



As Cartas Não Mentem

Editor de temas

Na seção "As Cartas não Mentem" da edição nº 60, vocês responderam o Pedro Thomi, que estava divulgando um site que disponibilizava temas para Mac OS: "... Daqui a pouco aparece um programa para criá-los (os temas)". Pois agora não falta mais. Existe um programinha que edita qualquer tema (menos o Platinum), deixando-o com a sua cara. Vocês podem encontrá-lo no site de Hotline do MacBBS (hot.macbbs.com.br). O nome do programa é "Themes Machine".

Caule R. Moreira
arm@ez-bh.com.br

O Themes Machine não é bem um programa para criar temas, mas um editor, como você mesmo disse. O próprio pessoal que o criou (www.digitalsanctuary.com/themes) o considera um "work in progress", um trabalho em andamento. Ainda não é o programa que estamos esperando, mas já é um começo...

Machomania e homofobia

Estou até agora estarecido com a seção de cartas da edição 60. Nunca vi um desfile tão incrível de intolerância e recalque por conta da comunidade gay contra aquele famoso Macintóshico "Saiba Identificar um Gay". É um exemplo de patrulhamento ideo-

lógico de fazer inveja à SS de Hitler. Sou editor de uma revista de rock (Rock Brigade, 18 anos de estrada, 60 mil exemplares mensais e 100% feita em Mac) e já vi todo tipo de patrulhamento, principalmente contra os rockeiros, que carregam milhares de estigmas absurdos neste país. Porém, sempre soube distinguir o que é humor e o que é ofensa. E posso dizer com absoluta certeza que o texto da Macmania foi de puro humor.

Fernando Souza Filho
São Paulo/SP

fsf@cafemusic.com.br

Fiquei embaçado com a reação de algumas pessoas quanto ao Macintóshico da edição 58, que encarei como uma excelente brincadeira com a própria revista. Não vejo isso como uma agressão, ou algo que seja passível de uma ação legal, e principalmente não quero desmerecer a grande qualidade desta revista por uma mera atitude desrespeitosa (talvez mais do que desrespeitosa). Por favor, para o bem dos olhos de quem também lê a seção de cartas, não provoquem mais polêmicas!

Estevão de Carvalho Laurito

elaurito@snet.com.br

Quem diria que um simples suplemento humorístico poderia causar todo esse barulho! Na minha humilde opinião, isso é fruto da desinformação e da ignorância alheia. Pessoas que nem sequer leram a revista e "ouviram falar" do "teste" e que precisam de alguém de bode expiatório. No dia em que o Macintóshico for o Editorial da Macmania, a Apple vai dar iMacs rosa-choque de graça pra todo mundo.

João Henrique F. Souza

jonnyh@altavista.net

Proponho uma vaquinha entre os leitores, para que mandemos esses infelizes com passagem só de ida para São Francisco.

Marcio Palermo

m_palermo@yahoo.com

Tudo isso acontece porque a Macmania teima em não ser apenas mais uma revista de informática. Acreditamos que fazer a revista pessoal, irreverente e opinativa a torna

mais agradável, mais fácil de ler. De revista de computador séria e insossa, o mundo já está cheio.

Palm x iMac

Tenho algumas dúvidas e sugestões. Primeiro, onde eu encontro a base (se não for a mesma do PC), o cabo e o software para conectar meu Pilot ao iMac? E ainda, gostaria de saber mais sobre ICQ e versões dele e do NetMeeting para Macintosh: o que são esses softwares, para que servem, quais as vantagens e desvantagens?

Tadeu

tadeunet@zipmail.com.br

A Keyspan (www.keyspan.com) tem um adaptador DB9 (serial de PC) para USB, feito especialmente para ligar o Palm no iMac ou no G3 azul. Ainda não tem distribuidor no Brasil. O ICQ é um programa que permite que você crie uma lista de amigos e converse com eles. O NetMeeting é um programa da Microsoft para chat e videoconferência que não tem versão para Mac.

Gravando CDs

Eu e meu filho somos leitores constantes da Macmania. Gostaríamos de ver nas páginas da revista mais dicas de como trabalhar com o Mac e outros periféricos. Ou como gravar CD, utilizando o CD-ROM da Panasonic.

