

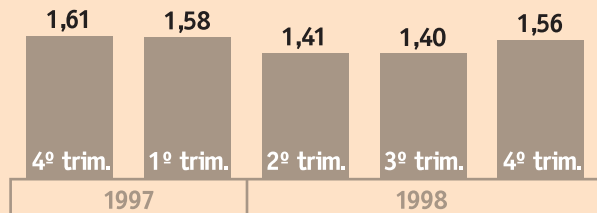


# Apple volta a dar lucro!

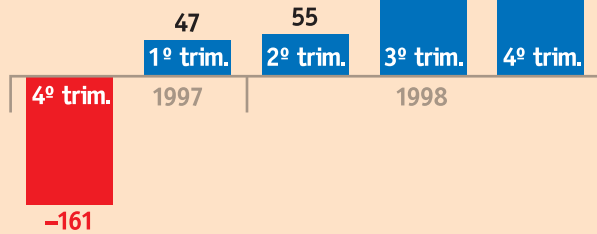
## Balanço da empresa fica em US\$ 309 milhões positivos

### De volta ao azul

Faturamento da Apple em US\$ bilhões



Lucro líquido em US\$ milhões



Quem ainda está duvidando que a Apple conseguiu dar a volta por cima só precisa dar uma olhada nos seus resultados financeiros.

Surpreendendo todo mundo, a empresa registrou faturamento de US\$ 5,9 bilhões e lucro líquido de US\$ 309 milhões em seu último ano fiscal. Apesar do faturamento menor que o do ano anterior (de US\$ 7,1 bilhões), o resultado foi considerado extremamente positivo, já que em 97 a empresa havia amargado um prejuízo de US\$ 1 bilhão.

Só no último trimestre, o lucro da Apple foi de US\$ 106 milhões, comparado a perdas de US\$ 161 milhões no mesmo período do ano passado. Steve Jobs, um dos responsáveis por esse sacode-a-poeira-e-dá-a-volta-por-cima, afirmou que foi a primeira vez em

quase cinco anos que a Apple cresceu mais rápido do que a indústria de informática em geral num trimestre. Não por coincidência, esta é a primeira vez que a empresa fecha o ano com balanço positivo desde 1995. "A Apple está recuperando a excelência operacional, terminando o trimestre com apenas seis dias de estoque em inventário", disse o salvador da pátria. Obviamente, os resultados estão intimamente relacionados com o estrondoso sucesso do iMac, que vendeu mais de 278 mil unidades só nos Estados Unidos, Canadá e Europa — isso nas seis primeiras semanas de lançamento. Segundo Jobs, três de cada dez usuários iMac são novos nesse mercado e 12,5% dos compradores são (ou eram) adeptos da plataforma Wintel. E dá-lhe, Jobs!

## QuarkXPress 4 menos problemático

Finalmente saiu o update 4.04 do QuarkXPress, que resolve muitos dos vários bugs que o produto vinha apresentando. Eis o que foi consertado:

- A mensagem "File Not Found -43" não aparece mais quando se seleciona Save As para repor um documento num drive de rede Novell, e agora também é possível salvar um documento contendo linhas linkadas no formato QuarkXPress 3.3.
- Depois de você selecionar o tiling automático na caixa de diálogo Print para um documento contendo sangramento, a área sangrada será impresso corretamente em todos os lados, o que não acontecia antes. Quando a impressão é feita em dispositivos de alimentação contínua, o sangramento é agora impresso do lado esquerdo do papel ou filme quando as marcas de registro estão desabilitadas.

- O overprinting de texto preto sobre um background indeterminado não gera mais um halo branco em volta do texto quando se está imprimindo separações processadas.
- O QuarkXPress parou de travar na hora de imprimir arquivos EPS grandes e agora funciona com a alimentação manual de papel em formato Legal em muitas impressoras laser.
- A função Find/Change procura corretamente pelo texto apropriado quando o atributo Style Sheet está selecionado no campo Find What. Você pode usar o Find/Change para procurar ou repor fontes desaparecidas num documento. O recurso também passa a corrigir corretamente todas as instâncias de uma dada fonte (problema detectado apenas no Mac OS 68k).
- O runaround padrão de um box de texto retangular também pode

ser aplicado ao box de texto automático.

