



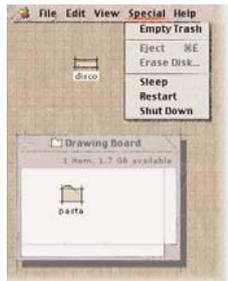
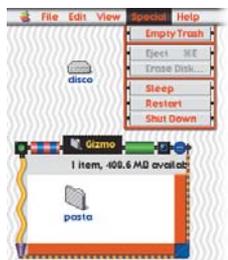
O Mac OS 8.5 possui a primeira autêntica interface gráfica e sonora da história da informática, com os efeitos em estéreo que acompanham cada ação do usuário. Esses sons são personalizáveis e ficam contidos em arquivos chamados **sound sets**.

Os sound sets são controlados pelo painel Appearance, que reúne todos os itens de personalização da interface (fundos de tela, fontes do sistema, sons etc.) em um único lugar, além de trazer a possibilidade teórica de modificar totalmente a aparência de janelas e menus através dos **temas de Desktop**.



Interpretando o que o painel Appearance diz ao pé da letra, um tema é uma especificação completa dos itens personalizados. Na verdade, ele se refere especificamente ao estilo de desenho das janelas, menus e ícones, de maneira similar ao famoso shareware **Kaleidoscope** (www.kaleidoscope.net), de Greg Landweber. (Mas a Apple teve a idéia primeiro.)

Infelizmente, até agora ninguém descobriu um jeito para cada um criar seus próprios temas para Desktop. O próprio futuro dos temas é incerto, já que a Apple desistiu de implementá-los no Mac OS 8.5 e faz de tudo para impedir a divulgação de temas alternativos como Gizmo, Hi-Tech e Drawing Board (mostrados ao lado para que você tenha uma idéia do que perdeu). O jeito para os fanáticos pela personalização do sistema é usar o Kaleidoscope e se contentar com a construção dos sound sets, a qual é relativamente fácil.



Para fazer um sound set, você terá que ter um programinha chamado **Sound Set Constructor**. Vai precisar também saber como gravar (ou onde pegar) seus sons favoritos. Para começar, crie uma pasta com os sons de sua preferência. A origem desses sons pode ser a mais variada possível: CDs, a sua voz, algum

Aprenda a fazer o seu sound set

Se você tem o Mac OS 8.5, prepare-se para a diversão!

som pronto disponível na Internet, ou os já existentes em seu Mac ou dentro de algum joguinho. Depois é só baixar o Sound Set Constructor e mandar bala.

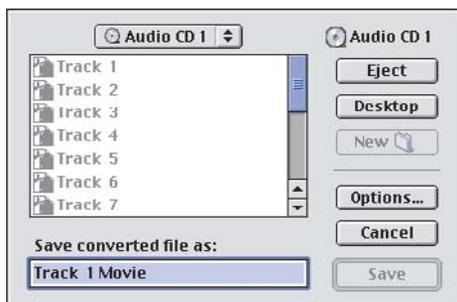
Chupando CDs

Para gravar um som de um CD, o jeito mais fácil é usar o **MoviePlayer Pro** do QuickTime 3. Ele vem com o sistema 8.5 e permite converter sons (ou até músicas inteiras) para diversos formatos. Se não quiser pagar os US\$ 30 para habilitar as funções Pro do MoviePlayer, você pode usar a versão gratuita para puxar o som e depois usar um shareware de conversão, como o SoundApp Converter (<http://www-CS-Students.Stanford.EDU/~franke/SoundApp/>) para transformá-lo no formato System 7 Sound, que é o que você precisa. Bom, vamos aos passos:

- 1 Coloque o CD de música no drive e abra o MoviePlayer.
- 2 No menu File, clique em Open e navegue até encontrar o Audio CD.