Jesus Carlos e Vladimir Leon.

ilatino@uol.com.br

Demos um tutorial de como gravar CDs de becafe e de áudio na Macmania 57. Estamos preparando uma continuação, ensinando como queimar CDs híbridos.

Dúvidas e mais dúvidas

1) Quando eu utilizo o Virtual Game Station, ele altera a resolução do monitor e faz com que a minha Control Strip vá lá para cima, mas eu não consigo fazer ela voltar. Como posso mudar a Control Strip de lugar e fazer com que ela volte a ficar no canto inferior esquerdo do meu monitor?

2) Será que tem algum jeito de programar o botão On/Off do meu iMac e ele desligue o computador sem apareça aquela tela perguntando se eu quero desligar, reiniciar ou dormir?

3) Quando faço o teste de benchmark do Norton 4.03, ele diz que o meu processador roda a 180 MHz, só que eu tenho um iMac 233 Rev. A. Quan-

do rodo o mesmo teste no iMac Rev A do meu irmão ele diz que o processador dele roda a 240 MHz. O mesmo fato ocorre se eu rodo o MacBench 5. Será que o meu processador tem algum problema?

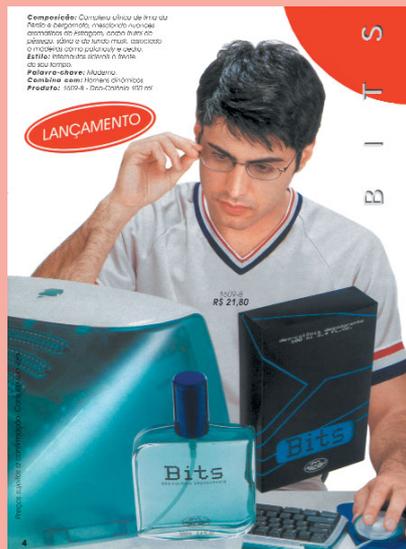
4) Em casa são 2 iMacs Rev. A, ambos com 64 MB de RAM, conectados em rede com crossover cable via Apple Talk. Eu precisava que os dois pudessem se conectar à Internet ao mesmo tempo, sem que um tivesse que esperar o outro sair da Internet para poder se conectar.

Paulo Eduardo Barcellos

pauloedu@colband.com.br

1) Isso é um bug do sistema. Tem uma extensão que é instalada no sis-

O Mac na mídia



Chaire diferente. Esse poderia ser o slogan do perfume "Bits". O iMac verdinho combinou totalmente com a cor do produto e o modelo se esforçou pra fazer cara de nerd.

Índice

- 4 Cartas
- 8 Tid Bits
- 16 Users & Groups:
Luciano Kubrusly
- 20 Turbinando seu Mac
- 28 iMacmania
- 30 Bê-A-Bá do Mac:
Cabos e conectores
- 37 Simpatips
- 38 Workshop:
FileMaker Pro
- 42 @Mac: PGP
- 48 Test Drive: Monitores
- 52 Sharewares da Hora:
DTP
- 57 MacPRO
- 60 Virex x NAV
- 66 Ombudsmac



tema 8.5 e superior que supostamente guarda a posição dos ícones e da strip quando você muda de resolução. Para mover a Control Strip, é só segurar **Option** e arrastá-la para qualquer canto.

2) Não sabemos como. E é uma coisa perigosa, vai que você bata sem querer no botão e desliga o seu Mac de repente. Melhor clicar no botão e na tecla Enter em seguida. Não cansa tanto.

3) Tente rodar o TechTool Pro que ele tem testes de processador e clock que funcionam direito.

4) Eu também uso a mesma linha para conectar cinco Macs e um PC em rede em casa. Uso o programa IPNet-Router 1.4c12, que é fácil de configurar e não usa proxy nem nada. Pegue-o em www.sustworks.com/products/product_ipnr.html

Gil Barbara

Eu quero uma placa AV!