- Depois de salvar um documento QuarkXPress 3.3 no formato 4.0 e movê-lo para uma nova localização, a atualização de imagens na caixa de diálogo Usage não mais faz com que as figuras saiam da posição ou mudem de tamanho.
- No QuarkXPress Passport, alguns paus com visualização acima de 400% também foram consertados e o Adobe Type Reunion agora passa a agrupar os tipos em famílias de fontes nas caixas de diálogo Usage, Character Attributes e Replace Font, como também na palette Find/Change. Além disso, ao tentar relinkar um capítulo a um livro, não aparece mais a mensagem de erro "This document cannot be opened by this version of QuarkXPress".

Quark: [www.quark.com](http://www.quark.com)

### Conflict Catcher chega ao Mac OS 8.5

A Casady & Greene lançou um update gratuito para o Conflict Catcher 8.0, adicionando compatibilidade total com o recém-lançado Mac OS 8.5. A versão anterior (8.0.1) oferecia informação parcial para se realizar um Clean-Install System Merge com o Mac OS 8.5.

Casady & Greene: [www.casadyg.com](http://www.casadyg.com)

### iMac por um dólar

A Apple não mede esforços para fazer do iMac o computador mais vendido do ano. A última prova disso é o financiamento anunciado para o mercado americano. Por apenas US\$29,99 mensais é possível levar um iMac para casa. Como diz o slogan bolado pelo próprio Jobs, "tenha um iMac pelo preço de três pizzas por mês". A primeira prestação só vence em 120 dias, e após 67 meses a máquina é inteiramente sua.



## Mais uma ameaça ao seu HD Novo vírus na praça pode escangalhar o sistema

Os usuários de Mac mal se recuperaram do ataque do AutoStart e lá vem outro desses vírus malditos. A bola, ou melhor, o vírus da vez agora é o Graphics Accelerator, que substitui os recursos MDEF de várias aplicações, corrompendo os Menus com textos ininteligíveis e fazendo com que os aplicativos se danifiquem mais e mais a cada vez que são iniciados, até que não seja mais possível utilizá-los. O vírus cria uma extensão chamada “Graphics Accelerator” (com um quadradinho no começo da palavra, mesmo). Se você mandar a extensão para a lixeira, o bicho dá uma de exterminador do futuro e reaparece do nada, mesmo se o computador for reiniciado com as exten-

sões desligadas. A extensão aparece na primeira vez que você roda um arquivo infectado. Cada vez que você restartar, a máquina ficará ainda mais comprometida. A extensão é o infectador, mas toda aplicação infectada pode criá-la caso seja deletada. Nem todas as aplicações atacadas se comportam dessa maneira, mas o resultado pode ser o mesmo. Felizmente, ele não infecta o System, o Finder ou os recursos de sistema. Um modo rápido de pará-lo é criar um folder ou qualquer arquivo na pasta de Extensions com o mesmo nome (Graphics Accelerator). Outra opção é baixar o AntiGax 1.2 da Internet, que tem a função exclusiva de detectar e eliminar o

novo vírus e que inclui também o GAx Defender, que checa a aplicação enquanto está sendo lançada. Até o fechamento desta edição, o Virex não era capaz de detectar a ameaça de vírus e, em alguns casos, chegou até a ser infectado. Aparentemente, o Graphics Accelerator surgiu em servidores Hotline também com o nome de “Graphics Speedup.sit”. Quando o ícone era selecionado e clicava-se no botão Get Info do Hotline, surgia o seguinte comentário: “Ajuda a acelerar os gráficos de programas de Macs PPC que usam código 68 k.” Moral da história: nem tudo que reluz é ouro.

### AntiGax 1.2:

[www.cse.unsw.edu.au/~s2191331/antigax](http://www.cse.unsw.edu.au/~s2191331/antigax)

## Feito em Mac

# O hotel que surgiu de um Mac

Essas duas belas imagens fazem parte da apresentação do hotel cinco estrelas da rede Quality Inn, que será construído ao lado do Aeroporto de Guarulhos, em São Paulo. O projeto, fruto de um trabalho de mais de oito meses, foi concebido pelo arquiteto Roberto Candusso e inteiramente realizado em Mac com o software MiniCAD e renderização foto-realista gerada no StrataStudio Pro.

