



# As Cartas Não Mentem

## Gravação de CD-RW

Possuo um gravador de CD-RW, onde sempre consegui gravar CD-R normalmente e com leitura em qualquer drive de computador. Agora comprei discos de gravação em CD-RW e já fiz alguns testes, e não apareceu no drive e nem gravou por cima. A gravação foi feita e só consigo visualizar no gravador de CD. A leitura do CD-RW é feita em qual-quer drive?

**Xandão**

[c1audiobranco@uol.com.br](mailto:c1audiobranco@uol.com.br)

*Nem todo drive de CD consegue ler CD-RW, somente os mais recentes. Deve ser esse o seu problema.*

## Mac Usado?

Gostaria de saber se existem empresas que compram Macs usados, no caso um Power Mac 7600 (32 RAM, HD 1 GB, com teclado e monitor) que já ficou obsoleto para nós, mas pode render bastante ainda! Sei que existem empresas que compram PCs, mas Macs...

**Wilson Crestani**

[wilson@lummi.com.br](mailto:wilson@lummi.com.br)

*A Sector ([www.sector.com.br](http://www.sector.com.br)) compra. Mas não costuma pagar preços muito altos. Você também pode colocar um anúncio em nossa seção Feira Livre.*

## A verdade sobre o vídeo DV

Quero parabenizar a capa da Macmania 70, mas fiquei decepcionado com a resposta do Freitas (que entende muito da matéria) ao Marcel na seção Pergunte aos Pros. Ele deu uma resposta um pouco equivocada sobre Vídeo DV. No caso, ele compara DV com DVCAM e Digital 8 dizendo que o produto de cada uma delas é equivalente e que não é material realmente profissional. Isso está errado, pois a Sony considera DV "Consumer" e DVCAM "Prosumer". Sem mencionar a velocidade de gravação, que no DVCAM é superior, o que proporciona melhor qualidade (quando se reproduz uma fita DV em equipamento DVCAM ele aponta isso. Para quê, então, os tamanhos de fita serem diferentes?). Dizer que não é material profissional é errado, porque a série DVCAM tem câmeras *dockable* com 800 linhas de resolução. O material é tão "pro" quanto a Betacam, já que a imagem é componente digital. Só no Brasil o DVCAM ainda é novidade. Quero ver isso esclarecido, pois a revista ao meu ver proporcionou somente um ponto de vista que não é o do fabricante, que é quem deveria responder por isso. O Pergunte aos Pros supostamente dá a entender que uma resposta ali é considerada a última palavra. E aí, cumé que fica?

**Sarra Junior**

[sarrajr@netpoint.com.br](mailto:sarrajr@netpoint.com.br)

*A própria Sony sempre considerou o DVCAM como um formato para ENG (jornalismo eletrônico). Prosumer não é Profissional. Não podemos esquecer que estamos falando de um formato com compressão 5:1. Quanto à diferença entre DV e DVCAM, na revista 68, no box escrito (mas, infelizmente, não creditado) por nosso colaborador João Velbo, fica claro que a diferença entre ambos é pequena, não surtindo efeito sobre a qualidade da imagem e sim sobre a fita e o gravador (tamanho da trilha de vídeo/velocidade da fita etc.), e existe apenas para facilitar aspectos do uso do formato em VCRs na pós-produção. Se você quer o ponto de vista do fabricante, vá perguntar a ele. Aqui quem responde são os usuários.*

## Floppy & overclock

Passaram-se dois anos desde a edição 52 da Macmania, que explicava como dependurar um floppy em um iMac, e passou um ano desde que a garantia do meu iMac Rev. B expirou. Chegou a hora então de meter a mão na massa e o ferro (de soldar) no bichinho. Procurei na Web a página do overclock e nada, desapareceu com uma efemeridade impressionante. Com relação à operação do floppy, alguém por aí já a fez? Quem vocês me recomendariam para fazer essas estripulias?

**Bruno Grieco**

[grieco@matrix.com.br](mailto:grieco@matrix.com.br)

*Recomendaria a você esperar um pouquinho e comprar o drive de floppy da MacAlly que a MGI (11-287-0448) deve começar a vender por aqui em junho. Eles ainda não têm o preço disponível, mas deve ser melhor do que perder tempo colocando um abscesso horrível no seu Mac Bondi blue que lhe deu tantas alegrias.*

## Vídeo externo no iMac

Na Macmania 69 vocês ensinam a colocar mais memória no iMac. Um dos primeiros passos é "soltar o cabo bege" – por acaso o cabo bege é um cabo de vídeo padrão? Então, dá para ligar um monitor externo?

