



# Adobe lança seu "Quark Killer" na Seybold

## InDesign é o mais novo programa de editoração profissional

Depois de quatro anos de desenvolvimento, a Adobe lançou na Seybold, evento de editoração eletrônica ocorrido em Boston, o **InDesign 1.0** (conhecido antes pelo codinome K2), programa de DTP com o qual pretende competir com o Quark no mercado profissional. Segundo John Warnock, chairman e fundador da Adobe, o InDesign é um programa modular, scriptável, com dicionários e hifenção em diversas línguas (inclusive português brasileiro) embutidos. Uma das características mais importantes do programa é sua modularidade (o aplicativo sozinho cabe em um disquete), proporcionada por um código-fonte orientado a objeto e utilizando uma extensa arquitetura de plug-ins. Em outras palavras, isso significa que acrescentar novas capacidades ao InDesign é fácil. Para se ter uma idéia, 90% de suas funcionalidades está disponível através de API e 80% pode ser scriptável via AppleScript. Isso é um argumento precioso para conquistar os usuários de Quark, muitos dos quais utilizam scripts customizados para automatizar páginas com layouts complexos e ligar o programa a banco de dados. No entanto, não se sabe o quão compatível é o

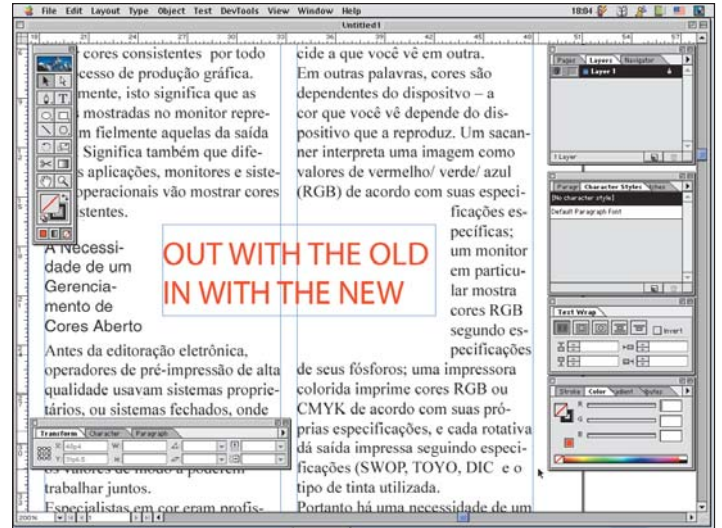
dicionário AppleScript do InDesign com o do seu rival. O InDesign promete importar diretamente arquivos do QuarkXPress, mantendo as guias e frames em suas posições originais. O suporte a XTensions, que era para ser uma das bandeiras do InDesign, não foi incluído na versão final. A Adobe pretende trabalhar com os programadores que desenvolvem XTensions para que eles criem plug-ins para o InDesign, idéia que já conta com o respaldo de várias empresas. Um set de teclado, com os atalhos do QuarkXPress, também deverá ser incluído no InDesign.

### Programa modular

O InDesign importa facilmente arquivos de Illustrator e de Photoshop, possibilitando realizar algumas funções básicas, como editar clipping paths e mudar o preenchimento (fill) de arquivos EPS. Assim, pode-se agilizar muitas funções que, antes, exigiam o vaivém do operador entre os diferentes programas. Além disso, o InDesign permite transformar fontes em desenhos vetoriais, exportar HTML, criar style sheets de parágrafos e caracter, além de exportar arquivos PDF sem a necessidade do Acrobat Distiller. Para facilitar a vida de quem já trabalha com outros produtos da Adobe, a interface do aplicativo é bastante semelhante às do Photoshop e Illustrator. Aliás, os atalhos de teclado seguem o padrão dos produtos da empresa.

