uma dica sobre o freeware Teflon. Qual o link para baixá-lo?

Marck
marckn@sti.com.br

O Teflon mudou de nome. Agora ele se chama Noflet e pode ser encontrado em www.versiontracker.com

E agora, José?

Eis que vos escrevo em busca de socorro. Tenho um iMac 350 MHz rodando OS 8.6, que sempre se comportou bem (como cabe a um Mac). Ocorre que ontem, provavelmente por algum descuido meu ou uma dessas forças ocultas que agem na alta madrugada, o Mac começou a reconstruir automaticamente o Desktop ao inicializar. Logo que vi a barrinha, interrompi o processo, pois tinha lido na Macmania que isso apaga todos os comentários etc, dos ícones do Desktop. Pois é. No momento, dezenas de ícones perderam sua ligação com os respectivos programas (vem a sinistra mensagem de "Could not find the application program that created the document named..."). No Apple Menu Items, programas básicos, como o AppleWorks, SimpleText e o Sherlock tiveram seus ícones substituídos pelo ícone comum de aplicativo. No entanto, os programas abrem normalmente. E agora, José? O que vocês me sugerem? Devo criar a ligação ícones-programas na raça? Ou reinstalar algo? Encontrei um arquivo oculto "Desktop DF" de 2 MB que fiquei tentado apagar. Será que tem algo que ver com a gronga toda? Passei um antivírus, e ele não detectou nada de estranho.

Agradeço desde já, pois certamente vocês são o grande depositário de esperanças dos usuários de Mac. E agradeço também por fazerem essa revista maravilhosa que, já não bastasse o conteúdo, tem um corpinho nota 10 (principalmente com essas deusas que vocês têm arranjado para ilustrar a capa e as matérias). Enfim, design e cabeça, como um bom Mac.

Rogério Silveira Schneider
rogerio_schneider@ig.com.br

Os ícones e o link entre documentos e aplicativos sumiram exatamente porque você parou o rebuild no meio – uma atitude precipitada e desnecessária. Desde o System 7.5.3, lançado em fevereiro de 1996, reconstruir o Desktop não apaga mais os comentários escritos no Get Info. Nos sistemas mais novos, os comentários são salvos antes – não há problema algum em fazer o Rebuild. É até saudável fazê-lo manualmente de vez em quando (se o seu Mac começou a reconstruir o desktop automaticamente, algum motivo havia).

Como você interrompeu o processo, o banco de dados que diz para o sistema onde estão os arquivos do seu Mac ficou incompleto ou corrrompido. O arquivo Desktop DF é exatamente o lugar onde o Mac OS guarda essas informações (Data File) – apagá-lo com certeza iria gerar muita dor de cabeça. A solução é bem simples: reconstruir o Desktop novamente, dessa vez até o fim.

ATA ou UltraATA?

Gostaria de saber se um HD IDE comum pode ser usado nos Performas 6300 ou 6360 e no PM4400. Não sei o que significa ATA e como checar se um HD IDE é ATA, UltraATA etc.

Joao Pedro S. Farah
jpsfarah@usp.br

Sim, você pode usar um HD comum. A diferença entre esses modelos é basicamente a velocidade; a interface é a mesma.

Problemas com iMovie

Há anos suportando um PC, em 96 quase comprei o tão sonhado Mac: fui para um 586 133/MHz, pelo preço. Em 97, com o crescimento dos PCs, nem cogitei a possibilidade. Em 98 achei o iMac bonito, mas não tinha os recursos que eu precisava. Em 99, subi pelas paredes com o lançamento dos modelos DV. Economizei o que pude, vendi meu PC, com periféricos, software e tudo, ainda me endividei mais um pouco, e finalmente consegui. Um iMac DV tangerina brilha agora na minha escrivaninha ao lado de minha câmera D8.

Tudo parecia perfeito. Tinha em mãos um computador e uma das melhores plataformas para editar vídeos com tranquilidade (eu tinha uma placa FireWire no PC, mas era um martírio de se trabalhar). De tanto ler sobre o iMac DV, eu já conhecia tudo da máquina meses antes de comprá-la. Quando comecei a editar no iMovie, parecia até que eu já trabalhava com ele há anos. Eu sabia que era um programa simples, mas não sabia que ele não tinha alguns features que para mim pareciam óbvios. Aí comecei a me decepcionar. Lá vai...

Não é possível importar filmes QuickTime feitos em outros programas: só é possível importar filmes direto da câmera. Isso é tenebroso, mas não é o pior... Não dá para importar clips de um projeto para outro!!! Recebi um email do suporte da Apple dizendo que o iMovie só trabalha com clips na compressão DV. Tudo bem, mas como importar um clip já digitalizado e devidamente convertido para o formato? Import File? Não; pois só dá para importar imagens do tipo PICT, JPG, Photoshop... ou seja, imagens estáticas! (Ah, e AIFF também mas isso não é refresco.) Arrastar um clip para o ícone do iMovie? Também não; o iMovie abre e nem dá bola para o arquivo arrastado para ele. E pior... (agora vem uma bomba): depois de eu tentar fazer isso, os clips de um projeto no qual eu estava trabalhando começaram a sumir!!! Sumir mesmo, sem nenhuma justificativa, até que todos desaparecessem de vez. Nem na lixeira, nem nada! Quando vi 4 GB liberados no meu HD, entrei em pânico! Ou seja, o iMovie tem uns bugs feios. Até agora não sei o que foi que aconteceu, só sei que não fiz absolutamente nada que pudesse deletar aqueles clips.

