



Qual iMac eu compro?

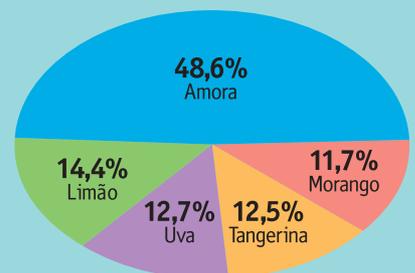
E stá aberta a temporada de caça ao iMac. Com o preço congelado e o dólar explodindo, nunca o pequeno G3 Bondi Blue esteve tão atraente por estas bandas. Pela primeira vez é possível comprar o iMac no Brasil por praticamente o mesmo preço que nos EUA (US\$ 990). Mas os estoques estão chegando ao fim, por isso é bom ficar esperto e comprar o seu o quanto antes. Os novos e lindos iMacs coloridos já estão pintando no mercado e, se por um lado trazem um processador mais veloz e mais disco, por outro devem chegar a um preço bem mais salgado, provavelmente acima de R\$ 3.000. O que pouca gente sabe é que na verdade não

existem dois, mas sim três modelos, ou melhor, revisões de iMac. Existe o iMac Classic (Revision A), o original, lançado em agosto de 98 nos EUA e que começou a ser vendido no Brasil em outubro. Em seguida veio o iMac Redo (Revision B), que nem chegou a aparecer por aqui, mas que traz mudanças significativas em relação ao primeiro. E, finalmente, temos os iMacs Multicolor (Revision C), lançados em janeiro deste ano. As principais diferenças entre o iMac original e o Revision B é que este último permite o restart apertando o botão frontal do iMac, tem mais memória de vídeo e uma versão mais atual do chip ATI RAGE. Cheque na tabela as diferenças entre as três versões.

	iMac Revision A	iMac Rev. B	iMac Rev. C
Sistema	Mac OS 8.1	Mac OS 8.5	Mac OS 8.5.1
Controlador gráfico	ATI RAGE IIC	ATI RAGE Pro	ATI RAGE Pro
Procedimento de restart forçado	Botão lateral (precisa de um clip de papel)	Botão frontal	Botão frontal
Firmware do modem	v2.1	v2.2	v2.2
Processador	G3, 233 MHz	G3, 233 MHz	G3, 266 MHz
RAM	32 MB SDRAM (expansível para 128 MB)	32 MB SDRAM (exp. para 256 MB)	32 MB SDRAM (exp. para 256 MB)
VRAM	2 MB SGRAM (expansível para 6MB)	6MB SGRAM	6 MB VRAM
Disco rígido	4 GB, IDE	4 GB, IDE	6 GB, IDE
CD-ROM	24x	24x	24x
Ethernet	10/100Base-T	10/100Base-T	10/100Base-T
Modem	56 kbps	56 kbps	56 kbps
Porta IrDA	4 Mbps	4 Mbps	Não possui

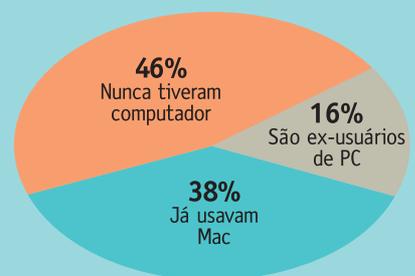
Qual é a sua cor de iMac favorita?

Vote no iMac da sua cor preferida no site da Macmania! Veja os resultados parciais até agora:



Macmania: www.macmania.com.br

IndiMac Quem são os usuários de iMac no Japão



Fonte: Apple

Adaptador põe seu iMac na rede AppleTalk

Muito bem. Você comprou seu iMac para fazer companhia a seu velho Mac de guerra que tantas alegrias lhe deu todos esses anos. Mas aí começam os problemas. Sua impressora LaserWriter não pode ser conectada ao iMac. Seu velho Mac não tem Ethernet e, portanto, não pode ser ligado ao iMac em rede. O que fazer? Felizmente, o que não falta é gente querendo solucionar os problemas dos milhares (a essa altura, provavelmente mais de milhão) de usuários de iMac. A Farallon, por exemplo, pegou seu velho conceito de bridge (ponte)



Ethernet/LocalTalk e o remodelou para a era iMac. E assim nasceu o **iPrint**. Custando cerca de US\$ 200 (no Brasil), o iPrint é um conversor de Ethernet para LocalTalk que permite ligar impressoras compatíveis com esse protocolo ao iMac utilizando aquelas caixinhas conhecidas como PhoneNet, que fazem rede LocalTalk com fios de telefone. O iPrint vem com dois cabos Ethernet (um crossed, para ligar o iMac direto a uma rede LocalTalk, e um normal, para ligar o iMac através de um hub). Vem também um cabo RJ-11 (tipo fio de telefone) e uma fonte de

força. A instalação é super plug & play. Basta conectar o iMac pela Ethernet de um lado do iPrint e a impressora do outro, via PhoneNet, e pronto. Seu iMac está em rede e pode imprimir usando drivers de impressoras LocalTalk.