### Quando e quanto

O programa deverá ser lançado no meio do ano, para Mac e PC simultaneamente. Curioso foi que, na apresentação, a Adobe usou as duas plataformas para demonstrar o InDesign, só que as estações Silicon Graphics com NT deram pau direto, para delírio dos mac-



maníacos presentes. O preço no mercado americano será de US\$ 699. Usuários de PageMaker poderão adquirir um upgrade para o InDesign por US\$ 299. A Adobe espera em dois anos tornar o InDesign uma ferramenta básica para os profissionais desse mercado. Entre as primeiras empresas que devem usar o produto está a Time, que planeja testar o programa na revista Fortune, para então implementá-lo em toda a empresa. A reação da Quark a tudo isso foi imediata. Tim Gill, chairman da empresa, revelou que já está a caminho o QuarkXPress 5.0, que irá também exportar arquivos PDF sem o Distiller, mas não disse quanto vai custar nem quando vai ser lançado. A Quark procurou seduzir empresas de grande porte com seu Digital Media System, uma ferramenta de workflow para produção de conteúdo gráfico e digital baseada em servidores NT e Solaris. Abalada, a Quark promoveu uma reestruturação que incluiu demissões de executivos importantes.

### A Adobe não pára

Além do InDesign, a Adobe anunciou outros produtos. O **PressReady** (US\$ 149) é um RIP PostScript 3 para impressoras jato-

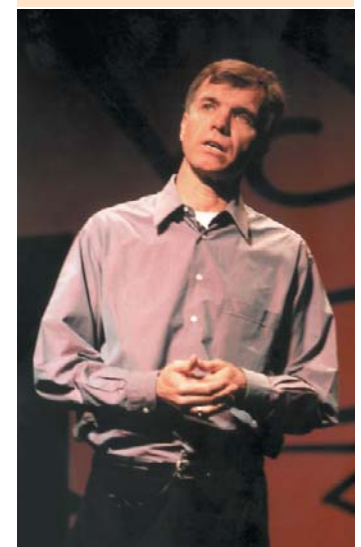
O InDesign tem essa cara de Adobe

de-tinta. Apenas citado rapidamente na palestra, o software poderá ser uma boa saída para designers e publicitários utilizarem impressoras baratas em provas de cor e layouts. Ele, a princípio, deve funcionar com algumas impressoras Epson (Stylus 800, 850, 1520) e HP (Deskjet 895C, 1120C e 2000C). Anunciado algumas semanas atrás, o **Acrobat 4.0** apareceu pela primeira vez em público durante a Seybold. A principal novidade está na possibilidade de editar arquivos em PDF.

Warnock: programa modular



Tim Gill, da Quark: demissões



# Que a Apple esteja com você

Novo trailer de Star Wars está disponível apenas para QuickTime

Parece que a maré realmente está a favor da Apple. O novo trailer do tão aguardado filme de George Lucas, "Guerra nas Estrelas: Episódio 1", pode ser baixado em [www.starwars.com](http://www.starwars.com) e no site da Apple ([www.apple.com](http://www.apple.com)).

O primeiro trailer já estava disponível no site oficial de Star Wars há alguns meses nas versões Media Player e RealPlayer, registrando mais de dez milhões de downloads.

A novidade é que o novo trailer, de dois minutos e meio, foi desenvolvido juntamente com engenheiros da Apple na unidade Skywalker Sound, da Lucasfilm, e só está disponível no formato QuickTime, rodando nas versões Mac e PC. "George

Lucas sempre sustentou que nós deveríamos exibir nosso produto da melhor maneira possível", diz Jim Ward, diretor de marketing da Lucasfilm. Todo orgulhoso do fato, o guru Steve Jobs não perdeu também a chance de dar declarações: "É maravilhoso que o QuickTime tenha sido selecionado por causa de sua qualidade superior. Somos todos fãs de "Guerra nas Estrelas" e é uma honra podermos estar participando." Ele declarou ainda que a Apple ampliou a capacidade de rede de seu site, já prevendo os milhões de downloads que estão por vir. "Este será um dos maiores eventos de download da história da Internet", disse Jobs.