Candusso, que é adepto do Mac desde 1986, diz que as ferramentas de edição e criação, associadas ao recurso de alinhamento inteligente do MiniCAD, permitem realizar estudos rápidos e com grande precisão. Para



Breve você poderá ver este prédio ao vivo, perto de Cumbica



ele, muitas coisas feitas facilmente com o MiniCAD não são possíveis de se fazer no AutoCAD, o software de CAD mais conhecido do universo Windows. “O arquiteto costuma pensar o projeto a partir de espaços, e não de linhas”, complementa (em outras palavras, arquiteto não é engenheiro). Os projetos foram exportados do MiniCAD para o StrataStudio Pro, onde foi feito o modelamento de objetos tridimensionais e a aplicação de texturas. “A compatibilidade com o QuickDraw 3D ajudou muito nos estudos preliminares do projeto e na preparação dos modelos sólidos”, diz. A finalização das imagens ficou por conta do pau-para-toda-obra Photoshop, no qual foram acrescentadas as pessoas, vegetação e outros detalhes. Candusso acrescenta que o fato de os Macs de seu escritório estarem ligados em rede (Ethernet e AppleTalk) facilitou muito a criação e a cooperação entre os 22 arquitetos da equipe que trabalhou no projeto.

# Primeira Apple Store da América Latina

Está funcionando desde 20 de outubro, em São Paulo, a primeira Apple Store da América Latina, fruto de um acordo entre a Apple e a revenda MacWorld. A previsão é que a loja venda 350 iMacs no primeiro mês de funcionamento, ao preço de R\$ 2.196, em três vezes. A Apple Store possui 400 metros quadrados, distribuídos em três andares, onde é possível encontrar mais de 500 itens, entre chaveiros, camisetas, bonés, games, CDs educativos, softwares de CAD, PowerBooks, periféricos e, claro, Macs. A loja também tem um pronto-socorro com téc-

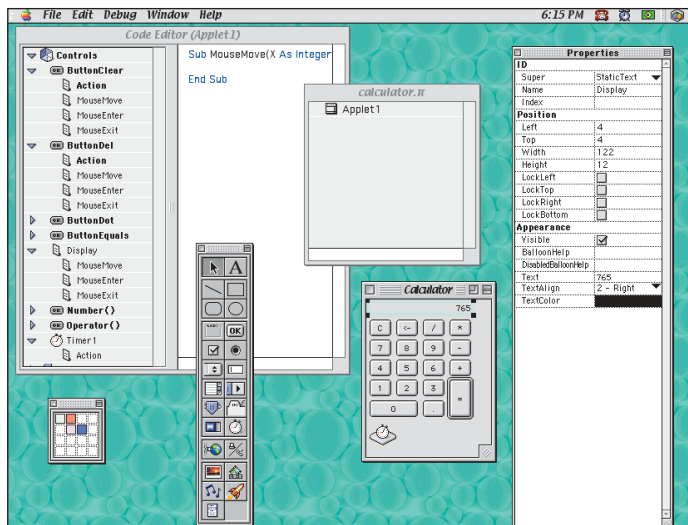


A casa estava lotada na noite de estréia

nicos de plantão que podem realizar pequenos consertos e instalação de memória.  
**Apple Store:** (011) 535-6161

## Visual Basic para o resto de nós

Finalmente foi lançado um programa de software equivalente ao Visual Basic para o Macintosh. A Real Software anunciou o REAL-Basic 1.0 (US\$ 99,95, nos EUA), um ambiente RAD (Rapid Application Development) baseado em linguagem Basic. O programa, que um dia já foi o shareware CrossBasic, é uma versão do Visual Basic mais elegante e menos inchado. O foco é o mesmo do VB: uma linguagem visual de programação para quem quer desenvolver aplicações rapidamente, sem grandes preocupações com a performance. Assim como o HyperCard, o REALBasic é visual e orientado a objeto, só que suporta os mais recentes elementos de interface do MacOS e é compilado em executáveis surpreendentemente compactos, o que significa que você pode escrever programas reais com ele. Já possui



Encha-se de coragem e tente criar um programinha

comandos embutidos para TCP/IP e QuickTime, tornando o produto pronto para Internet e recursos multimídia. Um dos primeiros softwares a ser desenvolvidos com o REALBasic foi o NetCD, CD Player e cliente CDDb (ver Macmania 52), que já está na versão 1.4 e que é a prova viva dos resultados que o produto da Real pode oferecer.  
**Real Software:** [www.realsoftware.com](http://www.realsoftware.com)



## Tevanian fala no processo da Microsoft Apple diz que a MS tentou barrar o QuickTime para Windows

Mais lenha na fogueira na disputa entre o Departamento de Justiça americano e a todopoderosa Microsoft. O testemunho de Avadis Tevanian Jr., vice-presidente de engenharia de software da Apple, revelou que a empresa foi vítima de chantagem e tentativa de sabotagem por parte da compa-

nhia de Bill Gates. Seu testemunho alega que a Microsoft forçou a Apple a tornar o Internet Explorer o browser padrão no Macintosh, ameaçando parar de desenvolver produtos para o Mac OS, caso o Navigator continuasse sendo o default do sistema.