Gostaria de saber se existe alguma placa para expansão de vídeo de meu Performa 6360. Sei que é onboard, mas tem aquele slot PCI. Existe alguma placa para aumentar a resolução do vídeo, pois quando tenho resolução 800 x 600 consigo apenas 256 cores? Outra pergunta: meu PlayStation opera no sistema PAL-M e o Apple Video Player apresenta opções de NTSC, PAL e SECAM; por isso as imagens ficam somente em preto e branco. Existe a possibilidade de resolver esse problema? Devo usar outro software? Devo usar um conversor?

Helton Bertini

helton.bertini@tetrapak.com

No Brasil vai ser difícil você encontrar uma placa de vídeo do para o Performa. Quanto a conectar o PlayStation, só usando um conversor. Um que tem uma boa relação custo benefício é o Transcoder N 75 da Transcortec (Av. Pedro Bueno, 237 - São Paulo - tel. (011) 5581-7264.)

InDesign: a vingança

Sobre a matéria do InDesign (edição 58), concordo plenamente com as afirmações de que o complicado

QuarkXPress se estagnou. Adoro o PageMaker, acho muito mais fácil e rápido de usar em layouts simples. Acompanho o PageMaker desde sua versão 4, quando ele era da Aldus e no Brasil o Quark era novidade. Foi complicado ter que mudar da água para o vinho, e confesso que até hoje tenho problemas com o Quark, talvez por birra ou pela interface, talvez... Bom, agora acho que posso sorrir novamente, pois o InDesign tem tudo do Quark, com cara de PageMaker, fora a sua integração com outros programinhas da Adobe. Finalizo pedindo para os bureaus da vida ficarem espertos, pois o Quark acabou, e já tava mais do que na hora, e não digam que eu não avisei que seria vivo para ver esse dia chegar.

Gustavo O. de Souza
sujco@uol.com.br

A Adobe pretende lançar o InDesign em uma campanha muito agressiva. A americana MacZone já está vendendo um crossgrade dele (pra quem já tem o PageMaker ou Quark) por US\$ 299. A Quark que se cuide.

AppleScript teimoso

Não estou conseguindo gravar o script que eu fiz. O meu Performa acusa erro: "Não pôde gravar o arquivo devido a @err". Que diabos é isso? É normal?

André Ribeiro
ruivo@bignet.com.br

Não sei dizer se é normal ou não. Ao que parece, existem dois problemas aí. Um deles é o erro do AppleScript, que pode ter sido um system crash ou até uma maneira de dizer que seu hard disk está cheio. O outro é um erro na tradução do sistema, que impossibilita a resposta. @err tem todo o jeitão de ser uma variável contendo uma maior descrição do erro. Parece que fizeram algo na tradução pra mostrar @err, e não aquilo que @err representaria. Recomendo checar o espaço disponível no disco em que ele está testando o script. Versões antigas do sistema em português não se comportavam bem com o AppleScript. É sempre uma boa idéia instalar o sistema

operacional em inglês se você vai brincar com AppleScript, afinal, para escrever scripts é preciso ter uma boa compreensão de inglês. Assim, você evita qualquer tipo de problema que a tradução do sistema possa causar.

Maurício Sadicoff
msadico@cef.fau.edu

A impressora e o pulha

O diretor de operações internacionais aqui do escritório comprou um Performa 6320 para os pais. Agora, ele não consegue achar uma impressora por menos de R\$ 800 pra ele. Eu achei o preço um absurdo, mas o pessoal da MacWorld e outras me juraram que não é possível ligar nenhuma impressora SCSI que não seja a que eles vendem. E possível ligar uma dessas HPs SCSI de 300 pilas nesse Performa? Basta ter o software ou é algo mais? Serei mesmo obrigado a me curvar perante o monopólio financeiro? Itamar: gênio ou pulha? Deus existe?

Doca Corbett

doca.corbett@amcham.com.br

- 1) Acho muito difícil a impressora ser SCSI, acho que você quis dizer paralela. Leia o Bê-A-Bá deste mês.
- 2) O único jeito de ligar uma impressora de PC numa serial de Mac é usando o PowerPrint (US\$ 100 nos EUA), da Infowave (www.infowave.com). É melhor tentar encontrar uma Epson 600, que saiu de linha, mas custava cerca de R\$ 350.
- 3) Não, precisa do cabo adaptador.
- 4) Retroceder nunca, render-se jamais!
- 5) Pulha, é claro.
- 6) Sim. Mas se vier, que venha armado.

