



As Cartas Não Mentem

PowerPoint no Mac

Vira e mexe, recebo arquivos de imagem salvos em PPT. Não tenho PowerPoint no Mac (nem sei se existe), gostaria de saber se é possível converter esse tipo de arquivo para ser aberto em algum aplicativo gráfico no Mac (Photoshop, FreeHand, Illustrator, Corel, whatever...).

Jackson Franco raja@rio.com.br
Negativo. O jeito é comprar o Office para usar o PowerPoint (que é um ótimo programa para se fazer apresentações, por sinal) como mero conversor de arquivos. Mas já aviso que as opções que ele traz para conversão de imagens são bem fraquinhas. A Microsoft tem um programa chamado PowerPoint Viewer, que serve apenas para visualizar os arquivos. Talvez ele lhe sirva para algo.

Sujeira no mouse

Eu gostaria de limpar o mouse do meu iMac, mas não sei como abri-lo. Tenho medo de forçar e quebrá-lo. Poderiam me ajudar?

Sueli D'Almas sdalmas@uol.com.br
O mouse do iMac tem uma tranca que pode estar impedindo você de abri-lo. Empurre gentilmente um clipe no furinho que tem na tampa, enquanto a gira para abrir. Depois é só tirar a bola e limpá-la com água e sabão. Aproveite para tirar a craca que se acumula nas roldanas com o clipe. Seu mouse funcionará como novo.

Índice

- 4 Cartas
- 8 Tid Bits
- 12 Macintosh G4
- 18 Anime seu site
- 26 @Mac: Internet a jato
- 30 Bê-A-Bá: Caracteres
- 37 Simpatips
- 38 Sharewares: MP3
- 44 Câmera Kodak
- 46 PowerBook G3
- 48 Workshop: Queimando CDs
- 51 MacPRO
- 58 Photoshop 5.5
- 60 iCab
- 66 Ombudsmac

SCSI para USB

Tenho um Zip Plus (paralelo/SCSI) e um iMac. Já tentei em tudo quanto foi canto encontrar um conector para ligar o Zip ao iMac. Onde encontrar esse conector ou como montar um?

Mario Lucio next@nouveau.com.br
Ainda não testamos os novos conectores USB-SCSI que estão começando a chegar para o iMac. A Newer afirma que o seu µSCSI funciona, mas apenas se o Zip está no meio da cadeia SCSI. Por outro lado, a Iomega não recomenda usar o Zip Plus com outros aparelhos SCSI, ou seja, é uma bela confusão. Acho que o melhor é você se conformar e trocar seu Zip SCSI por um USB.

iMac travado

Sou leitor assíduo desta magnífica revista e olhe que não sou proprietário de um Mac, (mas por pouco tempo). O problema é o seguinte: fui à casa de um amigo que possui um iMac e, ao tentarmos instalar o drive de impressora da Epson 740, o computador travou. Não havendo outro jeito, foi feito um reset pela lateral. Bastou isso para que o computador não voltasse a funcionar. Sempre que iniciava, dava pau, dizendo que não foi possível ao Disk First Aid recuperar fragmentos de arquivos. Tentamos de tudo, até reestartar sem as extensões. Bootamos a máquina pelo CD e só assim conseguimos retornar ao sistema. Não houve outro jeito senão reinstalar o sistema pela instalação limpa. Logo após, houve o restart, mas apareceu um ícone de disquete com uma interrogação no meio e uma pasta azul com a cara do Mac feliz piscando; e os programas que estavam instalados pararam de funcionar assim com a Internet. Pergunto:

- 1) O que significa esse ícone de disquete e como fazê-lo sumir (a mesma pergunta para a pasta azul)?
- 2) Como faço para que todas as configurações voltem a funcionar normalmente, bem como todos os programas? Segundo a revista, basta jogá-los no System Folder, correto?
- 3) O Norton Utilities teria evitado todo esse trabalho?
- 4) O que significa "zapear a PRAM" e o que ela contém? Devo zapear de quanto em quanto tempo?
- 5) A reconstrução do desktop deve ser uma prática corriqueira?
- 6) Aqui em Recife, onde posso estudar para ser técnico em Macintosh?

