

# **As Cartas Não Mentem**

## Geoport à francesa

Sem querer incomodar, mas já incomodando, eu gostaria de ver ao menos algumas das minhas perguntas publicadas na melhor (mesmo sendo a única) revista de Macintosh do Brasil.

1) Eu utilizava o system 7.5.1 (fornecido com o meu Performa) em português com o MacTCP e o FreePPP. Quando eu acessava a Internet, o FreePPP indicava uma conexão de 56 Kbps (isso tudo com o meu Geoport). Eu instalei o Mac OS 8 (em francês) sabendo que ele tem estrutura melhor para a Internet. E qual não foi a minha surpresa quando, ao fazer a minha primeira conexão, o bicho me indicou só 19000 bps. Eu posso confiar nos dois indicadores?

2) Na descrição dos modems do MacOS 8.1, eu achei "Geoport/express modem" e a mesma com a terminação CNG. O que significa essa terminação e qual a configuração correta para o meu Performa 6230 CD comprado no Brasil?

3) Vocês metem o pau no Geoport, mas eu acho que ele desempenha bem o papel de modem.

4) Eu não entendi direito uma reportagem de vocês, que dizia que eu posso usar o FreePPP

com o OpenTransport. Eu o utilizo no lugar do painel de controles PPP e TCP/IP? Se eu posso usá-lo, qual dos dois oferece o melhor desempenho, ele ou todo o Open Transport?

Vitorio Machado Delage vitorio@pro.via-rs.com.br

1) 56 k no Geoport é impossível, seja no Brasil ou na França. Das duas uma: ou o FreePPP estava louco ou você confundiu a velocidade com que o modem se relaciona com o computador (que pode chegar a 57,6 kbps) com a velocidade do modem com o provedor.

2) O script CNG deve ser utilizado para chamadas modem a modem, ou quando você quiser passar um fax. Ele faz com que o modem envie um bip enquanto espera que o outro atenda, pra que a sua chamada seja identificada como a de um modem (ou fax).

3) Como já dissemos antes, a emulação de modem no processador é o futuro (as instruções Altivec do G4 poderão trazer esse tipo de função). O problema é que, quando realizada em um chip lento, ela atrapalha a realização de outras funções. A velocidade da conexão não é melbor ou pior que em um modem normal.

4) O OpenTransport substitui o painel de controle MacTCP. Você pode usá-lo e continuar usando o FreePPP ou mudar para o OT/PPP, que vem junto com o sistema.

## Homem na capa!

A Macmania é uma revista puramente masculina? Ao longo das edições do ano passado fiquei cansada de ver tanta mulher. Será possível que vocês de vez em quando possam se lembrar de que o público feminino também adquire e lê a revista? Que tal personalidades e modelos masculinos usando o Macintosh? Vou dar um exemplo "porreta": o cantor Netinho, que é gostosinho! É um macmaníaco e internauta fanático.

Nádia Gadelha ponto2@tba.com.br

Revistas como Nova, Cláudia e Capricho não trazem homens na capa e não são consideradas machistas. Tanto pensamos em nosso público feminino que passamos a publicar os endereços onde vocês podem encontrar as roupas que vestem nossas modelos. Ande na moda, leia a Macmania.

## Arquitetos macmaníacos

Permita valermo-nos da Macmania para lançar a seguinte conclamação aos arquitetos e profissionais de design baseados em Mac: vamos pedir às empresas do setor a edição de seus documentos – tais como catálogos de produtos – em formato multiplataforma (o excelente formato PDF,

# Índice

Cartas

Tid Bits

Apple Fashion

Mac OS 8.5 1

@Mac |

Bê-A-Bá do Mac

Simpatips 4

Sharewares de texto

Mac Pro 44

Unreal

Commotion 1.0

Ombudsmac h

Get Info

**Editor**: Heinar Maracy

Editores de Arte: Tony de Marco & Mario AV

Conselho Editorial: Caio Barra Costa, Carlos Freitas, Carlos Muti Randolph, Jean Boëchat, Luciano Ramalho, Marco Fadiga, Marcos Smirkoff, Oswaldo Bueno, Ricardo Tannus, Valter Harasaki