**Carlos Lunetta**

[carloslunetta@mandic.com.br](mailto:carloslunetta@mandic.com.br)

*Sim, sim. Mas seu iMac vai virar um monstro de duas cabeças e você nunca mais vai conseguir dormir tranquilo.*

## CD-R de PC no G3, pode?

Tenho um CD-RW LG CED-8042B no PC aqui do escritório. Como é um modelo interno, IDE, acredito que poderia ser instalado no nosso G3 bege (dos primeiros que apareceram por aqui, ainda de 233 MHz). Seria possível? Acho que nem precisa de driver, já que é IDE. Será que o Toast poderia funcionar com ele? Os conectores de energia seriam compatíveis?

**Alexandre "Kosh" Salau** – Florianópolis/SC

[kosh@brasilnet.net](mailto:kosh@brasilnet.net)

*Só há um jeito de saber: instalando o bicho e vendo o que dá. O fato de ser IDE não quer dizer que ele não vá precisar de driver, é bem provável que precise. Uma boa ferramenta para esse tipo de brincadeira é o CD-ROM Toolkit, da FWB ([www.fwb.com](http://www.fwb.com)), um pacote de ferramentas e drivers para montar CD-ROMs não-Apple.*

## Quantos MB?

Muito boa a reportagem sobre Macs antigos, mas a placa do Performa 6200 não aguenta 136 MB. A do Performa 6360 acho que sim, mas a do 6200 tenho certeza que não (tenho um em casa e tá com 64 MB, que é o máximo).

**Matheus** [matheusla@onda.com](mailto:matheusla@onda.com)

*Quem somos nós para duvidar da palavra de Stuart Bell, o criador do Power Classic? A Apple diz que você só pode colocar dois pentes de 32 MB, mas para um cara que conseguiu colocar um chip PowerPC num Classic e aumentar a resolução da tela, aumentar a capacidade de RAM dele deve ser brincadeira de criança.*

## Rede caseira

Eu tenho um iMac e comprei um Performa 5215 por 200 pilas. Como posso conectar os dois com pouca grana? Detalhe: o modem do 5215 foi pro saco, mas o resto tá OK.

**Luiz Arisi** – Porto Alegre/RS

[larisi@zaz.com.br](mailto:larisi@zaz.com.br)

*Comprando uma placa Ethernet para o 5215. Experimente a SACT SN-320X ou a Encore ENL832-TX. Custam ao redor de R\$ 40 e funcionam direitinho. Você só precisa baixar o driver no site da RealTek antes de instalá-la. Depois é só comprar um cabo crossover e ligar os dois Macs.*

## Manual do pokaprática

Gostaria de divulgar um excelente endereço na Web para Mac-novatos:

<http://sites.uol.com.br/logos.mbn>

**Francisco Pires** [xico@pobox.com](mailto:xico@pobox.com)

*Tá divulgado. Mais um serviço público para o macmaniaco.*

# Get Info

Editor: Heinar Maracy

Editores de Arte:

Tony de Marco e Mario AV

Conselho Editorial: Caio Barra Costa, Carlos Freitas, Jean Boëchat, Luciano Ramalho, Marco Fadiga, Marcos Smirkoff, Muti Randolph, Oswaldo Bueno, Rainer Brockerhoff, Ricardo Tannus

Gerência de Produção: Egly Dejulio

Gerência Comercial: Francisco Zito

Contato: Kátia Regina Machado

Assinaturas: S&A Marketing Direto e Editorial, Fone: 11-3641-1400

Gerência Administrativa:

Clécia de Paula

Fotógrafos: Andréx, Clicio, J.C.França, Marcos Bianchi, Ricardo Teles

Capa: Foto: Clicio

Photoshop: Mario AV e Bruno Doicbe  
Modelos: Ana Maria Zaluski (Taxi) e Caroline Casadei (Elite)

Make-up: Denise Borro

Produção: Renata Hashimoto

Biquínis: Meio Tom 85-261-3366

Sandálias: Havaianas

Ideia: Tony de Marco

Redatores: Márcio Nigro, Sérgio Miranda

Assistentes de Arte: Bruno Doicbe, Felipe Fatorelli, Marcio Shimabukuro

Revisor: Alessandro Lima

Colaboradores: Alberto Alerigi Jr., Ale Moraes, Bruno Mortara, Carlos Eduardo Witte, Carlos Ximenes, Cláudia Tenório, Célus, Daniel de Oliveira, David Drew Zingg, Dimitri Lee, Douglas Fernandes, Fabiana Caso, Fargas, Gian Andrea Zelada, Gil Barbara, J.C.França, João Velbo, Luis Carlos Zardo, Luiz F. Dias, Marcello Gaú, Mario Jorge Passos, Mauricio L. Sadicoff, Néria Dejulio, Renata Aquino, Ricardo Cavallini, Ricardo Serpa, Roberta Zouain, Roberto Conti, Rodrigo Martin, Tom B.

