



SPECULAR COLLAGE

Specular International

Preço: US\$ 349

Configuração: Mac colorido, System 6.07 ou superior

Intuitividade: ■ ■ ■ ■

Interface: ■ ■ ■

Poder: ■ ■ ■

Custo/Benefício: ■ ■ ■

Se você é usuário do Photoshop, do tipo que sempre pensa mais de duas vezes quando precisa trabalhar com imagens em alta resolução, vive sonhando com um Mac mais rápido ou em novas tecnologias como o Live Picture, o Collage pode ser a solução dos seus problemas.

Usando uma idéia simples, que é trabalhar com *previews* da imagem (chamados "*proxies*"), em baixa resolução, o Collage é uma espécie de programa de editoração de imagens. Quem for familiarizado com programas de DTP ou de ilustração, vai achar muito fácil usá-lo, graças a seus menus e palettes muito similares. O Collage cria imagens em baixa resolução a partir de arquivos em formato Photoshop, TIFF ou PICT, que podem ser alteradas e finalizadas muito rapidamente. Depois todo o trabalho é automaticamente renderizado em alta resolução (TIFF ou PICT) pelo software. Você não perde tempo enquanto trabalha. Todo o tempo de espera fica na finalização do trabalho. Você tem também a possibilidade de trabalhar com layers. Cada elemento é interpretado de maneira isolada, podendo ser manipulado independentemente. Por exemplo, digamos que você deseja fazer uma imagem final a partir de quatro imagens distintas: um céu, uma montanha, uma árvore e uma casinha. Você pode colocar a casa na frente da árvore, depois mudar de idéia e trazer a árvore para a frente, "subir" a montanha ou aumentar o céu, esticar a

árvore, deixar a montanha transparente sem modificar a imagem original. Se a composição não ficar de seu agrado, todas as imagens estarão intactas para serem refeitas e alteradas até que você mande finalizar.

Além desses recursos, ele trabalha com texto, possui filtros (alguns semelhantes ao do próprio Photoshop, como *noise*, *sharpen* e *blur*) e métodos de transferências (multiplicar, adicionar etc.) com a vantagem de você poder visualizar rapidamente o efeito final. O Collage permite que você importe alguns filtros de outros programas, como os KPT e o Paint Alchemy, mas nem todos funcionam perfeitamente.

Alguns efeitos requerem um conhecimento maior do Photoshop, como por exemplo criar e utilizar máscaras em *alpha channels*, para fazer sombras (*drop shadows*) ou desfocar as bordas (*feathering*).

Não espere milagres. Fusões complicadas podem ficar bem lentas para

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE SOFTWARES

INTUITIVIDADE- Até onde você pode ir, sem abrir o manual.

INTERFACE- A cara do programa. O jeito com que ele se comunica com o usuário.

PODER- O quanto o programa se aprofunda em sua função.

DIVERSÃO- Só para games, dispensa explicações.

CUSTO/BENEFÍCIO- Veja aqui se o programa vale o quanto pesa.

se trabalhar no Collage. E os *proxies*, mesmo em baixa resolução, ocupam um espaço razoável no seu disco. Infelizmente não é possível fazer retoques nem trabalhar com TIFFs CMYK, o que em alguns casos pode ser problemático; porém, os recursos e horizontes que este software traz valem o investimento. É um parceiro importante do Photoshop, tanto que nos EUA algumas empresas já vendem os dois juntos em pacotes.

Valter Harasaki

Specular International:

Tel (001) 413-253-3100



Ilustração: Heitor

Torre o espaço livre do seu hard disk fazendo colagens mutcho loucas