Ailson Leal de Carvalho Junior alc.j@mailbr.com.br
1) O ícone do disquete significa que o Mac não está encontrando o sistema, por algum problema no disco ou no próprio OS. O procedimento correto é esse mesmo que você realizou: reinstalar o sistema a partir do CD. A pasta azul pisca durante algum tempo no startup do iMac enquanto ele carrega sua ROM, que está no disco, para a memória RAM.
2) Quase isso. Alguns programas vão precisar ser reinstalados, podendo pedir novamente o número de série. Mas faça isso com cuidado, principalmente em relação às extensões. O melhor é instalá-las em pequenos grupos e reestartar, para evitar conflitos.

3) Talvez.

4) O Zap na PRAM (reestartar segurando as teclas **⌘OptionP(R)**) zera alguns parâmetros básicos do sistema. É uma espécie de terapia de choque, só devendo ser usada quando seu Mac está realmente baleado. Seria o caso, por exemplo, se mesmo depois da reinstalação do sistema seu Mac continuasse sem funcionar.

5) Há várias opiniões a respeito. A nossa é: "se não estiver quebrado, não conserte".

6) Procure se informar com o pessoal da Login, 81-441-0022.

FileMaker ou não?

Estive lendo a reportagem do Sr. Roberto Conti sobre o banco de dados FileMaker Pro e acho que é isso que estou procurando, mas preciso de umas respostas primeiro; se vocês puderem me ajudar, ficarei muito grato.

- 1) Tenho vontade de desenvolver sistemas comerciais para Mac. Como anda o mercado nessa área, é uma boa opção hoje?
 - 2) Tenho procurado um banco de dados para Mac. Dizem que o FileMaker é o melhor. Verdade ou existe outro?
 - 3) Posso desenvolver programas comerciais englobando sistemas financeiros, emissão de nota fiscal, cadastro de clientes, controle de estoque etc. no FileMaker Pro?
 - 4) O FileMaker trabalha com que tipo de linguagem, SQL ou outro?
 - 5) Existe algum representante no Brasil do FileMaker?
- Dependendo de suas respostas, vou ou não comprar um Mac. É lógico que é meu sonho ter um Mac, e estou juntando dinheiro para isso, mas preciso de algo que me dê retorno, pois estou querendo prestar serviço nessa área para engordar meu orçamento. Se a resposta for positiva, onde posso encontrar literatura do FileMaker no Brasil para que eu possa começar a estudar?

Ricardo de Sousa amaralnet@amaralnet.com

- 1) O mercado de desenvolvimento para Mac por aqui está praticamente virgem. Dá para contar nos dedos os profissionais que conhecem FileMaker.
 - 2) Com certeza é uma boa, pois o programa é uma ferramenta muito amigável, poderosa e cross-plataforma. No entanto, existem outros, como o 4th Dimension, por exemplo. Consulte o Apple Guide (www.appleguide.com), que com certeza irá encontrar outros.
 - 3) Nos EUA e na Europa, ele é muito usado em empresas de pequeno e médio porte. Ele também está sendo usado na Internet, no Brasil. Os sites da Caps (www.caps.com.br) e da AppleStore (www.applestore1.com.br) são feitos com FileMaker.
 - 4) Ele não trabalha diretamente com SQL, mas permite usar ODBC para conectá-lo a outra base de dados.
 - 5) Não. Atualmente a FileMaker está sem distribuidor no Brasil. A Magna e a Pars, que distribuíam o produto por aqui, só possuem algumas cópias dele para PC. É triste constatar que nem mesmo uma empresa de software controlada pela Apple acredita no mercado brasileiro.
- Em relação à literatura, tudo o que você precisa vem com o produto. Livros, somente*