Fotolitos: Postscript

Impressão: Xox

Distribuição exclusiva para o Brasil: Fernando Cbinaglia Distribuidora S.A. – Rua Teodoro da Silva, 577 – CEP 20560-000 – Rio de Janeiro – RJ – Fone 21-575-7766

*Opiniões emitidas em artigos assinados não refletem a opinião da revista, podendo até ser contrárias à mesma.*

# Find...

Macmania é uma publicação mensal da Editora Bookmakers Ltda. Rua Itatins, 95 – Aclimação CEP 01533-040 – São Paulo/SP Fone/fax: 11-253-0665

Mande suas cartas, sugestões, dicas, dúvidas e reclamações para os nossos emails:

editor@macmania.com.br  
marketing@macmania.com.br  
assinatura@macmania.com.br

Macmania na Web:  
[www.macmania.com.br](http://www.macmania.com.br)

# Índice

4 Cartas

8 Mac na mídia

9 Humor: Hugo

10 Tid Bits

16 Feito em Mac

18 iBook

28 Mac OS 9 em português

34 Be-A-Bá: Keychain

41 Sharewares da Hora

46 iMacmania:  
Scanner Artec 1236

48 Test Drive:  
Monitor Samsung

52 Workshop: Strata StudioPro

56 Simpáticos

59 MacPRO

66 Explorer 5

70 LiveMotion

74 Ombudsmac



## Mac x Windows x Linux x...

Somente hoje, meio atrasado, tive a oportunidade de ler o artigo Mac x PC. Gostaria que me respondessem com sinceridade, em vez de jogar meu email no lixo...

**Marcelo Nascimento**  
marcelo@ijda.com.br

*Sua carta é um tanto extensa e dividida em tópicos. Para facilitar a compreensão, resolvemos colocá-la em formato ping-pong, com respostas do autor da matéria – nosso editor de arte multiplataforma, Mario AV. Alteramos um pouco a ordem das perguntas para maior clareza.*

Qual foi o objetivo dessa matéria? Farei alguns comentários que possibilitarão uma resposta por parte de vocês. (Antes que digam “Ih, mais um pececionista!”, saibam que não sou um pececionista fanático. Uso por necessidade. Gosto do Mac, estou conhecendo cada vez mais seu hardware e software – com grande interesse, pois tenho vários amigos que trabalham quase exclusivamente com Mac.)

O objetivo da matéria é auxiliar os usuários de Mac. Vez ou outra, certos fanáticos de outras plataformas despejam sobre nós argumentos obsoletos, irrelevantes, mal-informados ou distorcidos para combater retoricamente a nossa opção por uma plataforma minoritária. Por quê isso?

O usuário de Mac – exatamente como o de Linux – fez uma opção consciente e na contramão do comodismo das massas, e por elas é cobrado como se isso fosse irracional.

A maioria dos usuários de Wintel nem sabe que existe mais de uma plataforma. Muitos

dos que sabem nunca fizeram uma avaliação isenta do que cada plataforma poderia fazer por elas. E, mesmo assim, não admitem que usemos algo diferente. Ai não dá! “Os usuários de Mac em geral são mais solidários. Por serem uma minoria, eles demonstram um senso de comunidade muito mais afiado que o dos pececionistas...”; certo? Errado. Vocês querem usuários mais solidários que os de Linux? Ainda bem que também existe Linux para Mac, mas a imensa maioria de usuários Linux usa PC. E não existe “gueto” mais solidário que Linux.

Calma aí, a nossa afirmativa não é falsa. Foi claramente informado aos leitores que o assunto era “Mac versus Wintel”. Não falávamos do Linux. Admiro os Unixes e sei que o Linux tem defensores dedicados, muitas vezes até mais fanáticos (e mais chatos) que os de Mac.

“Desligar o PC pelo menu Start é que é de se estranhar.” Não é o PC que é desligado pelo Start, e sim o Windows!

