

# AS CARTAS NÃO MENTEM



## ELE ODEIA DOS

Sou mais um ex-usuário de PC que aderiu ao Macintosh. Faço faculdade de Computação Gráfica e resolvi entrar no "mundo maravilhoso" da Apple.

A principal razão é por odiar o MS-DOS (que por sinal me odeia!). Agora vou tentar a sorte com a interface amigável do Mac.

Acontece que, por ser iniciante, estou perdido num cenário desanimador. Antigamente com o PC, eu encontrava softwares a cada esquina, o que não ocorre com o Mac.

Gostaria de saber onde encontro softwares, CDs de multimídia, games, etc para o Mac?

Como novo assinante da MACMANIA, espero encontrar essas e outras respostas.

Sinceramente, espero que os representantes da Apple aqui no Brasil, consigam novos adeptos para Mac (mesmo usando aquele marketing estúpido Mac X PC).

Já agradecendo pelas respostas,

**Ricardo Della Rosa**

**São Paulo - SP**

*A maioria dos grandes fabricantes de softwares para Mac tem representante no Brasil. Para empresas que não têm, o jeito é ligar (ou faxear) para os EUA e encomendar. Softwares até US\$ 500 podem ser comprados com cartão de crédito internacional e recebidos pelo correio. Fora isso existem os sharewares, que são muitos. Você pode encontrá-los em BBSs, como o MacBBS e o CapsLink.*



## O MAC AO VIVO

Finalmente uma revista que explica e não complica. Testes que os mortais comuns podem entender, dicas inteligíveis, texto leve e com muita informação prática, além da mais proveitosa apresentação do Power Macintosh dentre todas as que tive oportunidade de ler. Sendo um jornalista, não pude deixar de notar um jornalismo bem feito, ou seja, informação acessível, com muita qualidade, beleza e (por que não?) uma generosa dose de bom humor.

Tomei conhecimento da MACMANIA através do suplemento de informática do jornal *O Globo*. Procurei nas livrarias Siciliano daqui e só encontrei a número 4.

Estou pretendendo ser mais um feliz membro da tribo dos macmaníacos, mas Brasília é um deserto quando se trata de Apple (e outras coisas também...). O revendedor local sequer tem um Mac para demonstração. Eu mesmo nunca vi um ao vivo. Cursos, nem pensar. Conheço a plataforma PC, mas...

Apesar de tudo, tenho esse sonho de trabalhar com editoração eletrônica e editar um pequeno jornal. Por isso, adorei a transparência com que vocês tratam as informações relativas ao hardware e ao software que utilizam na MACMANIA. Depois de consultar Deus e o mundo, revistas especializadas e inclusive revendedores em São Paulo, somente agora consegui ter uma idéia a respeito de quais softwares devo utilizar. Só me resta uma dúvida cruel: QuarkXPress ou PageMaker?

Como já expliquei, Brasília não dispõe de cursos de iniciação ao Mac. Gostaria que vocês me indicassem a literatura adequada ao meu caso. Com isso, posso ir estudando até poder fazer os cursos específicos em São Paulo.

Obrigado e sucesso.

**Ricardo Icassatti Hermano**

**Brasília - DF**

*Bem-vindo ao clube, Ricardo. É gratificante saber que a revista está recebendo assinaturas de pessoas que nunca viram um Mac pela frente.*

*Quark ou PageMaker? Bela dúvida. O melhor mesmo é experimentar os dois para ver com qual você se adapta melhor. Podemos dizer que o PageMaker é mais intuitivo e o Quark, mais preciso. Quanto à literatura, a Editora Callis, fone (011) 822-2066, possui bons livros sobre o Macintosh, entre em contato com eles.*



**Escreva para a revista MACMANIA:  
Rua do Paraíso, 706 Aclimação  
CEP 04103-010 São Paulo SP**



MAC MANIA

# GET INFO

**EDITOR DE TEXTO**  
HEINAR MARACY

**EDITOR DE ARTE**  
TONY DE MARCO

**CONSELHO EDITORIAL**  
CAIO BARRA COSTA (Cabaret Voltaire)

CARLOS FREITAS (Trattoria Di Frame)

VALTER HARASAKI (Idea Visual)

OSWALDO BUENO (Carpintaria do Software)

MARCOS SMIRKOFF (Vetor Zero)

DIMITRI LEE (MacBBS)

RICARDO TANNUS JR. (Esferas Software)

**EDITORA EXECUTIVA**  
BELINDA SANTOS

**EDITORIAÇÃO**  
CRISTINA MILHEIRO

**REVISÃO**  
BERNADETTE SOUZA

**CORRESPONDENTES NA INGLATERRA**  
SUELY FRAGOSO E ROSA FREITAG

**CORRESPONDENTE NA ALEMANHA**  
TERESA NUNES

**CAPA**  
JACA

**MACINTOSHICO**  
TONY, HEINAR, TOM & BOECHAT

**COLABORADORES**  
FABIO GRANJA, CARLOS FELIX XIMENES,  
MARIO FUCHS, LUSANSELMO CINACHI,  
ZILDA LOPES, BENICIO BATISTA SANTOS,  
MICHELLI DEJULIO, RODRIGO MEDEIROS

**FOTÓGRAFOS**  
RICARDO TELES E HANS GEORG

**GERÊNCIA DE ASSINATURAS**  
EGLY DEJULIO

**SOFTWARE**  
QUARKXPRESS 3.2, FONTOGRAPHER 4.0,  
WORD 5.1, ILLUSTRATOR 5.0, DESKPAINT 1.05,  
FREEHAND 4.0, PAGEMAKER 5.0,  
MICROPHONE II 4.0, PHOTOSHOP 2.5,  
FILEMAKER PRO 2.0, PHOTOCOD ACCESS 1.1

**HARDWARE**  
QUADRA 700, QUADRA 605, IISI, SE,  
SCANMAKER II, ABATON FAXMODEM, LASERJET 4  
PERSONAL LASERWRITER, APPLECD 300E PLUS

**FOTOLITOS**  
PAPER EXPRESS

**IMPRESSÃO**  
MINDEN

**DISTRIBUIÇÃO**  
BH DISTRIBUIDORA

**EDITORA BOOKMAKERS**  
**DIRETORES**  
BELINDA SANTOS  
HEINAR MARACY

As fontes PostScript Futura Vítima, Futura Vítima Light, Futura Vítima Bold, Futura Vítima Extra Bold, Zine Fina, Zine Grossa, Pinups, Memphis Vítima, Games Bold e Tipografia Medium são marcas registradas da Zap Design. MacMania e Macintoshico são marcas registradas da Editora Bookmakers.

MACMANIA é uma publicação mensal da Editora Bookmakers Ltda, Rua do Paraíso, 706 - Aclimação CEP 04103-010 - São Paulo SP  
Tel: (011) 284 8590 - Tel/Fax: (011) 284 6597  
Opiniões emitidas em artigos assinados não refletem a opinião da revista, podendo até ser contrárias à mesma.