Gerência de Produção: Egly Dejulio

Gerência Comercial: Francisco Zito Contato: Bianca Quevedo Fone/fax (011) 253-0665 287-8078 284-6597

**Gerência de Assinaturas:** *Rodrigo Medeiros Fone/fax (011) 253-0665 287-8078 284-6597* 

Gerência Administrativa: Clécia de Paula

Fotógrafos: Andréx, Hans Georg, Ricardo Teles

Capa: Foto da modelo: Clicio. Foto do Lego: Antonio Salvador e Luís Navarro. Idéia: Tony. Modelo: Andressa Junqueira. Produção: Claudia Tenório. Lego e Photoshop: Mario AV. Make-up: Renato Barbosa - Via Capi. Blusa: Cosmic Zoo (011) 280-9041. Saia: Mad Mix, Rua Augusta, 2.690 lj 109 AZ. Sandália: Pyrâmidis (051) 800-5170

Redator: Márcio Nigro Revisora: Danae Stephan

Colaboradores: Ale Moraes, Carlos Eduardo Witte, Carlos Ximenes, Daniel dos Santos, David Drew Zingg, Douglas Fernandes, Everton Barbosa, Fargas, J. C. França, João Velbo, Luiz F. Dias, Luiz Colombo, Pavão, Mario Jorge Passos, Néria Dejulio, Rainer Brockerboff, Renato Yada, Ricardo Cavallini, Ricardo Serpa, Silvia Richner, Tom B.

Fotolitos: Postscript

Impressão: Prol

Distribuição exclusiva para o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. Rua Teodoro da Silva, 577 – CEP 20560-000 Rio de Janeiro – RJ – Fone: (021) 575-7766

Opiniões emitidas em artigos assinados não refletem a opinião da revista, podendo até ser contrárias à mesma.

Find...

MACMANIA é uma publicação mensal da Editora Bookmakers Ltda. Rua Chuí, 21 – Paraíso CEP 04104-050 – São Paulo/SP

Mande suas cartas, sugestões, dicas, dúvidas e reclamações para os nossos emails:

editor@macmania.com.br arte@macmania.com.br marketing@macmania.com.br

A MACMANIA surfa na Internet pela U-Net (0800-146070). MACMANIA na Web: www.macmania.com.br



## **As Cartas Não Mentem**

por exemplo) e em mídias que sejam também compatíveis com o Mac OS. Nos vêm à lembrança, neste momento, as seguintes empresas que têm feito lançamentos digitalizados: Deca, Eternit, Incepa, Denver e Viapol, na área de impermeabilização. A Giroflex tem o Girocad 4, que é carregado somente dentro do Autocad (Grrr!) v14 full. Vejamos quantos somos!

#### Mauricio Cavalcante

somos@fenixnet.com.br

Tá dado o recado. Que tal os arquitetos que usam Mac começarem a realizar uma pressão conjunta por uma maior atenção à plataforma? Escrevam para o Maurício. Quem sabe, se os advogados, os médicos e os taxidermistas macmaníacos fizerem o mesmo, as coisas não começam a mudar por aqui?

#### Sound Manager pra quê? Olá, sou assinante da Macmania e estou com um

problema. Se pudessem me esclarecer, seria bem legal. Para que serve o Sound Manager? Acho que estou com um problema com ele. Se não me engano, ele faz parceria com o Quick-Time. Pois bem, tenho um Performa 6.300 100 MHz, 16 MB, 1 giga e Mac OS BR 7.5.1. Tenho o OuickTime 3.5, se não me engano, e o Sound Manager 2.alguma coisa. Acontece que, quando o Sound Manager está ativado, os sons de alerta, os "clicks" dos botões do inicializador e os sons de jogos, por exemplo, não funcionam. Não é problema nas caixas, pois tudo funciona muito bem quando o Sound Manager está desativado. Mas quando ele está ativado, o "tchaaaan" que rola quando se liga a máquina sai sem problemas e também não tenho problemas para ouvir

CDs de áudio. O que pode estar acontecendo? Sérgio del Giorno - Belo Horizonte

O Sound Manager do System 7.5 em português tem um bug que causa alguns problemas. E você se enganou, o QuickTime que vem com ele é o 2.5. Baixe o QuickTime 3 e instale o Sound Manager que vem com ele.

