



Snapz Pro 2

Programinha esperto captura qualquer coisa que pinte na sua tela

Convenhamos, programinhas para capturar telas nunca foram grandes objetos de desejo de usuários de Macintosh. Afinal, o Mac OS inclui um recurso eficiente de captura de janelas e segmentos de tela (através dos atalhos de teclado **⌘(Shift)3** ou **⌘(Shift)4**) que



preenche as necessidades da maioria dos usuários. Mas existem casos nos quais isso não é suficiente. Imagine, por exemplo, que você precise capturar 50 telas de um jogo no formato JPEG para um site na Web. Com o Mac OS, você sempre estará limitado ao formato PICT – quer dizer, terá que converter todas as imagens e depois terá de nomear cada uma delas. Haja saco! Outro inconveniente: se você tentar capturar uma tela do Myth ou outro jogo que use DrawSprocket, essa função provavelmente não funcionará. E aí, o que fazer? Chame o Snapz Pro.

Esse shareware da Ambrosia Software tem sido uma das principais escolhas por parte dos mac-maniacos que querem fazer capturas de tela “profissionais”. Afinal, ele faz tudo que o capturador da Apple faz e ainda permite que você capture menus, caixas de diálogo, animações e seqüências de games. Também possibilita ampliar ou reduzir as capturas (de 10% a 400%), selecionar o formato do arquivo e padrão de cor e ainda escolher o nome que se quer dar à captura (ele também pode nomear automaticamente com nomes melhores do que Picture 1, Picture 2, Picture 3...). Mas isso tudo já existia na primeira versão do aplicativo. O Snapz Pro 2 consegue trazer inovações realmente impressionantes que fazem jus ao título de melhor capturador de tela para Macintosh.

QuickTime, o filme

Agora ele captura não apenas imagens estáticas como também registra imagens em movimento no formato QuickTime. Esse recurso é fantástico quando se quer mostrar a alguém como se faz algo no Mac ou para quem quer oferecer manuais e tutoriais multimídia em CD-ROM ou na Web, podendo dar exemplos visuais para os usuários.

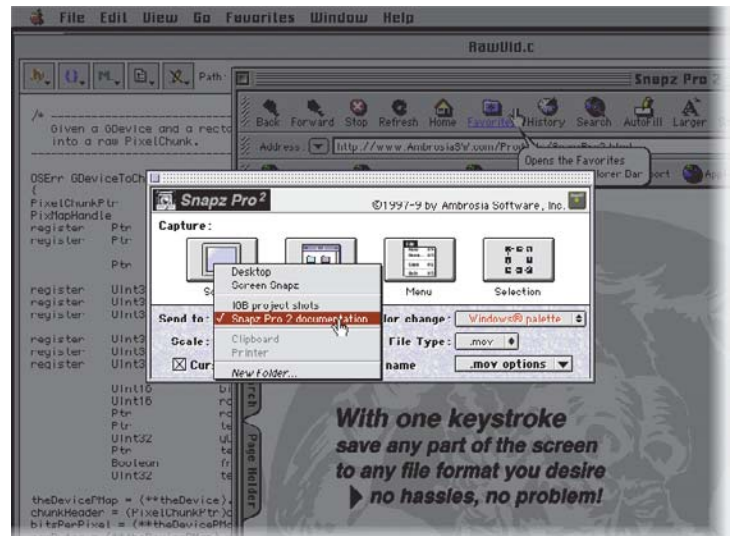
Para gravar um filme de suas ações, o Snapz Pro 2 incluiu a opção .MOV na lista de formatos

de arquivos. Depois de selecioná-la, você precisa definir se o que será “filmado” é a tela inteira, uma janela ou uma seleção parcial, e o Snapz Pro vai gravar todas as suas ações. O mais interessante é que é possível determinar o número de quadros por segundo (de 1 a 30) e fazer com que a filmagem acompanhe o movimento do cursor, como se ele fosse o ator principal da cena. Além disso, você pode gravar o áudio do Mac, o som dos cliques ou então registrar sua voz conectando um microfone ao computador, se quiser acrescentar uma narração ao filme.

Para terminar uma cena, usa-se o mesmo comando utilizado para invocar o Snapz Pro (o atalho de teclado **⌘(Shift)3** é o padrão, mas pode-se determinar qualquer outra combinação). Feito isso, irá aparecer uma janela onde você poderá escolher entre os diferentes padrões de compressão de vídeo (MPEG, Cinepak, NTSC, PAL, Intel, animação etc.), profundidade de cores, qualidade do vídeo, assim como compressão e resolução de áudio, entre outros parâmetros. Aí, é só clicar no botão Save Movie para o aplicativo gerar um arquivo QuickTime. Se você se arrepender, é só selecionar Delete Movie.

Maior flexibilidade

Graças à integração com o QuickTime, o Snapz Pro 2 permite salvar capturas de tela em novos formatos. Além de PICT, GIF e JPEG, já oferecidos pelo seu antecessor, a nova versão pode criar arquivos TIF, PNG e, como já dissemos, MOV. A captura de áreas específicas da tela também apresenta novidades. Agora, ao clicar

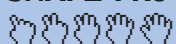


Além de capturar imagens estáticas, agora também gera filmes QuickTime

no botão Selection, o usuário se depara com uma seleção retangular com bordas pontilhadas (no estilo Photoshop) que pode ser dimensionada de maneira precisa, possibilitando até mesmo utilizar as setinhas do teclado para mover com precisão o retângulo em todas as direções. Quando você delimitar corretamente a área desejada, basta dar um duplo-clique para efetuar a captura. Isso pode proporcionar uma boa economia de tempo na hora de editar as imagens no Photoshop.

Com todos esses recursos, podemos dizer com segurança que o Snapz Pro 2 continua sendo o melhor programa de captura de tela para Mac, e a adição da tecnologia QuickTime só veio para confirmar isso. O preço de US\$ 40 pode parecer um pouco alto para um shareware, mas é justo para o que só ele proporciona. O único inconveniente que encontramos foi na hora de capturar as telas do programa: o Snapz não foi capaz de capturar suas próprias telas, o que chega a ser irônico. Para conseguir a imagem desta matéria, tentamos usar o recurso do Mac OS mas, mesmo assim, não houve como capturar a janela principal do Snapz Pro (usamos a do site). Gostaríamos de saber como eles fizeram. **M**

SNAPZ PRO 2



Ambrosia Software: www.ambrosiasw.com

Preço: US\$ 40