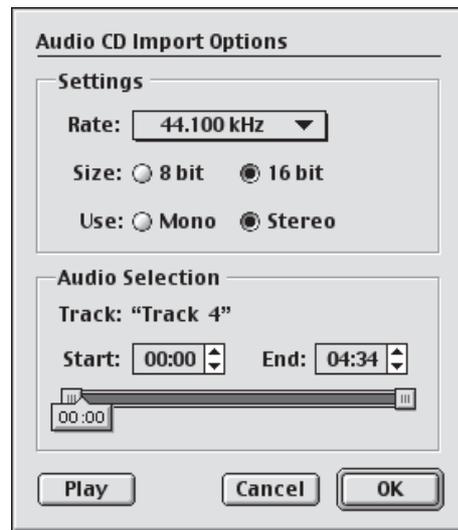


- 3 Todas as músicas do CD vão aparecer listadas como Tracks. Por exemplo, a Track 1 é a música 1 do CD. Escolha a Track da qual você quer retirar um trecho de som (também conhecido como "sample") e clique em Convert.
- 4 Vai abrir outra janela. Clique em Options.

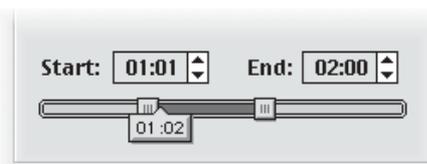


Esse botão permite escolher um trecho da música e especificar a qualidade da gravação.

- 5 Na janela Audio CD Import Options, deixe a sampling rate (taxa de amostragem) em 44.100 kHz, o size (resolução) em 16 bits e modo estéreo (afinal, os sons do 8.5 são estéreo e é sempre bom ter boa qualidade de gravação).



- 6 Na seção Audio Selection da mesma janela, você verá a indicação da faixa e, logo embaixo, uma linha de tempo com duas caixinhas indicativas do trecho selecionado, cada uma com um valor respectivo em minutos e segundos: a primeira, Start, em 00:00 e a outra, no final da faixa. Para selecionar a parte da música que você quer, é preciso saber exatamente onde ela se encontra. Caso não saiba, clique no botão Play. Você começará a ouvir a música e o indicador de tempo começará a se deslocar. Acompanhe o tempo e preste atenção em quando começa e quando acaba a parte desejada.



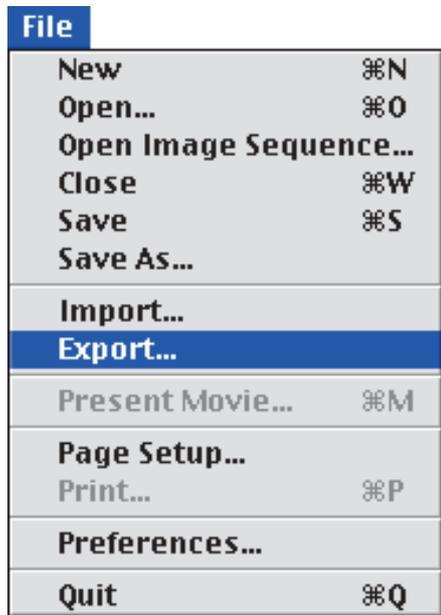
7 Coloque a caixa Start exatamente sobre o tempo de início da parte que você deseja, e a caixa End sobre o seu final. Preste atenção na duração do sample. Lembre que, para sons do sistema, vale a regra do “quanto menor, melhor”.

8 Feito isso, clique novamente em Play e veja se conseguiu o resultado esperado.

9 Salve o arquivo de som no seu HD. Depois de salvo, o MoviePlayer vai abri-lo. No MoviePlayer Pro, você vai poder refinar sua edição cortando (com **⌘X** ou **Delete**) pedaços que ainda estão sobrando nos extremos.



10 Agora só falta converter o som para o formato padrão de som do sistema, para que ele possa ser reconhecido pelo System Sound Creator. Clique em Export no menu File.



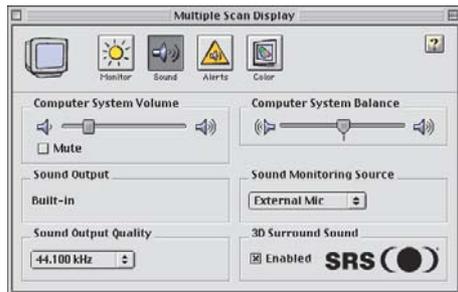
No menu pop-up no pé da janela de Save, escolha a opção Sound to System 7 Sound. Você já pode usar o som em seu sound set.