A Força está com o QuickTime. Trailer do Star Wars só está disponível no formato da Apple



Nova câmera para fotojornalistas digitais

## Kodak lança câmera digital profissional

Todo mundo sabe que a maioria das câmeras digitais não têm qualidade para serem utilizadas por fotógrafos profissionais. Para atender a esse tipo de usuário, a Kodak lançou a DCS 620, uma câmera digital de alto desempenho com lente reflexiva única (SLR – single lens reflex), baseada na popular Nikon F5. Possui um sensor com dispositivo CCD de 2 megapixels (resolução de 1736 x 1160), cores de 36 bits e ISO que vai de 200 até 1600. Feita de metal durável, oferece as mesmas funções de uma F5 e é compatível com todos os acessórios da Nikon, incluindo lentes e filtros. A DCS 620 vem com um display de

cristal líquido para visualizar as imagens e também um histograma integrado à placa que possibilita que o fotógrafo avalie, em tempo real, a precisão de exposição de uma foto. As imagens, de 6 MB, são armazenadas em duas PC Cards removíveis. Outras características dessa supermáquina é a velocidade de disparo, de 3,5 quadros por segundo, e a interface FireWire (IEEE 1394). Ela ainda permite anotação de voz, ou seja, um registro de áudio para classificar fotos específicas. A câmera já está à venda, ao preço sugerido de US\$ 16.995. Definitivamente, não é para qualquer um. **Kodak:** 0800 150-000

## Novos drivers da Farallon deixam redes mais rápidas

A Farallon lançou **novos drivers** para os seus produtos que, segundo a empresa, aumentam a performance da rede no Mac OS 8.5 em até 35%. Os drivers foram desenvolvidos em parceria com a Neon Software e o Grupo AG, com a finalidade de garantir 100% de compatibilidade

de com o EtherPeek e o Net-Minder. Os arquivos estão disponíveis para download no site da Farallon e são compatíveis com o System 7.5.3 ou superior. No entanto, a performance chega ao máximo apenas no Mac OS 8.5 e no 8.5.1.

**Farallon:** [www.farallon.com](http://www.farallon.com)

## Conecte seu PDA pelo USB

A Keyspan lançou um **adaptador USB PDA** (US\$ 40) especialmente criado para usuários de PalmPilot. Ele vem com uma porta DB9 (porta serial de PC) que se conecta diretamente com o cabo do HotSync. O adaptador é compatível com todas as versões do software dos Palms para Mac OS. Com isso, usuários de iMac e dos G3 azuis

poderão finalmente fazer seu HotSync. Também foi anunciada uma nova geração de placas PCI/serial para qualquer Power Mac, incluindo os G3 azuis. A nova SX PRO vem com quatro portas seriais RS-442 "Mini DIN-8". Cada porta suporta taxas de até 1 Mbps e ainda suporta comunicação MIDI.

**Keyspan:** [www.keyspan.com](http://www.keyspan.com)

# Intel quer derrubar o FireWire

## Padrão USB 2.0 tenta desbancar tecnologia da Apple

O FireWire (ou IEEE 1394) é a primeira tecnologia da Apple depois do **QuickTime** com potencial para se transformar em um padrão da indústria, não só de computadores, mas de produtos eletrônicos em geral. Mas parece que isso não está agradando ao maior fabricante de chips do planeta.

A Intel (em parceria com Compaq, Hewlett-Packard, Lucent, Microsoft, NEC e Philips) está trabalhando no desenvolvimento de um **novo padrão USB**, a versão 2.0. A proposta é nitidamente uma tentativa de jogar o FireWire para escanteio. Segundo a Intel, o USB 2.0 (compatível com o USB atual) seria uma interface para "uso amplo", enquanto o FireWire teria utilização em nichos de mercado.

O USB 1.1 tem a capacidade de transferência de 12 Mbps, enquanto a versão 2.0 terá de 120 a 240 Mbps (bem longe dos 400 Mbps do FireWire, que poderá chegar até 3,2 Gbps em suas próximas versões).

O USB atual é suficiente apenas para periféricos que não exijam altas taxas de transferência, como câmeras digitais, teclados, scanners e mouses. A nova versão, segundo a Intel, deverá permitir o uso de câmeras de videoconferência e até discos rígidos.