Get Info

Editor: Heinar Maracy

Editores de Arte:

Tony de Marco e Mario AV

Conselho Editorial: Caio Barra Costa, Carlos Freitas, Carlos Muti Randolph, Jean Boëchat, Luciano Ramalho, Marco Fadiga, Marcos Smirkoff, Oswaldo Bueno, Rainer Brockerhoff, Ricardo Tannus

Gerência de Produção: Egly Dejulio

Gerência Comercial: Francisco Zito

Contato: Kátia Regina Machado

Gerência de Assinaturas: Rodrigo Medeiros, fone/fax (011) 253-0665, 253-3176, 284-6597

Gerência Administrativa:

Clécia de Paula

Fotógrafos: Andréx, Edilson G. de Oliveira, J.C.França, Hans Georg, Ricardo Teles, Tony de Marco

Capa: Idéia – Tony de Marco
Photoshop – Mario AV

Redator: Márcio Nigro

Revisora: Danae Stephan

Assistente de Arte: Pavão

Colaboradores: Alberto Alerigi Jr, Ale Moraes, Carlos Eduardo Witte, Carlos Ximenes, Celso Reeks, Daniel de Oliveira, David Drew Zingg, Dimitri Lee, Douglas Fernandes, Everton Barbosa, Fargas, Gian Andrea Zelada, Gil Barbara, J.C.França, João Velbo, Luís Carlos Zardo, Luiz F. Dias, Marcello Gai, Mario Jorge Passos, Maurício L. Sadicoff, Néria Dejulio, Ricardo Cavallini, Ricardo Serpa, Roberta Rabelo Zouain, Roberto Conti, Rodrigo Martin, Silvia Richner, Tibo, Tom B, Viviane Rocha.

Fotolitos: Postscript

Impressão: Copy Service Ind. Gráfica

Distribuição exclusiva para o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. – Rua Teodoro da Silva, 577 – CEP 20560-000 – Rio de Janeiro – RJ – Fone (021) 575-7766

Opiniões emitidas em artigos assinados não refletem a opinião da revista, podendo até ser contrárias à mesma.

Find...

Macmania é uma publicação mensal da Editora Bookmakers Ltda. Rua Itatins, 95 – Aclimação – CEP 01533-040 – São Paulo/SP

Mande suas cartas, sugestões, dicas, dúvidas e reclamações para os nossos emails:

editor@macmania.com.br
marketing@macmania.com.br
assinatura@macmania.com.br

Macmania na Web:
www.macmania.com.br

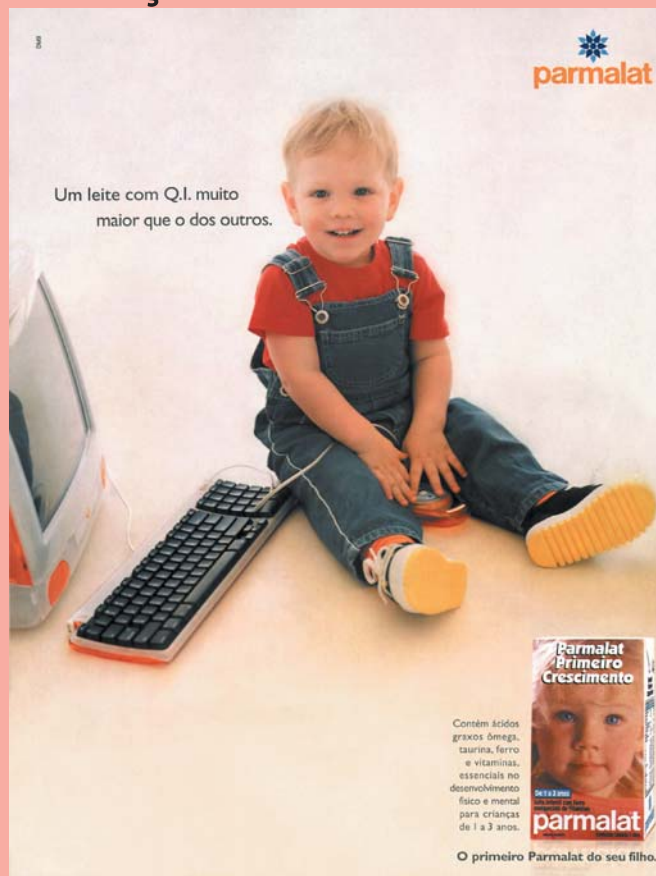
O Mac na mídia: Especial Dia das Crianças