Atendendo a pedidos

Tenho acompanhado a revista faz uns dois anos, e sinto que vocês não estão dando a devida atenção aos usuários de máquinas mais antigas. Que tal uma matéria sobre como turbinar seu Mac com dicas de memória, placas de expansão, vídeo, etc. Afinal de contas, eu tenho meu Performa, adoro ele demais e não tenho vontade de comprar um iMac agora, mais sim expandir a minha máquina (um modesto 6230). Pensem bem, o usuário de Mac é diferente pela sua ligação com sua máquina, e não simplesmente um devorador de modelos.

Bruno Doiche
doiche@yahoo.com

Você leu nossos pensamentos, Bruno. Aí está a matéria que você pediu. Aqui é assim, o leitor manda.

Get Info

Editor: Heinar Maracy

Editores de Arte:

Tony de Marco e Mario AV

Conselho Editorial: Caio Barra Costa, Carlos Freitas, Carlos Muti Randolph, Jean Boëchat, Luciano Ramalho, Marco Fadiga, Marcos Smirkoff, Oswaldo Bueno, Rainer Brockerhoff, Ricardo Tannus

Gerência de Produção: Egly Dejulio

Gerência Comercial: Francisco Zito

Gerência de Assinaturas: Rodrigo Medeiros, fone/fax (011) 253-0665, 287-8078, 284-6597

Gerência Administrativa:

Clécia de Paula

Fotógrafos: Andréx, J.C. França, Ricardo Teles, Hans Georg

Capa: Idéia: Tony de Marco

Photoshop: Mario AV

Foto: Vladimir Fernandes

Modelo: Fernanda Vargas

Agência: Mega

Produção: Cláudia Tenório

Make-up: Marcia Lima

Local: Apple Store

Macacão: Costume

(011) 844-3411

Bota: Pirâmídis

(DDG) (051) 800-5170

Redatores: Márcio Negro e

Octávio Maron

Revisora: Danae Stephan

Assistente de Arte: Pavão

Colaboradores: Ale Moraes, Carlos Eduardo Witte, Carlos Ximenes, Daniel de Oliveira, David Drew Zingg, Dejanir de Castro, Dimitri Lee, Douglas Fernandes, Eduardo Loos, Evertton Barbosa, Fargas, Fido Nesti, Gian Andrea Zelada, Gil Barbara, Irineu de Carli Jr., J.C. França, João Velho, Luis Carlos Zardo, Luiz F. Dias, Mario Jorge Passos, Maurício L. Sadicoff, Néria Dejulio, Ricardo Cavallini, Ricardo Serpa, Roberto Conti, Rodrigo Martin, Silvia Richner, Tom B.

Fotolitos: Postscript

Impressão: Gráficos Chesterman

Distribuição exclusiva para o Brasil:

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - Rua Teodoro da Silva, 577 - CEP 20560-000 - Rio de Janeiro - RJ - Fone (021) 575-7766

Opiniões emitidas em artigos assinados não refletem a opinião da revista, podendo até ser contrárias à mesma.

Find...

Macmania é uma publicação mensal da Editora Bookmakers Ltda. Rua Itatins, 95 - Aclimação - CEP 01533-040 - São Paulo/SP

Mande suas cartas, sugestões, dicas, dúvidas e reclamações para os nossos emails:

editor@macmania.com.br

marketing@macmania.com.br

assinatura@macmania.com.br

A Macmania surfa na Internet pela U-Net (0800-146070).

Macmania na Web: www.macmania.com.br

Bomba do leitor



Estou mandando esta misteriosa mensagem do Mac OS 8.5. Ainda não ouvi falar de nenhum Zip 25 MB.

Detalhe: meu Zip nem na sala estava.

Renato H. Alves

mgpublicidade@mgpublicidade.com.br