Eu não quero ter um estúdio profissional como o Final Cut ou o Premiere. O iMovie é ótimo para mim! Agora, não fazer uma tarefa simples como converter clips de outros formatos para serem trabalhados nele e, de quebra, ainda dar um pau desses! Isso já é um problema sério, mas facilmente solucionável com um patch ou um update – creio eu na minha humilde condição de leigo. Vocês conhecem algum desses patches? No site da Apple não tem nada, só um update que dá direito a importar MP3 (MP3 pode, QuickTime não?!)

Só para terminar: mesmo com todos esses problemas, não estou decepcionado com o meu novo iMac. Todos os dias olho para ele e dou um sorrizinho de felicidade extrema. Talvez por não ficar mais a "ver nuvens" ao iniciar, agora eu ESTOU nas nuvens! Não sei se minha conversão de PC para Mac requer mais alguma coisa, um batismo, ritual de iniciação, ou algo que o valha... Ah, sim, já sei: passar por um pau no iMac... e continuar gostando dele. Tudo bem, já sou iniciado então. Um abraço.

Paulo Biscaia Filho
vigormortis@uol.com.br

Calma, rapaz, não se desespere. O iMovie realmente desrespeita algumas tradições da interface do Mac e por isso causa algumas confusões, apesar da Apple ter feito isso para tornar o programa mais simples.

Sim; ele só aceita filmes em formato DV, mas isso não é problema: basta abrir seu filme no QuickTime Player e exportá-lo em formato DV. Outra característica do programa que confunde muito os usuários é o fato de ele só importar clips que estejam na pasta Media de cada projeto; ou seja, para passar um clip de um projeto para outro, basta arrastá-los para a nova pasta Media. Pode deixar que faremos um tutorial em breve desmistificando o iMovie.

Caixas no iMac

Dá para usar caixas de som da Altec no iMac?

Hfcottini
hfcottini@bol.com.br

Esse é o problema com alguns leitores: uns são loquases, outros lacônicos. Não daria pra ser um pouco mais explicíto? Mas vá lá, caixa acústica é caixa acústica. Ou elas são ligadas na saída de áudio do iMac (aquela com um ícone de falantezinho) ou na porta USB. Neste último caso, é bom ter instalado o Mac OS 9.0.4, que traz tudo o que você precisa para ter saída de som pela USB.

Agora eu achei!!!

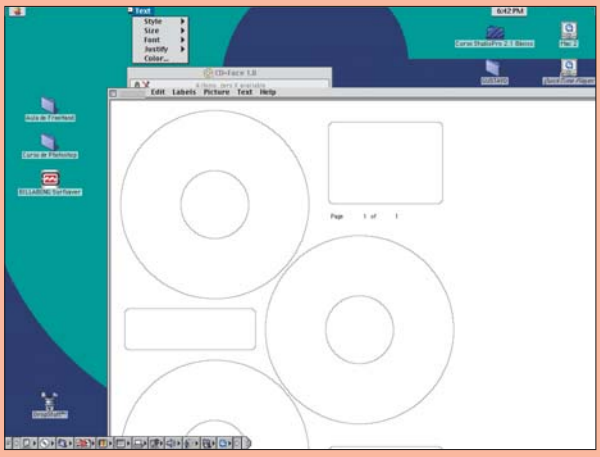
Lendo a revista Macworld, vi logo a salvação de quem precisava colocar o iMac DV na barriga para assistir DVD em um tamanho decente. O nome do bicho é iTView. Pelo que vi aqui na revista, custa U$S 99 e tem até controle remoto (só não descobri para quê)! Bom, esse sai bem mais em conta que o PCTV que vi na Santa Ifigênia, que custava R$ 400 – o preço de uma televisão!

Para vocês pegarem mais informações visitem o site www.focusinfo.com

Henrique
caioferrari@super11.net

Fomos lá no site, e ele não fala nada sobre assistir DVD – o que é suspeito. O problema é que a saída de vídeo do iMac DV só faz video mirroring (a imagem que você vê no segundo monitor é a mesma da tela do iMac) e DVD. Como pudemos comprovar com o PowerBook FireWire, não funciona com video mirroring ligado.

Bomba do leitor



Mando-lhes algumas capturas que espero ver publicadas nas próximas edições da Macmania, hein! Pessoal, parabéns pelo trabalho!!!

Pecatto
pecatto@zaz.com.br

Escolhemos a mais cabeluda. Seu Mac funcionava depois disso?