O próprio título desse texto informa que se trata de Windows: no caso, desligar um PC rodando Windows, através de um comando do Windows. Ficou claro?

“Somos uma minoria, sim, mas uma minoria que está na vanguarda. A Apple inventa, a indústria de PC copia.” A Apple não copiou ATA? A Apple não copiou AGP? A Apple não copiou PCI? A Apple não copiou USB? Acho que chega, mas se quiserem mais eu digo.

Nada disso foi copiado: foi licenciado. São padrões universais que qualquer fabricante de computador pode adotar. E nem sempre a Apple corre atrás: a Intel, inventora do

USB, admite que ele permaneceu ignorado até a bora em que a Apple o adotou, e só então a indústria de PCs seguiu o exemplo.

“Para completar, estão aparecendo PCs com portas USB no lugar das seriais.” Algum problema em usar um negócio que foi inventado para PC???

Continuando o raciocínio: a indústria de PCs copiou uma atitude da Apple – a substituição das portas seriais pelo USB – provando que a Apple voltou à vanguarda tecnológica.

“A Apple inventa, a indústria de PC copia. Isso não vale apenas para o Windows, que é 90% cópia do Mac OS.” E desde quando a Microsoft é indústria de PC??? A Microsoft faz softwares tanto para PC quanto para Mac. E se copiou, é porque era bom. Vocês tinham que ter orgulho em vez de meter o pau.

A Microsoft é uma indústria de PC porque faz sistemas operacionais para 95% dos PCs. O hardware e o software são indissociáveis. Ou você acha que os fabricantes de pneus não fazem parte da indústria automobilística? Quanto ao orgulho, teríamos algum se ao menos a cópia fosse bem feita.

“A Microsoft conseguiu comer um bom espaço do Mac em bureaus com o Windows NT como servidor de arquivos... Isso começou a mudar com a chegada do Mac OS X Server.” Ué, a discussão não era Mac x PC? Porque não falaram do Linux, que está ganhando mercado do NT a ponto de assustar a Microsoft?

E o Mac OS X só vai funcionar desse jeito porque o kernel é Unix purinho. Ponto para a Apple. Ah! Parabéns, agora vocês também terão memória protegida e multitarefa preemptiva!

Percebeu? Somos aliados, não inimigos.

“Até placas de aceleração gráfica, como as Voodoo3 da 3Dfx, podem ser instaladas no Mac. “ Grande!! Voodoo3 é das piores placas para PC!!!! Isso não é vantagem nenhuma! Isso é uma opinião, não um fato. A Voodoo 3 era um exemplo, não algo para tomar ao pé da letra. A maioria dos usuários de PC e Mac adoram as 3Dfx. Vá convencê-los de que a Voodoo é ruim. Enquanto isso, tentamos convencê-los de que o Macintosh é bom. “PC Pentium 33 MHz.” O dia que vocês encontrarem um, favor avisem para a Intel. Acho que eles gostariam de saber que existe. OK, aqui houve um erro. O “1” de “133” caiu do paste-up.

“O Mac tem pouquíssimos vírus. As estimativas giram em torno de 4 mil vírus de PC contra 40 de Mac.” Mas é claro. Poucas pessoas têm o trabalho de ficar desenvolvendo programas complexos para atrapalhar a vida de pouca gente. Quanto mais pessoas eles ferrarem, melhor. Mas, não tinha uma história de que Mac era à prova de vírus???

Nunca ninguém da Macmania disse que Mac era à prova de vírus, mas sim que ele não roda vírus de PC. Tenho uma coleção de “Happy99.exe” que recebi pelo email – fiz questão de guardar todos os 29 no meu mailbox. Em tempo: o número de vírus de Wintel não é 4 mil; está em torno de 40 mil e aumentando.

“O usuário de PC vive sob o terror de ter seu HD escangalhado por um vírus a qualquer instante.” Mentira! Apenas o usuário Windows vive sob esse terror (e não o usuário PC), E claro, só se ele não tiver um bom antivírus.

As pessoas normais tomam uma providência preventiva somente depois de sofrerem seu primeiro e traumatizante escangalhamento. E se alguém acha que um antivírus sabe curar todos os vírus existentes, lamento tal inocência.

“Ou falar do Back Orifice, programinha simpático que permite a qualquer pessoa administrar os PCs dos outros à distância, sem o conhecimento nem o consentimento dos donos.” Já estão vocês confundindo as coisas de novo. Você quer se livrar do Back Orifice? É só não abrir arquivos de estranhos.

