



As Cartas Não Mentem

Errar é humano...

Descobri um erro na Macmania 56 e na home page da revista. A reportagem "O Computador do Século 21" diz que é possível conectar 63 periféricos às portas USB e 127 à FireWire. O que acontece é que vocês invertem. As portas USB permitem 127 periféricos e a FireWire, 63. Obrigado.

Paulo Eduardo Barcellos Jr.
pauloedu@ppp1.colband.com.br

Você está certo. A gente errou na Macmania 56 e repetiu o erro na matéria de capa da 57. Esperamos que nenhum leitor tenha tentado plugar mais de 63 periféricos FireWire em seu G3 azul.

Índice



Cartas 4

Tid Bits 6

iMacmania 14

Workshop: sound sets 22

Bê-A-Bá do Mac: extensões 26

Test Drive: Zip 250 32

Simpatips 37

Users & Groups 38

@Mac 42

Sharewares da Hora 46

MacPRO 51

Banco Imobiliário 54

VectorWorks 56

Macintoshbico 59

MacMarket 64

Ombudsmac 66

Luz no FreeHand

Tenho o FreeHand 8.0.1 instalado num Power Mac 7600/120. Toda vez que transformo uma fonte em desenho (path), aparece um padrão indicativo de overprint dentro das letras. Gostaria de saber como posso eliminar esse overprint pelo Preferences de uma vez por todas, pois já paguei um fotolito por falta de conhecimento e falta de informação. Quem sabe a luz no fim do túnel sejam vocês?

Cibele Shimizu

sergioninja@uol.com.br

A única preferência do FreeHand relacionada com o overprint é Display overprinting objects na seção Redraw. Mas o FreeHand não mostra as letri-nhas "O" dentro de textos editáveis em overprint.

A solução para o seu problema reside em outro lugar. O FreeHand cria cada documento novo a partir de um template chamado FreeHand Defaults, que se encontra na pasta do programa. Crie um documento novo e edite o estilo de texto Normal (comando Edit da paleta Styles) para que seja o que você quiser. Aproveite para adicionar outros estilos de uso freqüente, guias padrão e cores, e para redefinir o formato da página e a unidade de medida. Salve esse documento com o nome FreeHand Defaults (substituindo o original), no Formato FreeHand Template. Pronto!

Mario AV e Tony

Elogios...

Até que queria enviar uma carta de papel daquelas escritas em boa caligrafia, mas o tempo – ou a falta deste – fazem desta eletrocarta uma opção mais prática. O motivo é simples: os parabéns pelo trabalho que vocês têm implementado. Parei de assinar a Macmania por alguns meses – ledor engano não renovar na feira – e agora que renovei a assinatura, pedi o envio dos números atrasados que não conferi na época da publicação. A revista mudou bastante e continuou interessante; ficou melhor. Acompanhei por alto o debate sobre a revista na lista Mac-Brasil durante o ano passado e compreendo o trabalho que deve ser publicar uma revista sobre Macintosh, no Brasil de agora e no de quando começaram; por isso, além do elo-

O Mac na mídia

INFOVIA.
Mais uma estrada que a Mercúrio
conhece como a palma da mão.



Desempenho e velocidade. Duas características comuns entre a indústria de informática e a Mercúrio. Hardware, software, suprimentos e periféricos, hoje fazem parte do vocabulário da Mercúrio tanto quanto pallet, trucking, auto-vent e logística. Para abrir novos caminhos para a informática a Mercúrio deu um ENTER na tecnologia. E continua batendo nesta tecla. Quando se trata de garantir o menor tempo em transportes, fique com quem sempre chega mais cedo.



Tudo indica que o iMac vai ser o novo "arroz de festa" da propaganda nacional. Bonito, colorido e diferente, dá um ar de modernidade até para uma tradicional companhia de mudanças.

gio, os parabéns! Não podia ficar sem mandar esta. Continuem aprimorando!

Luiz Pimenta

pimenta@metalink.com.br

Valeu o elogio, Luiz.

Servimos bem para servir sempre.

Emula ou não emula?

Tenho um Performa 5215 (se alguém aí conhecer algum colecionador ou museu que queira comprar um desses, me avise). Sei que nem adianta eu comprar um emulador de PC para rodar jogos tipo Carmageddon, Tomb Raider ou Quake, pois eu poderia escrever um livro entre cada quadro da animação, de tão lerdo, mas eu queria saber se para rodar joguinhos tipo SimCity, com poucos gráficos pesados, ele ficaria muito lerdo.

Rodrigo Libera

rolibera@zaz.com.br

Por acaso, todos esse jogos que você citou possuem versões para Mac que podem ser encontradas nas vendas brasileiras (menos o Carmageddon, que foi proibido). A nossa avaliação dos emuladores de PC é a seguinte: são muito bons para coisas como home banking, programas de Imposto de Renda, IPVA etc. Enfim, aplicações que não dependam de velocidade. Você até consegue jogar games cabeça tipo SimCity, mas com certeza irá precisar de

uma máquina mais parruda, como um G3, para rodar o Windows nos limites do aceitável.

Windows... hehehe

“Me apaixonei por você logo que soube que existia. Fiquei louco!!! Hoje me arrependo de ter pego outra. Fiquei sabendo que agora posso ter você por um preço muito bom, bem diferente daquela época, quando a conheci.

Agora não consigo parar de pensar em você nem por um minuto. Agora penso diferente.”

