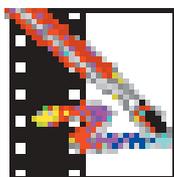


Um dos mais populares programas de manipulação de imagem entre PCs, o PhotoFinish, criado pela Learning Company, chega à sua versão 4.1 compatível com o Mac. Depois que o CorelDRAW rendeu-se à plataforma para tentar abocanhar parte dos usuários profissionais de Mac, chega a vez dos softwares voltados para o mercado doméstico. Nascidos no ambiente Windows, eles tentam a sorte do lado de cá do Muro da Vergonha que separa as plataformas. Essa é mais uma demonstração de que talvez seja possível convivermos em paz e deixar que o consumidor exerça seu inalienável direito de escolha.



Essa é mais uma demonstração de que talvez seja possível convivermos em paz e deixar que o consumidor exerça seu inalienável direito de escolha.

O PhotoFinish, um software destinado ao mercado Soho (casa e escritório), surpreende pela competência. Sua interface, conservadora, tem aqueles cacoetes de aplicativos domésticos, como botões grandes que não podem ser ajustados. As paletes, embora poucas, poluem a tela. E apesar de se recolherem, bem que poderiam ser redimensionáveis, para que fossem acomodadas num cantinho aonde não atrapalhassem. Isso seria muito útil para quem trabalha com monitor pequeno.

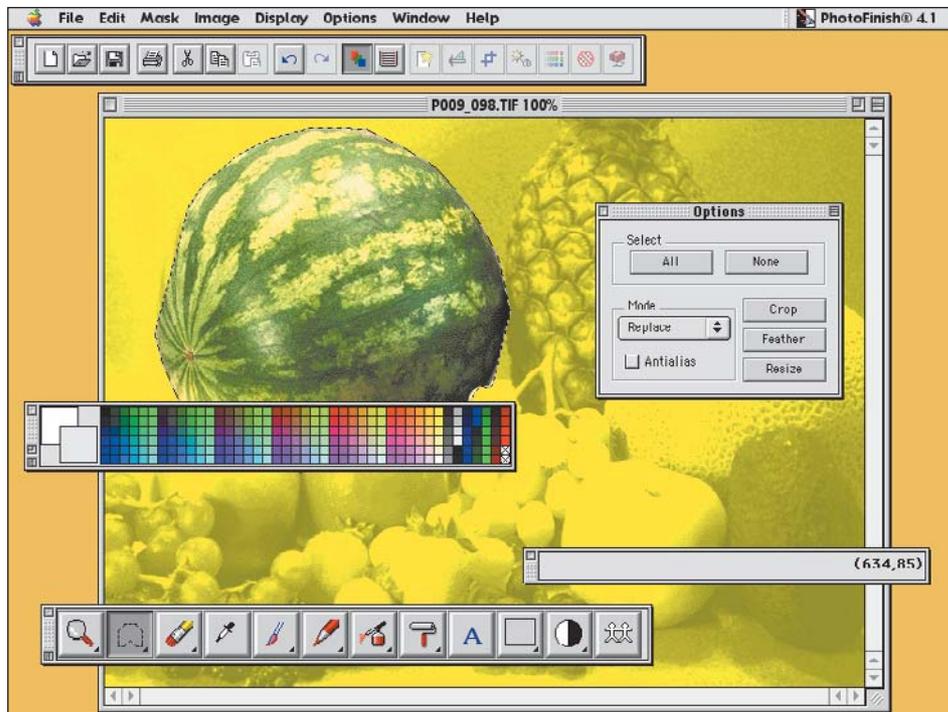
A maioria dos botões não tem ícones muito intuitivos, no melhor estilo PC. Para os familiarizados com os aplicativos do pacote MS Office, alguns são até bem conhecidos, outros carecem de explicação. Aqui, outra falha que prejudica o usuário doméstico: não há nem mesmo aquele balão de ajuda que aparece automaticamente após repousar o cursor sobre um botão sem clicá-lo.

O manual em inglês também não ajuda muito: praticamente limita-se a descrever os botões, dando pouca ou nenhuma informação sobre a operação. Mas se você é daqueles que não se intimidam com essas barreiras iniciais, pode partir para o abraço. E aí vai a primeira dica: relaxe, incorpore o Caboclo Clicador e saia no velho método da tentativa e erro.

O CD traz 1.500 fotos para você começar a brincadeira. Além disso, é fácil importar imagens de um PhotoCD, da Internet, de uma câmera digital ou de um scanner. Abre e salva

PhotoFinish

Editor de fotos com tudo o que o simples mortal precisa



As paletes do PhotoFinish infelizmente não são redimensionáveis, poluindo consideravelmente a tela

arquivos nos principais formatos do mercado: TIFF, JPEG, EPS, PICT, Targa, PCX e GIF. No CD vêm algumas texturas, paletes especiais e 20 fontes para você experimentar seus dotes de diretor de arte.

Muitos recursos

Versátil, o PhotoFinish atende às principais necessidades de edição de imagens de um usuário comum. É útil para preparar imagens personalizadas, para montar seus cartões, convites, publicações simples e, principalmente, para tratar fotos para suas páginas da Internet ou uma apresentação multimídia.