Sinto informar que um trojan borse pode ser instalado de forma que a vítima não saiba. Segurança do IE com o Windows? É só usar Linux ou BeOS.

Em um ambiente corporativo, mantido por um gerente de sistemas que só conhece Windows e insiste em uniformizar um plantel de centenas de PCs, isso não é argumento a favor das plataformas minoritárias; é contra.

Que tal fazer alguns comentários sobre o que escrevi? É bom, porque ainda aprendo mais sobre esse mundo em que os usuários são resistentes a críticas e mudanças.

Não precisamos de mais uma guerra santa. Mac x Linux? Não tem cabimento! Além de isso ser fútil e chato, amanhã as tecnologias serão bem diferentes e o que se discute hoje não terá a menor importância. Eu resumiria isso em uma frase: “o melhor computador é o que você possui”.

**Mario AV**

<http://sites.uol.com.br/mav/macxpc>

# Bombas do leitor

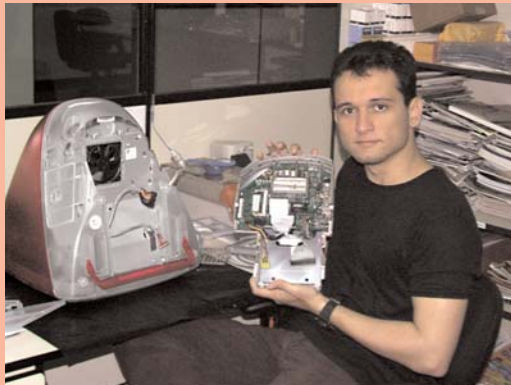
Tenho certeza de que algo muito sinistro aconteceu! Eu trabalho com um iMac 266 mais ou menos há um ano, e já me acostumei a “resetar ele” (com o clip) algumas vezes, mas depois ele sempre volta ao normal. O fato interessante é que, no dia em que chegou a Macmania 70, eu dei uma lida rápida e vi uma notinha dizendo que os iMacs, quando resetados pelo clip, voltam para 1904. Incrível! Alguns minutos depois de eu ter lido aquela nota, deu um pau no meu Mac e, pela primeira vez desde que o comprei, ele voltou no tempo e parou justamente em 1904. Depois, no mesmo dia, continuando a ler a revista (na matéria “Terapia Intensiva”) eu observei a seguinte legenda: “As telas ao lado são todas relativas a paus envolvendo discos corrompidos, e estão mostradas em ordem crescente de gravidade”(era uma segunda-feira). INCRÍVEL, mas na semana que se passou, os avisos foram aparecendo um a um, até que, numa quarta-feira fatal, apareceram as duas últimas telas que estavam na revista !!! Ou seja... meu iMac morreu!!!!!! Ahhhhhhhhh! Eu simplesmente gelei. Fiquei totalmente paralisado. Não só pelo Mac ter morrido, mas pela ordem em que foram acontecendo os erros. Eu liguei o meu HD em um Mac G3 azul (no lugar do DVD) e tentei passar o

Norton Disk Doctor, que ficou das onze da manhã até as nove da noite verificando a mídia, e nada !!!! Tentei fazer de tudo, mas não consegui recuperar o HD da Quantum. No dia seguinte, comprei um outro disco, de 6,4 GB, da Fujitsu. A perda não foi total. Eu tinha um becape em outro iMac, mas era de duas semanas atrás. Perdi muitas fotos (apenas digitais), vídeos, músicas, etc. e tal...

Agora me digam... o que houve???? Isso foi uma simples coincidência???? Alguma macumba, vudu, trabalho em Pai de Santo???? Ou por acaso existia uma data específica para certos modelos da Apple morrerem e, em contato com a revista Macmania, a Apple mandou avisar o pessoal antes que o pior pudesse acontecer?

Em anexo, vai uma foto minha com o meu “morango” aberto.

**Murilo Rafael**  
murilo@mac.com



Não vale a pena colocar a culpa em aliens, espíritos do além e teorias conspiratórias quando a verdade é muito mais corriqueira, Mulder, digo, Murilo. Discos rígidos têm uma vida útil e um dia param de funcionar. A pergunta não é “será que vai dar pau no meu disco?”, mas “quando vai dar pau no meu disco?” Você fez a coisa certa, tinha um becape de seus arquivos importantes. Quanto à incrível sucessão de coincidências, realmente, só o Cyberkarma explica. Mas isso é assunto para outra matéria.