O mesmo argumento já havia sido

utilizado anteriormente para que a disputa de patentes entre as duas partes (a Apple processou a Microsoft acusando-a de copiar seu sistema operacional para fazer o Windows) fosse favorável à MS. O resultado foi que a Apple assumiu o compromisso de incluir o IE com os produtos Macintosh por cinco anos e fazer dele o browser padrão. Em troca, a Microsoft investiu US\$ 150 milhões e entrou em vários acordos de parceria tecnológica. Segundo o depoimento de Tevanian, a MS tentou, sem sucesso, fazer com que a Apple abandonasse a tecnologia QuickTime, desenvolvendo o Internet Explorer 4.0 de forma que não funcionasse bem com o QT e convencendo a Compaq e outras várias companhias a favorecer a tecnologia da Microsoft em detrimento do QuickTime.

“Se, na época, a Microsoft tivesse parado de fazer produtos para o Mac, seria um desastre total para a Apple. Fomos obrigados a fazer isso”, afirma Tevanian. Ele ainda completa dizendo que a Microsoft tem que ser sujeitada a “mudanças estruturais fundamentais” antes que o seu domínio prejudique as inovações na indústria de informática. Alguém discorda?



## PowerPC G4 começa a ser produzido

A Motorola anunciou o primeiro chip G4 de 400 MHz, que possui 2 MB de cache nível 2 e utiliza barramento de sistema (bus) de 100 MHz. Mas nem adianta se entusiasmar muito, pois a produção em grande escala só deve começar no segundo trimestre do ano que vem, o que significa que os primeiros Macs G4 só devem pintar a partir de março. A primeira geração do G4 oferece pouco benefício em velocidade geral, aumentando em cerca de 10% a perfor-

mance em comparação a um G3 de mesmo clock. Na realidade, o que chama atenção no G4 é a introdução das 128 instruções AltiVec – tecnologia de natureza similar às instruções MMX dos chips Pentium –, acrescentadas para melhorar o processamento de aplicações multimídia como vídeo, gráficos e comunicações. O G4 mostra a que veio nas operações de ponto flutuante, que também são largamente utilizadas para processar softwares multimídia.

Nesse tipo de cálculo ele é 50% mais rápido que o G3, sendo por isso considerado um chip indicado para aplicações high-end. A Apple chegou a cogitar a hipótese de incluir AltiVec no G3, mas preferiu esperar até o G4, pois isso iria requerer mudanças no sistema operacional atual. Para desfrutarmos disso, teremos de esperar pelo MacOS X. A primeira geração dos G4 trará chips de 32 bits; os de 64 bits deverão chegar ao mercado no final de 99.

## CD brasileiro ganha prêmio em Paris

O CD-ROM “Valetes em Slow-Motion” (ver Macmania 51), do brasileiro Kiko Goifman, um sombrio documentário sobre a vida e a morte nas prisões brasileiras, ganhou o prêmio máximo de uma competição internacional de multimídia, o “Prix Möbius”.

Ao longo de sete meses de visitas a prisões no Rio de Janeiro, Kiko Goifman reuniu material para um vídeo, um livro e um CD-ROM, todos já publicados no Brasil. A realização do CD-ROM ficou a cargo do Cabaret Voltaire, a produtora multimídia de Caio Barra Costa (conselheiro editorial da Macmania) e Kátia Limongelli.

## AppleWorld vem aí

De 18 a 20 de novembro, será realizada, em São Paulo, a AppleWorld 98. É a primeira feira exclusiva para o mercado Macintosh a acontecer no Brasil nos últimos quatro anos. Além de uma feira onde a Macmania estará agitando com sua tradicional campanha de assinatura, a Apple World terá também uma série de cursos e conferências, com a presença de especialistas nacionais e internacionais.