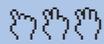
O software demonstrou um bom desempenho na manipulação de imagens de pequeno e médio porte, é rápido para abrir e salvar e ainda tem ferramentas para desenho. Focado no usuário não-profissional, é coerente e permite vários Undos. Quantos? É indefinido; tantos quanto a memória do seu Mac agüentar. Algumas pequenas demonstrações do poder do aplicativo: o zoom vai de míseros 3% a 1600%.

O menu de filtros abriga efeitos como adicionar ruído (noise), envelhecer (tingir de sépia), fusão (blend), desfocar (blur) e espalhar (diffuse), entre outros. Um dos filtros elimina efeitos de moirés, para aquelas fotos que você sempre quis escanear de revistas ou livros. Dá para fazer o básico e muito mais. Ajustar cor, contraste, brilho, fazer retoques, clonagem, recorte, fusão de imagens, pintar, solarizar, fazer negativo etc.

Tem ainda uma série de efeitos especiais bem interessantes, como aplicar texturas de papéis, mosaico, lente olho-de-peixe e muito mais. Outros efeitos, por outro lado, são absolutamente inúteis: tentei o "buraco negro" em algumas imagens e o resultado final foi sempre o mesmo, e garanto que não se parecia muito com um buraco negro.

Se por um lado a falta de intuitividade inicial atrapalha o usuário doméstico, ferramentas como o AutoEnhance podem compensar tudo. Essa ferramenta dá um trato geral na imagem. Ela corrige a posição da foto, caso a imagem

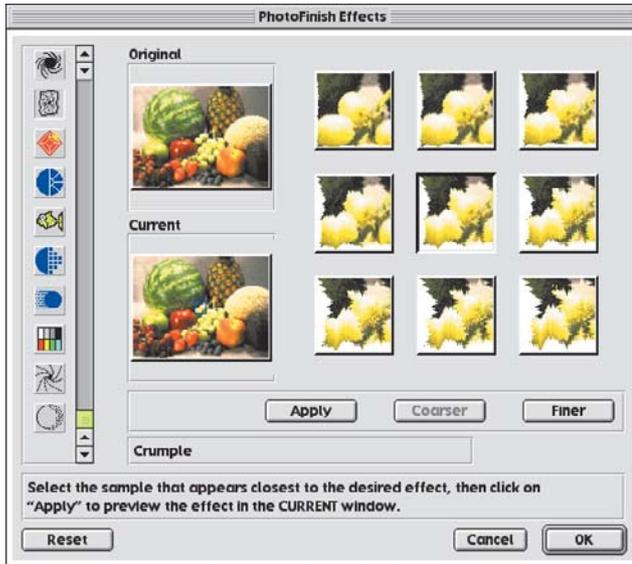
PHOTOFINISH 4.1



Learning Company

MSD Multimídia: (011) 5677-7087

Preço: R\$ 49



tenha sido escaneada um pouco torta; recorta; otimiza cor, contraste e saturação, ao mesmo tempo em que remove moirés e melhora o foco (sharpen). Tudo isso automaticamente, numa única operação.

Sem layers, mas com plug-ins

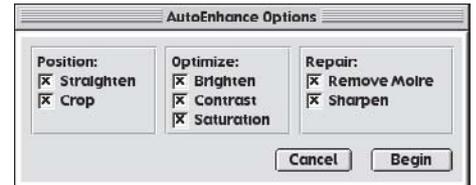
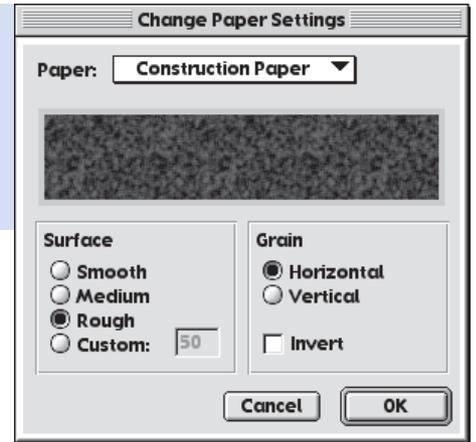
O sistema de máscaras é outra facilidade para o usuário. Pode-se criar máscaras para retocar, recortar ou ajustar um pedaço da imagem. Ou

facilidade das máscaras, permite conseguir efeitos de realce interessantes para a imagem ou partes dela. Outra vantagem do PhotoFinish é que ele trabalha com plug-ins do Adobe Photoshop. Isso aumenta em muito as possibilidades de edição de imagens.

Enfim, é um software interessante para quem precisa editar imagens sem grandes pretensões. Use a abuse desse software, mas cuidado: o seu PhotoFinish deve ser mantido fora do alcance

O software traz bastantes efeitos, aceita plug-ins do Photoshop, faz diversos ajustes de imagem e ainda permite escolher o tipo de papel

ainda inverter a máscara e trabalhar toda a imagem, preservando apenas o pedaço que está mascarado. Mas nem tudo são flores: a ausência de layers conta ponto contra o aplicativo. Existe a possibilidade de se trabalhar em três planos (RGB), o que, associado à



de fotógrafos de casamento. Você não imagina o estrago que um software com todo esse poder pode fazer, se cair em mãos erradas. **M**

CARLOS XIMENES

É jornalista profissional, fotógrafo amador, macmaniaco diletante e escritor bissexto.