À esquerda: A newsletter da Compaq não deixa dúvidas: se você quer escapar do “terrível” Bug do Ano 2000, deve esquecer os PCs e comprar um Mac, mesmo que seja um Performa 630.

À direita: Depois dos famosos “Bichinhos da Parmalat”, chegou a vez dos “Nerdinhos da Parmalat”. O garoto esperto não bobeou e pediu para o papai comprar um iMac tangerina. Quando crescer, ele quer ser que nem o Steve Jobs.

À direita: O sabão em pó Ariel garante: O Macintosh é o computador que lava mais branco e ganha fácil do Windows no teste da “janela”.



em inglês, na Amazon (www.amazon.com). Um bom começo seria o FileMaker Bible. Boa sorte.

Roberto Conti lucca@pobox.com

Xadrez profíqua

Amigos da Macmania, gostaria de saber se há algum bom programa de xadrez, com pelo menos 2400 de rating FIDE, para Macintosh. Se houver, como faço para comprar? É possível rodar o Chessmaster 6000 usando um emulador de Windows sem que este perca muito em desempenho?

Jailson A. B. Nobre

jailson.nobre@muangole.zzn.com
Existe o Chessmaster 4000 (www.mindscape.com) para Mac. Até o momento, não há notícias sobre uma versão mais nova. Mas com o interesse renovado que as empresas de games vêm tendo com o iMac, ou a Mindscape apronta logo a nova versão ou algum outro desenvolvedor vai acabar passando a perna nela.

Sugestão para o iMac

Que tal um drive de CD-R nos novos iMacs? Resolveria o problema de transporte de arquivos e backup e deixaria os pecevistas roxos de inveja...

Oswaldo Schaukoski Junior

schauk@iname.com

Bom, os G4 já estão vindo com DVD-RAM. Talvez fosse o caso da Apple deixar os usuários montarem seu iMac com o drive óptico que quiserem. Como logo deve sair um novo modelo de iMac, o jeito é torcer...

À espera do iMac

Tenho dúvidas:

- 1) Estou pensando em comprar um iMac, mas seria melhor esperar um pouco por novidades da Apple, como por exemplo um "Revision D"?
- 2) A pior das perguntas: qual é a origem do nome Macintosh?
- 3) O maravilhoso acorde de sol maior que escutamos ao ligar o Mac fica gravado aonde?

Ariel Vido arielf@zaz.com.br

1) Revision D são os iMacs 333. O próximo deverá ser Revision E, codinome Kibeí. Sobre ele, muito pouco se sabe. Mas não deve demorar muito, porque o Natal já está chegando...

2) McIntosh é um tipo de maçã. Apple = maçã. Percebeu a relação?

3) No chip de som. Não adianta, que não tem como tirá-lo de lá ou modificá-lo. E nem sempre é sol maior: varia de acordo com o modelo.

Textos sem acentos

Tenho um iMac 233, Revision B, com o sistema 8.5 em inglês instalado. O problema é que não consigo acentuar as palavras no Word (Office 98) e nem em outros aplicativos. No iMac 333 da minha irmã, com o 8.5.1 em inglês, também acontece a mesma coisa! O que devemos fazer? É algum problema no layout de teclado ou falta alguma extensão ou painel de controle específico para ele funcionar direito? Pois no meu Performa, também com o 8.5 em inglês instalado, isso não acontece!