Esse verso não foi feito por um tarado falando com uma prostituta, e sim por um cara que quer um Mac de qualquer jeito!!! Um cara que está cheio dos bugs do sistema operacional da Microsoft. Um cara que pensa diferente. Esse cara se chama Bruno Renzo.

Bruno Renzo

ze-bruno@dglnet.com.br

O Ministério da Saúde adverte: pensar diferente pode fazer mal à sua seção de cartas.

Dúvidas

1) Alguém sabe se há alguma incompatibilidade do Claris Organizer 2.0 com o System 8.5? O meu deu tanto pau que eu baixei o do MacPac Beta, mas continuou igual. Desinstalei e reinstalei o Organizer da Claris, mas continuou igual. Agora, como que por milagre, estabilizou, mas estou curioso.

2) Existe algum aplicativo, freeware, shareware ou comercial, para converter arquivos de som do Mac para MP3? Eu tenho o MacAmp, mas ele é só um player.

3) Como eu faço pra escrever acentuado nos e-mails e as pessoas conseguem ver o caractere certo? E, ao contrário, qual é o encoding que eu devo usar quando as mensagens chegam com caracteres estranhos no lugar dos acentos?

Guilherme Mello

guigo@marlin.com.br

1) A 3Com já lançou a versão final do MacPac (2.1) com correções de bugs. Experimente essa.

2) Existe o Mpecker Encoder, que você pode pegar em www.anime.net/~go/mpecker.shtml

3) Não há como prever isso. Enquanto houver servidores de email na Internet que não executem corretamente a conversão de caracteres de 8 para 7 bits, esses problemas continuarão ocorrendo.

Novato

Vocês estão de parabéns pelo trabalho desempenhado, continuem assim. Aproveito para fazer uma solicitação, de que o hardware do Macintosh seja abordado de uma maneira técnica e explicativa. Ex.: barramento, tipos de memória, conectores, fotos ilustrativas de parte das placas, conectores, processadores, BIOS, cabos... Porque estou no mundo Macintosh há pouco tempo e isso me fascina muito!!!!!!

Marco

spit.fire@uol.com.br

Sempre que possível, fazemos fotos da motherboard e outros componentes dos equipamentos analisados. Fomos a primeira revista no mundo a mostrar o chassis do iMac (conhecido na Apple como “Enterprise”). Pode deixar que vamos sempre abordar esses aspectos. Só não prometemos falar sobre a BIOS...

O Mac OS não instala!

Possuo um Performa 5215CD e ao tentar instalar o sistema em questão recebi uma mensagem dizendo que isso não seria possível por um problema de hardware existente e mandando procurar a assistência técnica para a solução.

Cesar Nascimento

cesarnunes@openlink.com.br

Na instalação, o sistema executa uma verificação em alguns modelos de Mac para ver se possui componentes com defeito, desde disco rígido com até problemas em alguns dos chips da motherboard. Se você recebeu essa mensagem, não tem jeito: leve seu Mac à assistência técnica mais próxima.

Bomba do leitor



Quero ver se vocês conseguem traduzir isso. Eu estava usando o Mac OS 8.

Billy

billy@ecodigit.com.br

Get Info

Editor: Heinar Maracy

Editores de Arte: Tony de Marco & Mario AV

Conselho Editorial: Caio Barra Costa, Carlos Freitas, Carlos Muti Randolpb, Jean Boëchat, Luciano Ramalho, Marco Fadiga, Marcos Smirkoff, Osvaldo Bueno, Rainer Brockerhoff, Ricardo Tannus, Valter Harasaki

Gerência de Produção: Egly Dejulio

Gerência Comercial: Francisco Zito

Contato: Eliseu Simões Neto
Fone/fax (011) 253-0665 287-8078 284-6597

Gerência de Assinaturas: Rodrigo Medeiros
Fone/fax (011) 253-0665 287-8078 284-6597

Gerência Administrativa: Clécia de Paula

Fotógrafos: Andréx, J.C. França, Ricardo Teles, Hans Georg

Capa: Fotos: Andréx
Idéia: Tony de Marco
Photoshop: Mario AV

Redatores: Márcio Nigro e Octavio Maron

Revisora: Danae Stephan

Assistente de Arte: Pavão

Colaboradores: Ale Moraes, Carlos Eduardo Witte, Carlos Ximenes, Daniel de Oliveira, David Drew Zingg, Dimitri Lee, Douglas Fernandes, Everton Barbosa, Fabian Ito Kodani, Felipe Bravo, Gian Andrea Zelada, J.C. França, João Velbo, Luiz F. Dias, Luiz Colombo, Mario Jorge Passos, Maurício Bussab, Néria Dejulio, Ricardo Cavallini, Ricardo Serpa, Rodrigo Martin, Silvia Ricbner, Tiago Gimenez, Tom B.

Fotolitos: Postscript

Impressão: Prol

Distribuição exclusiva para o Brasil:
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A.
Rua Teodoro da Silva, 577 – CEP 20560-000
Rio de Janeiro – RJ – Fone: (021) 575-7766

Opiniões emitidas em artigos assinados não refletem a opinião da revista, podendo até ser contrárias à mesma.

Find...

Macmania é uma publicação mensal da Editora Bookmakers Ltda.

Rua Itatins, 95 – Aclimação
CEP 01533-040 – São Paulo/SP

Mande suas cartas, sugestões, dicas, dúvidas e reclamações para os nossos emails:

editor@macmania.com.br
marketing@macmania.com.br
assinatura@macmania.com.br

A Macmania surfa na Internet pela U-Net (0800-146070).

Macmania na Web: www.macmania.com.br