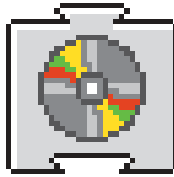




Monte CD-ROMs, mesmo com o Shift apertado

Eis uma dica para aquelas emergências em que você precisa consertar o Mac — com as extensões desligadas — com os programas utilitários que vêm dentro do CD de instalação do sistema (Drive Setup e Disk First Aid). O problema é que, ao segurar **[Shift]** no startup para impedir o carregamento das extensões do HD, a extensão Apple CD/DVD Driver não carrega; por isso, se um CD for inserido no drive, ele não irá montar no desktop. Existe, porém, uma gambiarra que resolve esse problema. Se você der partida no Mac com o drive ocupado por



um CD-ROM “bootável” (isto é, com System Folder) e que contenha a extensão de CD, o Mac OS acessará aquele drive, carregará o driver na memória e o CD irá montar no desktop. Isso funciona com todos os CDs instaladores do Mac OS, incluindo o que veio com o seu Mac. Uma vez carregado, o driver permanecerá na memória. Você poderá, então, ejetar o CD e colocar outro, que ele irá montar normalmente.

Duplicate grupos de layers no Photoshop

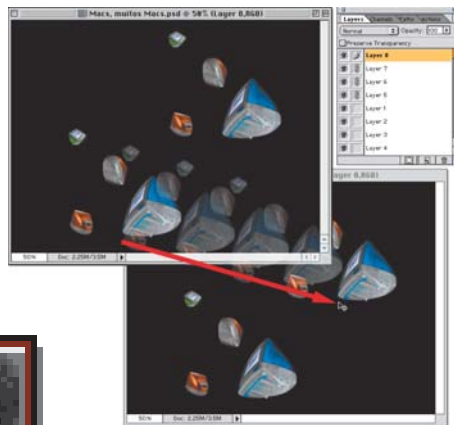
Você já deve ter se deparado com a seguinte situação ao criar layouts complexos no Photoshop: existe um certo conjunto de layers com figuras e textos que você quer duplicar e mover para outro lugar, mas a palette Layers só permite duplicar um layer de cada vez. Você seleciona e duplica os layers pacientemente, um a um, e depois não sabe qual é qual para deslocar para a nova posição. Felizmente, existe um jeito muito melhor de fazer isso:

- Agrupe os layers que devem ser duplicados juntos, clicando nos quadradinhos junto aos seus nomes na palette Layers (aparece um ícone de elo de corrente).



- Crie uma nova vista do documento (menu View ▶ New View).

- Selecione na lista o primeiro layer do grupo que deve ser duplicado e arraste-o de uma janela para a outra.



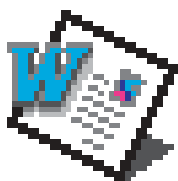
- Feche uma das duas vistas (tanto faz fechar a nova ou a original).

Pronto! Os layers estão duplicados, já na ordem certa na palette e prontos para serem deslocados para onde for necessário.

Mario AV mav@macmania.com.br

Atalhos clicáveis do Word

O Word 98 oferece acesso rápido para certas caixas de diálogo quando você dá dois cliques no item apropriado. Eis alguns atalhos que você pode experimentar:



você pode experimentar:

- Duplo-clique Indent Marker na régua (Ruler) para abrir a caixa de diálogo Paragraph.
- Duplo-clique a régua

para abrir a caixa de diálogo Document.

- Duplo-clique a barra de status Go To para abrir a seção Go To da caixa de diálogo Find and Replace.
- Duplo-clique em um espaço vazio no barra do menu para abrir a caixa Customize.

Como dar reset em monitores Apple antigos

Se você tem um monitor Apple Multiple Scan 17" ou Multiple Scan 20" e gostaria de “resetar” (voltar aos ajustes originais de fábrica), veja aqui o que fazer:

- Para dar um reset no brilho e contraste, aperte o botão Reset no painel do monitor com um clipe de papel.
- Para dar um reset em todos os parâmetros de imagem, segure Control (que está perto do botão Reset) e use o truque do clipe de papel. Para dar um reset em todos os parâmetros de imagem exceto brilho e contraste, selecione qualquer um dos botões de ajuste (aperte o botão Command no monitor) e então aperte o botão Reset.

Outlook Express 5 sem janela



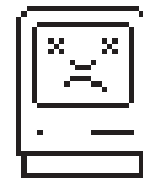
Aqui vão duas dicas para quem já está usando o Outlook Express 5.0 para pegar e enviar emails.

Se você está procurando um modo de fechar a janela principal do programa, existe uma opção nas preferências gerais (Edit ▶ Preferences ▶ General) que diz Display close box in main browser window. Marque o quadradinho e o botãozinho de fechar padrão do Mac OS irá aparecer na janela.

E mais: para mudar sua assinatura padrão (default), vá até Tools ▶ Accounts, selecione a abilha Options e escolha a assinatura que quiser.

Códigos do Mac morto

Em tempos modernos, os Macs não emitem mais a “musiquinha de caminhão de gás” quando há uma falha no teste de startup do hardware. Em vez disso, eles emitem um certo



número de “bips”, que depende do problema encontrado e do modelo de Mac.

Os códigos abaixo valem para o iMac, o G3 azul e os PowerBooks Bronze:

- 1 bip** – RAM não detectada/instalada
- 2 bips** – RAM incompatível
- 3 bips** – Nenhum banco de RAM passou no teste de memória
- 4 bips** – *Checksum* errado para o resto do *ROM boot block*
- 5 bips** – *Checksum* errado para o *ROM boot block*

Estes são os códigos para o Power Mac G4:

- 1 bip** – RAM não foi instalada
- 2 bips** – Tipo de RAM incompatível
- 3 bips** – Bancos de RAM ruins
- 4 bips** – Imagens de boot ruins no *ROM boot* (e/ou *sys config block* ruim)
- 5 bips** – Problema com o processador

Se você ouvir qualquer um desses bips e não acabou de instalar uma placa de RAM nem andou fuçando dentro do Mac recentemente, a Apple sugere que você não mexa em mais nada e entre em contato com uma assistência técnica autorizada.