A voz do dono

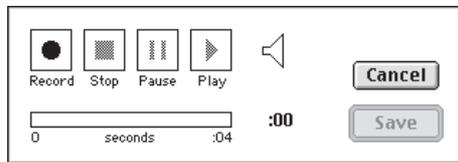
Para gravar a sua voz, a coisa fica mais fácil ainda, desde que haja um microfone ligado no

seu Mac, é claro. Primeiro, você terá que alterar o canal de entrada do seu som no painel Monitors & Sound. Clique no botão Sound e mude o “Sound Monitoring Source” para External Mic ou Built-in Mic (nos iMacs, PowerBooks ou Performas monoblocos), habilitando o microfone. (Também existe um módulo na Control Strip para escolher a entrada de som.)



1 Dessa vez não iremos utilizar o MoviePlayer, mais sim o SimpleSound. Abra-o e escolha New no menu File.

2 Quando já estiver com a sua garganta aquecida, clique em Record e comece a cantar, cacarejar, deglutir, chorar ou o que tiver vontade de fazer.



Depois que o show já tiver acabado, clique em Stop para parar a gravação. Se quiser ouvir o que gravou, aperte o Play.

3 Se já estiver satisfeito com o som, clique em Save e comece outro. Caso não esteja, clique em Record novamente e comece tudo de novo.

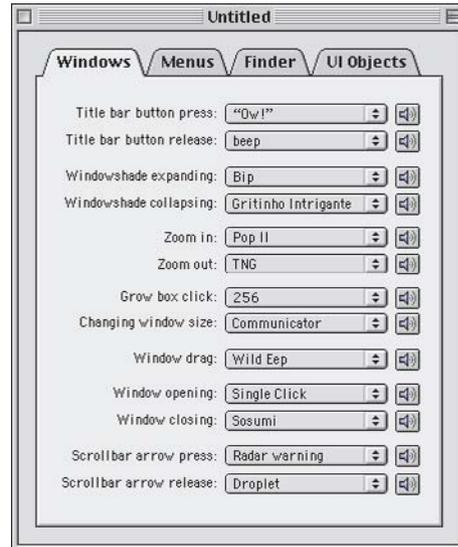
Sons da Grande Rede

E onde eu pego os sons na Internet? O melhor lugar para isso é o **ClixSound** (www.clixsounds.com), um site recheado de sons muito bacanas. Outra alternativa para os mais preguiçosos é o **Mac OS Themes** (<http://themes.hellyeah.com>), site que traz sound sets prontinhos que depois você pode modificar com o software Sound Set Changer que, infelizmente, só funciona pagando-se por ele.

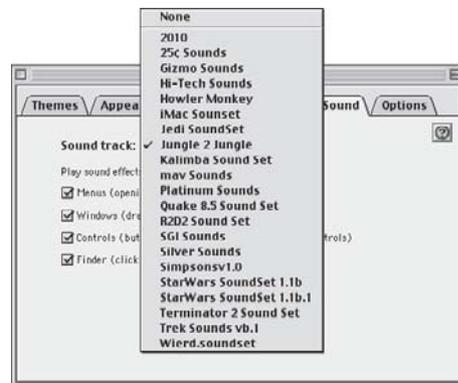
Construindo seu sound set

O SoundSet Constructor é supersimples de ser usado. Depois de ter organizado todos os sons que você deseja em uma pastinha, abra o programa. Você vai ver de cara que ele tem uma interface bem simples, com quatro seções: Windows, Menus, Finder e UI Objects. Em cada seção você terá uma lista de ações que podem fazer barulhinhos quando são executadas. Veja como funciona: escolha um dos itens, co-

mo Empty Trash, por exemplo. Ao lado dele (e de todos os outros), você verá que existe um menu na opção None (nenhum); clique nele e escolha Choose File. Depois, pegue no HD o arquivo de som que você deseja atribuir a essa ação. Faça isso com todos os sons que desejar (você não é obrigado a colocar sons em todos os itens).



Salve o seu tema e coloque-o na pasta Sound Sets, que está dentro da pasta Appearance no System Folder (na verdade, basta jogar o arquivo em cima do ícone do System Folder que ele vai para o lugar certo).



Depois, abra o painel Appearance, escolha a seção Sound e no menu Sound Track selecione o seu sound set.

Agora você já tem seus próprios barulhinhos de sistema! **M**

OCTÁVIO MARON

oct@macmania.com.br

Encheu 6 MB de seu HD com os seus novos sound sets e pretende encher mais 10.

Você encontra no site na Macmania os arquivos e links para os sites citados nesta matéria: www.macmania.com.br