Mil utilidades

Infelizmente, o iPrint não funciona com impressoras seriais, como as StyleWriters 1500 e 2500 e a Epson 600. Para essas, existem cabos especiais feitos pela Epson ou pela Belkin. A verdade é que o iPrint não precisa ser utilizado exclusivamente com o iMac. Serve para qualquer usuário que tenha o clássico problema de ter uma impressora LocalTalk para ligar em uma rede Ethernet. **M**

CD-R e regraváveis a caminho

Logo, logo haverá todos os periféricos de que precisamos para o iMac e os novos G3. No momento, estão sendo lançados dois modelos de drives CD-R/RW para permitir o backup de informações dos novos Macs diretamente em CD. O **USB CD-**

RW, da LaCie (ao lado), disponível na metade de março, oferece um gravador



2x2x6, ou seja, grava e regrava em 2x e lê em 6x. A empresa resolveu limitar a performance de gravação a 2x porque, a 4x, não haveria margem suficiente para outros dispositivos USB conectados ao mesmo bus trabalharem. Junto com o drive vêm alguns programas de gravação modificados, incluindo o Toast, da Adaptec. O produto é feito de plástico azul e traz um ponto em verde translúcido que acende quando o drive é ligado. O preço ainda não tinha sido divulgado até o fechamento desta edição.

O outro modelo é o **Que!**, da QPS (abaixo), que oferece performance de 4x2x8. Pelo fato de a gravação ser

feita em 4x, ele pode acabar usando quase toda a capacidade de transferência do barramento USB. O Que! deverá ser lançado mais para o final de março, nas cores verde e branco translúcidos, mas a QPS também oferece um kit opcional para deixar o equipamento com a aparência dos novos sabores de iMac. Inclui o QPS CD Producer e o Toast. O preço é de US\$ 299 (nos EUA) e o kit custa US\$ 30.



LaCie: www.lacie.com

QPS: www.qps-inc.com

Controlador para Virtual Game Station

Não adianta: para jogar direito qualquer jogo de PlayStation no Mac (assim como outros jogos), você precisa de um joystick decente. Para facilitar as coisas para os usuários de iMac, a CH Products lançou o **USB Gamepad**



(US\$ 30, nos EUA), um controlador de game para portas USB com dez botões, design ergonômico e duas cores: preto e azul iMac. A empresa

garante que funciona muito bem com o Virtual Game Station da Connectix.

CH Products: www.chproducts.com

Nova câmera digital USB

As câmeras digitais estão a cada dia mais avançadas. Exemplo disso é a nova câmera da Ricoh. Destinada a usuários domésticos e aplicações semi-profissionais, a **RDC-5000** inclui zoom ótico de 2.3x, macro para regis-

trar objetos a até 3 cm de distância, capacidade de disparo contínuo, controle sobre o tempo de exposição e porta USB para permitir a conexão com o iMac. Outro recurso interessante é o timer embutido, que possibilita capturar imagens em intervalos regulares de 30 segundos até 3 horas. A câmera tem 8 MB de memória para o armazenamento de imagens e permite utilizar cartões SmartMedia de até 32 MB. Ela ainda inclui um monitor LCD de 1,8 polegadas e oferece resoluções de 1792 x 1200 e 896 x 600 pixels.

O formato de armazenamento é o JPEG.

Você quer conhecer a bicha? Pois é, nós também. A RDC-5000 só vai estar disponível em maio e, segundo a Ricoh, a preços competitivos (pelo menos nos EUA). Aguardemos.

Ricoh: www.ricohcpg.com

Restarte diferente

O que você acha de um pequeno botão que elimina aquele chato e penoso ritual de desentortar um clip de papel para resetar seu iMac Revision A? O **iMacButton** (US\$ 9.95)

dá um jeito nisso rapidamente. Ele é preso no buraco onde fica o reset do iMac e facilita bastante a ingrata tarefa de restar a força



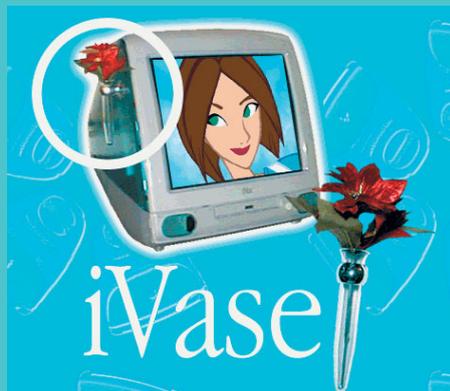
depois de um congelamento. Testado e aprovado nos laboratórios da Macmania.

iMacButton: www.imacbutton.com

i de iDiota?

O concurso "coisas inúteis com um i minúsculo na frente só pra vender para usuários de iMac" ganhou um sério concorrente.

O **iVase** (US\$ 9) é um pequeno vaso de flores, desenvolvido "especialmente" para o iMac. Ele é afixado à lateral do computador por meio de uma tecnologia própria de sucção por ventosa, criada na França. O vaso preso no iMac cria um espaço de fácil acesso para você armazenar uma iRosa ou uma iMargarida.



O produto é da Freeverse, a empresa que já nos agraciou com pérolas de software como Jared e Virtual Viagra.

Tudo ótimo, mas será que o iVase vai combinar com o sabor do meu iMac??? Sem problema: o iVase combina com qualquer um. Que a natureza esteja com você.

iVase: www.freeverse.com/ivase