A feira estará aberta das 13 às 20h, no pavilhão vermelho do Expo Center Norte, R. José Bernardo Pinto, Vila Guilherme  
**Mais informações:**  
(011) 3662-2021

## Sherlock à brasileira

Já estão disponíveis, no site da Carpintaria do Software, os



primeiros plug-ins brasileiros para o Sherlock, que permitem dar busca nas ferramentas Aonde e Surf e procurar livros na livreria online



Booknet. Segundo Oswaldo Bueno e Jean Boëchat (ambos conselheiros editoriais da Macmania), a Carpintaria está negociando



com outras empresas que possuem ferramentas de busca nacionais o desenvolvimento de outros plug-ins.

**Carpintaria do Software:**

[www.carpintaria.com/sherlock/](http://www.carpintaria.com/sherlock/)

# Ela está entre nós Valeu a pena esperar

## Tomb Raider II chega ao Macintosh

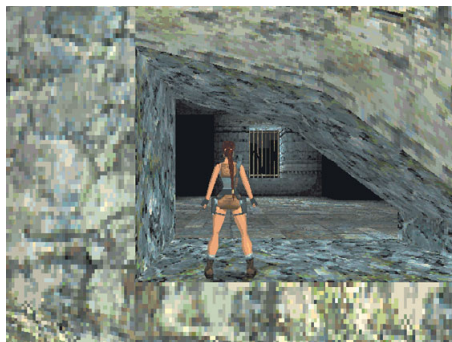
O Mac está dizendo “hello again” por todo canto do mundo.

Nessa virada espetacular capitaneada por Steve Jobs, muita coisa aconteceu e ainda está para acontecer. Os bons resultados não param de pipocar no mercado Mac. A última grande novidade é o lançamento de Tomb Raider II. Finalmente os macmaniacos poderão se deliciar com as aventuras de Lara Croft, a heroína pop mais sensacional dos últimos tempos. Esse é o resultado da pressão feita por Jobs na mais importante feira da indústria de games, a E3, onde a Apple preparou um grande estardalhaço para mostrar o iMac e convencer os fabricantes de que o Mac é “a plataforma” para joguinhos.

O demo de Tomb Raider II, desenvolvido para Mac pela Aspyr, com o primeiro nível do jogo,



Ajude a Lara a subir pelas paredes



já está circulando na Internet e a versão full já está sendo vendida nos Estados Unidos, inclusive em versão bundle com o MacOS 8.5 (Mac Zone). Desta vez, a estonteante Lara está em busca da Adaga de Xian, que dá o poder do dragão para quem a possuir (a adaga, não a Lara). Nessa aventura, com seu rebolado estupendo, ela vai enfrentar todo tipo de inimigos, tais como: monges guerreiros, Yetis, tubarões brancos, dobermans assassinos e tigres-de-bengala. A aventura começa na Muralha da China, segue pelo Tibet e rola até uma esticada nos canais de Veneza. Por enquanto ainda não sabemos sobre a distribuição dele no Brasil.

Aspyr: [www.aspyr.com](http://www.aspyr.com)

## Novos programas de FTP

Novos programas de FTP (File Transfer Protocol) na praça. Apesar de ser classificado como uma aplicação para FTP através da Internet, o Anarchie Pro 3.0, da Stairways Software, incorpora, num só produto, cliente HTTP, recurso de busca no desktop do Mac, browser off-line, ferramenta de espelhamento FTP e extração de links em páginas Web. Pode-se arrastar arquivos e pastas entre as janelas do Anarchie e o desktop para fazer uploads e downloads mais rápidos. Definitivamente, um FTP peso-pesado.

Já a Panic define seu programa de FTP, o Transit, como o mais moderno do gênero tanto em

funcionalidade quanto em interface. Além de recursos de drag & drop, downloads que podem ser continuados e uma cara totalmente Mac OS, o Transit 1.0 oferece opções para sincronização de arquivos e pastas em web sites remotos e inclui menus contextuais. O programa já suporta a codificação MacBinary III e, durante as transferências, os ícones do Finder apresentam barras indicando o progresso do download. Traz ainda o Site Redial, que faz a “rediscagem” para um site muito ocupado até conseguir a conexão.

