

# Director Studio Skills

## Introdução para quem quer fazer multimídia

**S**empre que alguém procura um livro de informática tem dois problemas: o primeiro é encontrar o título desejado em português e o segundo é saber se o tal responderá exatamente às suas necessidades. Um dos problemas de livros nacionais é que o conteúdo não é bem explicado, nem mesmo quando vem em calhamaços de trocentas páginas. “Director 6 - Studio Skills”, apesar do nome, está em português. Traduzido pela Editora Quark, que já nos trouxe bons livros para outros programas, como Photoshop e FreeHand, é uma benção para os esquecidos brasileiros usuários de Director.

O livro é indicado aos que desejam dar os primeiros passos no programa da Macromedia. Dividido em 24 capítulos, traz técnicas avançadas de animação, vídeo, som e como obter um bom controle dos movies. A edição traz um CD-ROM que não é lá essas coisas, mas tem arquivos em Director dos tutoriais, demonstrações para o usuário montar e até alguns filtros “demos” para Macintosh, além do 3D Studio para PC. Para poder usar o CD-ROM você precisa ter o Director 6 instalado e ficar procurando os arquivos que estão praticamente “escondidos” nas pastinhas. Você também encontra um sumário bem definido, um glossário com palavras e jargões usados em multimídia e suas respectivas explicações, atalhos de teclado e um índice alfabético de uso fácil.

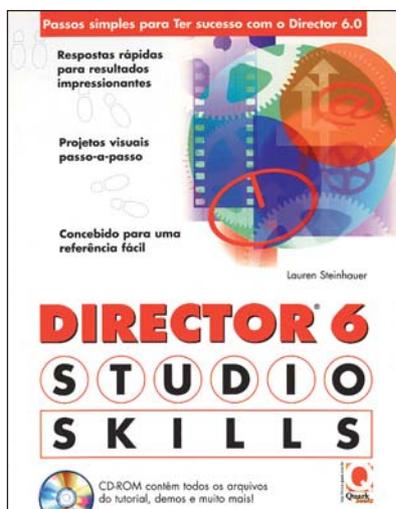
### APRENDENDO LINGO

Uma grande inovação do Director, os behaviors (condutas programadas em Drag & Drop), é explicada com eficiência no livro, que traz algumas lições e testes de Lingo, a linguagem de programação do Director.

Mas o problema continua sendo a explicação

da utilização do Lingo, que para um programador é como tirar doce de criança, mas para quem começa sempre é difícil. Ainda falta um livro em português que se dedique totalmente ao Lingo, mas que consiga ser didático, o que é

complicado. Por enquanto temos que apelar ao Tio Sam e esperar que uma alma caridosa traduza um livro sobre o assunto com eficiência. O lado bom de “Director 6 - Studio Skills” (para os macmaníacos) é que sua interface foi produzida em Macintosh, trazendo muitas imagens e suas explicações. Os comandos são explicados em Macintosh e PC e facilitam muito na hora do



vamos ver. A diagramação não é poluída, sua impressão é boa, possui 370 páginas de informações e os textos são escritos de forma simples, para melhor entendimento.

No geral, é um livro destinado a usuários iniciantes, mas útil também aos que já trabalham em Director 6, já que esse programa é recente e trouxe enormes modificações de estrutura e ainda causa muitas dúvidas.

Continuo achando os livros nacionais um tanto salgados em termos de preço, mas “Director 6 - Studio Skills” tem um custo/benefício razoável pela sua qualidade e é indispensável para uma referência rápida. **M**

**DANIEL BONDANCE**  
*É produtor de multimídia.*

### DIRECTOR 6 - STUDIO SKILLS

Editora Quark: 0800-133055  
www.quark.com.br  
Lauren Steinhauer  
372 páginas, inclui CD-ROM para Mac e PC  
Preço: R\$ 49