É bem provável que a Intel (que participa do consórcio IEEE 1394) tenha resolvido atacar o FireWire devido aos rumores de que a Apple estaria tentando mudar o sistema de licenciamento do FireWire, cobrando royalties sobre sua utilização.

## StuffIt para Windows

A Aladdin lançou uma versão do **StuffIt Expander 5.0 para Windows**, tornando-se assim a única ferramenta de descompressão gratuita para as duas plataformas. O novo Expander para Windows pode decodificar facilmente arquivos Stuffit (.sit), MacBinary III (.MacBin), Zip (.zip), Arc (.arc), Arj (.arj), Gzip (.gz), além de oferecer suporte para as duas plataformas.

**Aladdin Systems:** [www.aladdinsys.com](http://www.aladdinsys.com)

## Canon com USB

A Canon também está entrando na era USB com a nova impressora **BJC-6000** (US\$ 249, nos EUA), que deve interessar principalmente aos usuários de iMac e dos novos G3. Ela oferece resolução de 1440 x 720 dpi e imprime cinco páginas por minuto em cores e oito páginas no modo preto e branco.

**Canon:** [www.canon.com](http://www.canon.com)

# Os primeiros programas para o Mac OS X

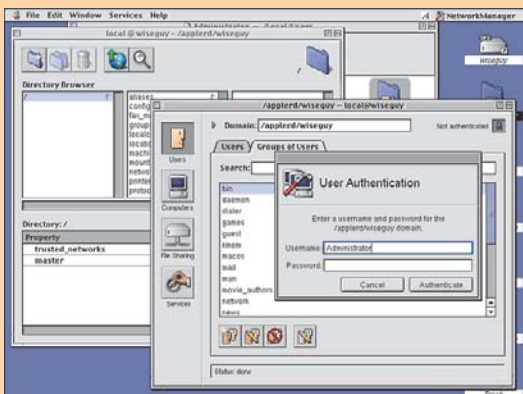
O Mac OS X Server (o sistema operacional para servidores da Apple) ainda nem havia sido lançado e já estavam começando a aparecer programas desenvolvidos exclusivamente para ele. A Canto, por exemplo, apresentou uma versão Mac OS X do **Cumulus**, um programa para catalogar imagens e filmes, permitindo também que você procure arquivos em rede. Já a Xinet apresentou o **FullPress** e o **WebNative**. O primeiro é um programa de OPI (Open Prepress Interface), que possibilita criar versões de imagens

pesadas em baixa resolução para facilitar o acesso a partir de um servidor, minimizando o tráfego na rede. Já o WebNative funciona com o software OPI para agilizar a publicação de imagens na Internet.

Por fim, a Helios está oferecendo o **PDF Handshake**, que possibilita que arquivos tipo PDF sejam usados no QuarkXPress ou no PageMaker. Pelo jeito, programas não vão faltar para o Mac OS X Server.

**Canto:** [www.canto.com](http://www.canto.com), **Xinet:** [www.xinet.com](http://www.xinet.com),

**Helios:** [www.helios.com](http://www.helios.com)



Quando você estiver lendo esta nota, este sistema operacional (se tudo der certo) já estará sendo vendido

## Emailer redivivo

O fim definitivo do **Clariss EMailer** talvez tenha sido exagerado. Rolam boatos de que ele fará parte do novo AppleWorks 6, ainda sem data de lançamento. Integrando o EMailer no AppleWorks, a Apple irá agradar a muitos usuários que continuam fiéis ao EMailer, além de deixar o AppleWorks mais completo.

## VGS para os "upgradedos"

A **Sonnet Technologies**, fabricante de upgrades para chip G3, disse que suas placas suportam o Virtual Game Station, da Connectix, apesar de o fabricante do software afirmar que o VGS é feito apenas para G3 originais.

**Sonnet:** [www.sonnet.com](http://www.sonnet.com)

## Suitcase beta



A Symantec colocou à disposição dos internautas a versão beta do gerenciador de fontes **Suitcase 8**. Além de ser compatível com o Mac OS 8.5, o produto também tem uma nova interface, além de um help online em HTML.