Leandro R. Latorre llatorre@iq.usp.br
Você deve estar com o layout de teclado errado. Experimente com os que temos em nosso site. Ou crie o seu com o ResEdit; ver Macmania 61.

Comprimindo CD

Tenho um gravador de CD e já consigo gravar minhas faixas de músicas preferidas, o que aprendi com a Macmania. Converto-as em arquivos AIFF, que ocupam muito espaço em meu CD. Queria saber se posso comprimir e gravar essas faixas em um CD, para tocar no meu aparelho de som em casa. Ouvi falar que consigo gravar mais de 100 faixas de músicas em um CD, se eu comprimir.

Xandão claudiobranco@uol.com.br
Você está confundindo as coisas. Comprimindo suas faixas em formato MP3, você pode colocar mais de dez horas de música em um CD, mas só poderá ouvi-las no computador, em programas como os que apresentamos na seção Shwares da Hora desta edição.

Já existem alguns walkmen para ouvir MP3, como o Rio, da Diamond, mas aparelhos de som compatíveis com o formato não estão disponíveis no mercado brasileiro. Ainda.

Aurélio para Mac

A Macmania publicou que o dicionário Aurélio para Mac estava saindo, mas até agora nada, conforme a homepage da editora que, aliás, nem sabe de nada... Afinal, existe mesmo esse "próximo" release ou outro dicionário em português para Mac?

Eduardo Galvão galvs@conex.com.br
Boa pergunta. Ninguém melhor que o pessoal da Lexikon para responder. Você e outros indignados com a demora de mais de dois anos na entrega desse produto, tão importante para a plataforma Apple, podem entrar em contato com eles pelo telefone 21-509-3434, ou pelo email (caml@novafronteira.com.br ou felix@lexikon.com.br).

Upgrade para G3

Possuo um Power Mac 7200/75 MHz e estudo alguma maneira de fazer um upgrade para G3 ou qualquer coisa que seja mais rápida... Já me disseram que a alternativa mais econômica seria comprar um iMac, mas para mim não é muito jogo, pois tenho vários periféricos SCSI, 96 MB de RAM e um utilíssimo monitor de 17". O pessoal da Apple Line me falou sobre um "pente" de upgrade para G3, que é plugado no slot de cache. O Mac passaria, a ignorar o processador antigo (que é soldado) e a trabalhar com esse "pente" novo. Gostaria de saber se isso funciona mesmo, se vale a pena e quanto custa. Ficaria muito grato se vocês pudessem me informar, ou pelo menos indicar quem possa.

Marcos Castilha rgbopmsc@uol.com.br
O tal "pente", também conhecido como placa de upgrade G3, realmente existe. No Brasil, um dos únicos modelos que você vai encontrar é o da Newer Technology. As placas funcionam muito bem (ver Macmania 63) mas, infelizmente, são caras, custando entre R\$ 2.200 e R\$ 3.300, dependendo se forem de 300 ou 400 MHz. A distribuidora da Newer no país é a Passport (61-344-0550). Dá uma ligada e vê se os preços não baixaram.

iMac na Internet

Tenho um Performa 6230CD, que tenho vontade de aposentar. Pensei no iMac. Mas aí tem uma dúvida: estão surgindo alternativas para linha telefônica no acesso à Internet. Cabo, microondas, sei lá. O iMac está preparado para isso? Se precisar de um modem especial para isso, encontraria facilmente no Brasil? Sem mais, agradeço a atenção, que sempre foi muito boa.

Antonio Sergio – João Pessoa (PB)
calhau@zaz.com.br

Sim, ele está. Leia tudo na seção @Mac desta edição.

Bomba do Leitor



Estou enviando essa bomba que deu na minha máquina. Tenho um G3 DT 300 com 8.6 e estou tendo uns paus que nem o meu antigo 6100 dava!!!

Luiz Ribalta lribalta@zip.net

Sim, mas os paus agora vêm muito mais rápido!