



Muita gente achou que, com o fim da linha Performa e o reposicionamento da Apple no mercado brasileiro em direção ao mercado profissional, iriam sumir as ofertas de Macs baratinhos por estas bandas. Com o anúncio do iMac, a coisa mudou de figura. Vem aí um Power Mac G3 que, por menos de R\$ 2.000, vai trazer a Apple de volta ao mercado doméstico. Mas o iMac só chega ao Brasil em setembro. Até lá, quais são as opções para quem quer comprar um Mac e não tem três paus para gastar em um G3 (ou não precisa de um G3)? A resposta da Apple é o Power Mac 5500. Um modelo criado para atender o mercado educacional americano e que agora chega ao Brasil. O 5500 é um modelo híbrido, que une dois Macs já conhecidos do público brasileiro. Por fora, ele é idêntico ao Performa 5215CD, um dos primeiros modelos trazidos pela Apple para trabalhar o mercado doméstico brasileiro. Um modelo monobloco, um pouco maior que um monitor de 15 polegadas, e uma placa-mãe facilmente removível. Por dentro, ele traz a mesma placa-mãe do Power Mac 6500, modelo que até bem pouco tempo atrás era o Mac mais barato que podia ser comprado no Brasil. Chip PowerPC 603e rodando a 250 MHz e 2 gigas de disco, ou seja, uma máquina que não faz feio. Mesmo não se tratando de um Mac G3, o 5500 não pode ser acusado de ser uma máquina defasada. Ele dá conta do recado da maioria das aplicações que normalmente exigem um Mac com bom poder de processamento. Colocando mais um pente de 32 Mb de RAM ele se torna uma máquina razoável para edição e edição de imagens no Photoshop.

# O avô do iMac

## Power Mac 5500 ainda é uma boa pedida



Ricardo Teles

A Apple está direcionando o 5500 para o mercado doméstico, mas é óbvio que quem mais vai tirar vantagem dele são os usuários profissionais que já possuem um Mac parrudo e precisam de um ou mais Macs baratinhos para fazer o trabalho sujo. Isso não quer dizer que ele não seja um bom modelo para se ter em casa. Com um modem de 56K, aceleração 3D garantida pelo chip Rage III (que você pode trocar por uma placa Ethernet na hora da compra) e a mesma arquitetura de som 3D SRS do 6500, o 5500 é uma boa máquina para games. O monitor de 15 polegadas permite milhares de cores em uma resolução de 1024 x 768 pixels ou milhões em 832 x 624, outra característica mais profissional que doméstica. Mas o melhor mesmo é o tamanho do bicho, que cabe em qualquer lugar e pode ser facilmente transportado. Para quem mora ou traba-

lha em lugares apertados, poder abrir mão de uma CPU trambolhuda é um alívio.

Como todos os modelos monobloco, as opções de expansão são poucas. Você pode, no máximo, colocar mais um pente de RAM, ampliar o cache para 512 K para ganhar um pouco mais de desempenho e colocar uma placa PCI, como uma Audiomedia III, se você quer montar seu estúdio digital, ou uma placa aceleradora SCSI.

Por último, a questão principal: o preço. A Apple Brasil divulgou que o 5500 seria vendido por R\$ 1.785 durante a Fenasoftware. É um bom preço, mas não é aquela oferta matadora com a qual nos acostumamos a encontrar.

Mas esses preços costumam mudar no dia do evento, por isso o negócio é ficar alerta. Se eles conseguirem baixá-lo em R\$ 200 ou R\$ 300, aí sim essa máquina vira uma pechincha tipo "compre antes que acabe".

Posto isso, resta ao consumidor decidir se ele é um visionário ou um pragmático. O primeiro deve esperar até setembro pelo iMac, uma máquina que vai deixar qualquer um babando e que representa a volta da Apple dos velhos tempos, mas que também vai trazer alguma dor de cabeça por exigir toda uma nova safra de periféricos (scanners, impressoras, equipamentos de beca-pe) compatíveis com a porta USB. Já o tipo pragmático está atrás de um Mac bom e barato para sair trabalhando agora. Para esse não há dúvida, o 5500 é uma ótima opção. **M**

### Ficha técnica

Processador	PowerPC 603e/250 MHz
Memória RAM	32 Mb
Memória VRAM	2 Mb
Disco Rígido	2 Gb
CD-ROM	24x
Modem interno	56 k
Bus	66 MHz
Cache	256 k
Resolução	milhares de cores a 1024 x 768
Preço (R\$)	1.785

### Benchmark

Resultados no MacBench 4.0

Processador	
5500	186
6400	158
6360	100
FPU	
5500	169
6400	136
6360	100
Disco	
5500	199
6400	134
6360	100
Vídeo	
5500	136
6400	127
6360	100