#### Write Different

Sou leitor da Macmania há algum tempo e sempre elogiei muito a revista, mas quando eu vi na capa a palavra becape, não pude deixar de me assustar. Se vão "aportuguesar" tudo, por que não "joistique" ou "maquintoche"? Por favor, a palavra é back up. Que mico!!

**Pedro Rodrigues** 

prr@marlin.com.br

Maquintoche não dá porque é nome próprio. Escrevemos muita palavra em inglês na revista, mas às vezes dá uma vontade insopitável de aportuguesá-las, principalmente porque aqui todo mundo fala inglês com sotaque do Macuco. Traduzir também não dá pedal, a não ser que você prefira ter "uma réplica na Área de Trabalho" a um "alias no Desktop", ou segurar um "bastão do prazer" em vez de um joystick. Acreditamos estar poupando tempo da Academia Brasileira de Letras. Um dia eles vão ter que fazer isso.

#### Linux no Mac

Sou um mexicano morando no Brasil e gosto da Macmania. Na edição 52 aparece um artigo de emuladores para Mac. Será que vocês sabem da existência de algum emulador de Linux para Mac? Tenho muita curiosidade sobre o sistema

Linux, mas gostaria poder emulá-lo antes de instalá-lo em um Mac. Visitei o site www.emulation.net, mas eles não têm nada de Linux. Vocês têm alguma dica?

#### **Dario Lopez-Mills**

coyote@hipernet.hipernet.com.br Não existe emulador de Linux, mas há duas versões do Linux para Mac, a mk-Linux (www.mklinux.apple.com), apoiada pela Apple, e a LinuxPPC (www.linux ppc.org). A LinuxPPC é a versão mais próxima da versão de PC. Já a mkLinux foi ligeiramente modificada, utilizando o Mach microkernel. Se você quiser sentir o gostinbo dos ambientes UNIX, pode experimentar o Mac06 (http://ourworld. compuserve.com/homepages/Nikolaus \_Schaller/mac06.html), uma biblioteca POSIX e kernel rodando em cima do Mac OS. Com ele é possivel rodar programas, como "cat", "find" e "fgrep".

# O Mac na mídia



Seja qual for o esporte, com campo seco ou molhado, na hora da foto de divulgação o Mac é ripa na chulipa e pimba na gorduchinha.

## Quero ser provedor

Como usuário da Internet, sempre tive a curiosidade de saber a respeito do funcionamento de um provedor de acesso. Quais são os tipos de equipamento que utiliza? Se eu quisesse criar um provedor de acesso, o que eu teria de comprar além de computadores? Como proceder para criar um provedor sofisticado? Serei grato por qualquer auxílio.

> Charles Herberts - Joinville (SC) herberts@zaz.com.br

Para criar um provedor de acesso, você vai precisar de modems, linhas telefônicas, eventualmente uma central digital, vários computadores, roteadores, gente pra atender no suporte, ou seja, muito dinheiro.

Segundo Dimitri Lee, proprietário do MacBBS, um dos poucos (talvez o único) provedores de Internet totalmente baseados em Mac, seria preciso umas duas páginas para responder essas perguntas. Portanto, encomendamos ao Dimitri um artigo a respeito, que você deverá ver em uma futura edição da Macmania. Aguarde.

# Viagem do leitor



A onda está pegando... Vejam o que encontrei nas férias em Praga. E parabéns pela revista!!

Leo Aversa leo.aversa@openlink.com.br