



MP3!

Um guia para quem quer cair na música digital

O livro MP3! é dirigido aos iniciantes e para quem entende um pouco do formato que revolucionou a distribuição musical. O livro explica detalhadamente como fazer para baixar músicas, disponibilizar faixas de CDs e gravá-los pela Internet. Até vai mais longe, mas pouco, muito pouco. Tendo como subtítulo “eu não sabia que você podia fazer isso” (tradução capenga do inglês - I didn't know you could do that), MP3! tenta ser um guia de novidades e de pontos obscuros da tecnologia de compressão de áudio. Bem dividido em seções que vão dos primeiros passos às “manobras avançadas”, faz concluir que o público-alvo poderia ser mais amplo do que o indicado. O começo é bem mastigado e serve mesmo para quem nunca pensou em MP3 antes e o final pode servir para DJs ou músicos já versados em música eletrônica.

Os primeiros capítulos tratam de configuração, fones e alto-falantes; enfim, o básico para ouvir música no computador. O capítulo que trata da velocidade de conexão é um tanto inútil: necessitaria ser adaptado à realidade brasileira, pois a quase inexistência do acesso rápido faz com que o download seja quase um milagre.

Quando o assunto é pirataria, Napster e Newsgroups, o livro é bem ponderado sem entrar em discussões inflamadas. Seguindo para os aplicativos específicos para MP3, tanto de ripagem como de decodificação, o texto vai ficando mais complicado. Mesmo assim, o guia é bastante útil, com uma detalhada explicação do MacAMP e do uso do QuickTime e do

RealPlayer, embora fale muito mais de programas para Windows. São mais de 80 páginas para programas de PC contra 16 de Mac. Pelo menos ganhamos do Linux, com um capítulo de dez páginas sobre o Grip.

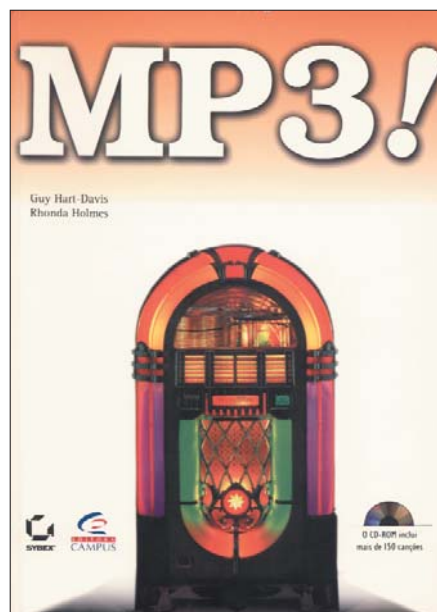
Um acerto importante é a preocupação em explicar como levar o MP3 para além do computador. Apesar do capítulo de players portáteis se resumir ao óbvio, os que ensinam a tocar MP3 no carro, no palmtop ou no aparelho de som são muito interessantes. O final do livro é importante tanto para os músicos como para o público em geral. Um tutorial detalhado de programas e passos para gravar um CD são complementados por explicações sobre como divulgar músicas em sites de MP3. Ainda é possível aprender a

montar um servidor SHOUTcast, embora o sonho de manter uma rádio online esteja bem longe das conexões brasileiras.

Já o CD-ROM que acompanha o livro é caidésimo. As 150 músicas (mais de 1000 na edição

original) que restaram decepcionam. Enquanto o lado Windows vem com um monte de programas (Music Match, Real Player, SHOUTcast, Sonique, Winamp, AudioCatalyst, WinZip

entre outros), o lado Mac traz apenas o Mac-Amp e o SoundApp. No geral, o livro não traz nada absurdamente novo. É realmente um guia para ajudar o usuário a se organizar no conturbado mundo musical da Internet. Depois, é só se esticar na poltrona e ouvir seus MP3. **M**



MP3!

Editora: Campus

Autores: Guy Hart-Davis e Rhonda Holmes

Páginas: 264

Preço: R\$ 34