Stairways Software: [www.stairways.com](http://www.stairways.com)

Panic: [www.panic.com](http://www.panic.com)





## Os primeiros periféricos para iMac



Ricardo Teles

**M**acmaniacos de mão grande que não gostaram do mouse bolinha do iMac já podem respirar aliviados. A MGI está trazendo para o Brasil o iMouse, um mouse com o formato tradicional, mas feito de plástico azul translúcido para combinar com a tendência no-beige que deverá ser o must da primavera-verão entre os macmaniacos. Acompanhando o mouse, estão chegando também dois novos produtos com tecnologia USB especialmente desenhados para o iMac: o trackball iBall e o iHub, um hub USB que permite a conexão de até quatro periféricos. Um teclado de 105 teclas, o iKey, para quem achou o tecladinho do iMac muito pequeno, deverá ser lançado em breve. Os preços dos produtos no Brasil ainda não estão disponíveis.

A MacAlly afirmou que pretende entrar de sola no mercado USB, com outros produtos como câmera de vídeo digital, tablet para desenho, mouse com dois botões programáveis, placa PCI com dois slots e adaptador PCMCIA com duas portas.

**MGI:** (011) 287-0448

## Apple vai atacar o Nordeste

Usuários de Mac dos estados do Nordeste devem em breve começar a notar uma maior presença da Apple nessa região. A Apple Brasil credenciou uma nova distribuidora, a NetMark, que já tem 16 revendas para vender Macs no Nordeste e espera expandir este número para 32 até o final do ano.

“Estamos em um bom momento, tanto para a Apple quanto para o Nordeste”, diz Clotilde Meirelles Ribeiro, diretora de marketing da Netmark. “No último ano, o Nordeste superou em crescimento todas as outras regiões do Brasil. E é um território praticamente virgem em termos de informática”.

A NetMark pretende criar uma divisão especial apenas para cuidar de produtos ligados à marca Apple. A empresa distribui equipamentos da LG, Xerox, SMS e Imation, entre outras, é sediada em Recife e tem filiais em Salvador e Fortaleza.

## Exposição na MacMouse

A revenda MacMouse estará realizando, de 18 de novembro até 29 de janeiro, uma exposição que comemora os dez anos do Escritório de Design Gráfico BVDA/Brasil Verde. O visitante poderá conferir objetos e ilustrações desenvolvidos com recursos de computação gráfica e ainda acompanhar todo o processo de desenvolvimento de um novo selo editorial, do logotipo da publicação até projetos de miolo e das capas.

Entre os destaques estarão catálogos e publicações para diversos museus e galerias de arte do Brasil, programas teatrais, musicais e de dança, além de folhetos promocionais, capas de livros, logotipos e ilustrações realizadas para clientes como BankBoston, Citibank, Nestlé e Sociedade de Cultura Artística, entre outros.

### Espaço de Arte MacMouse

Al. Lorena, 1646, Jardins, São Paulo/SP  
Tel. (011) 884-9996

## Nisus Writer para todos

A Nisus software resolveu ter uma estratégia de marketing mais agressiva ao oferecer em seu site o Nisus Writer 4.1 para quem quiser fazer o download do produto. Em outras palavras: é grátis! O poderoso processador de textos da Nisus, mesmo nesta versão mais antiga, oferece recursos ainda não superados por nenhum outro produto do gênero, comoundos ilimitados, seleções não contíguas, atalhos de teclado customizáveis, ferramentas de macro potentes, criação de gráficos e suporte a WorldScript e Text to Speech. Apesar de a versão 5 já estar no mercado com novas características, o Nisus Writer 4.1 sempre funcionou muito bem. A oferta da empresa é tão tentadora que, nos três primeiros dias, mais de 6.000 pessoas fizeram o download do software.

**Nisus Software:** [www.nisus.com](http://www.nisus.com)

## O Norton já não é mais o mesmo

A tão esperada versão 4.0 do Norton Utilities talvez tenha vindo um pouco cedo demais. Muitos usuários têm experienciado problemas – incluindo perda de dados – depois de usarem o Norton Disk Doctor 4.0. Os casos variam muito e a recomendação geral é que você desinstale os componentes instalados no System Folder pelo Norton e evite rodar o NDD, principalmente se você usa um formatador de discos de terceiros.

A coisa mais importante a fazer são backups frequentes dos arquivos essenciais. Se você deseja continuar usando o Norton Utilities 4.0, baixe o update 4.0.1, junto com o Norton Disk Doctor Especial Edition, que cabe num disquete e roda somente se você iniciar o Mac a partir do Norton Utilities CD-ROM (isso é necessário porque não é possível fazer o update do CD).

**Symantel:** (011) 5561-0284