**Symantec:** [www.symantec.com](http://www.symantec.com)

## Novos Palms

A Palm Computing acaba de lançar nos EUA os seus novos micros de mão da linha Palm: o **Palm IIIx** e o **Palm V**. O Palm IIIx (US\$ 370, EUA) mantém o mesmo design dos atuais Palm III, só que agora passa a contar com 4MB de memória RAM, mais 2MB de flash ROM, uma tela com melhor contraste e confiabilidade, além de um slot de expansão para futuros upgrades de memória. Já o Palm V (US\$ 450, EUA), tem aparência metalizada, como se fosse de alumínio. Ele também traz uma interface modificada, novo software com controle de contraste, 2MB de memória RAM (mais 2MB de flash ROM) e uma bateria de íon de lítio.

**Palm Computing:**  
[www.palm.com](http://www.palm.com)

# Cursos para Mac 99

Escola	Sistema Operacional	Internet	Quark XPress	Photoshop	PageMaker
<b>AID Infotec</b> (011) 820-5102	(9 h) R\$ 150	WEB Design (15 h) R\$ 350	(15 h) R\$ 250	(15 h) R\$ 250	▪
<b>CAD Technology</b> (011) 829-8257	▪	▪	▪	(20 h) R\$ 395	▪
<b>Graph Work</b> (011) 283-1272	(12 h) R\$ 150	▪	(30 h) R\$ 426	(30 h) R\$ 366	(30 h) R\$ 315
<b>Power Academy</b> (021) 523-4481	(15 h) R\$ 210	HTML Básico (12 h) R\$ 220; WEB Design (60 h) R\$ 1.140	(30 h) R\$ 430	(30 h) R\$ 450	(30 h) R\$ 430
<b>Senac</b> (011) 3872-6722	▪	▪	▪	Básico/ Avançado (24 h) R\$ 290/320	▪
<b>Soma</b> (051) 337-6311	(15 h) R\$ 220	▪	(15 h) R\$ 220	Básico/ Avançado (15 h) R\$ 220	(15 h) R\$ 220
<b>Takano</b> (011) 277-8534	(9 h) R\$ 95	▪	(35 h) R\$ 332	(26 h) R\$ 332	(30 h) R\$ 332

Cansou de ficar boiando quando o assunto é editoração eletrônica, multimídia ou Internet?

Não se desespere, o seu caso tem solução!!!

Confira alguns cursos que podem ajudar a desenvolver suas habilidades no Mac.

FreeHand	Illustrator	Outros	Características
(15 h) R\$ 250	▪	Strata StudioPro (15 h) R\$ 350; Painter 5.0 (15h) R\$ 350	Um aluno por Mac, Performa 6360, 4 alunos por turma
▪	▪	Vector Works 8.0 (20 h) R\$ 395; Atlantis (12 h) R\$ 250; Strata StudioPro (20 h) R\$ 395; Strata Vision 3D (20 h) R\$ 395; Photoshop – Texturas (12 h) R\$ 395	Um computador por aluno, Power Macintosh, pagamento em 2 vezes
(24h) R\$ 345	(24 h) R\$ 345	Adobe Premiere (24 h) R\$ 480; Editoração Eletrônica (66 h) R\$ 771; Lingo (18 h) R\$ 432; Multimídia Profissional (45 h) R\$ 946; Vinhetas e Selos (18 h) R\$ 380	Um aluno por micro, parcelamento em até 3 vezes
(30 h) R\$ 430	(30 h) R\$ 430	Flash 3 (12 h) R\$ 420; Flash Generator (16 h) R\$ 1.030; Luz e Cor (15 h) R\$ 350; Imagem Digital (15 h) R\$ 350	▪
(24 h) R\$ 290	▪	Produção Gráfica (72 h) R\$ 620; Painter (24 h) R\$ 290; Director (36 h) R\$ 440	Parcelamento em até 4 vezes, no máximo 2 pessoas por computador
(15 h) R\$ 220	▪	Director (15 h) R\$ 220	▪
(26 h) R\$ 300	(26 h) R\$ 332	▪	Parcelamento em até 4 vezes, 20 Macs, scanner e impressora laser