

QuickTime 3 ou QuickTime Pro?

Apple cobra US\$ 30 para liberar funções de edição do QT3

Na última edição, fizemos uma longa matéria de capa sobre as novidades do QuickTime 3.0. Na época em que o artigo foi escrito, corria o boato de que a Apple iria cobrar por uma versão profissional do QuickTime. Com o lançamento da versão oficial no final de março, esse boato se confirmou.

A extensão multimídia da Apple está sendo disponibilizada em duas versões: o QuickTime 3 (download grátis) e o QuickTime 3 Pro (registro por US\$ 29,95).

Disponível nas versões Mac OS, Windows 95 e NT, o QuickTime 3.0 traz uma nova versão dos programas MoviePlayer e PictureViewer. Inclui também uma extensa lista de compressores/descompressores (codecs) de vídeo, além de permitir a transmissão de imagens, áudio e

cenas de realidade virtual (QuickTime VR) pela Internet. A principal diferença entre as duas versões está no pro-

Movie	
Get Info	⌘I
Show Copyright...	
Loop	⌘L
Loop Back and Forth	
Play Selection Only	⌘T
Play All Frames	
Play All Movies	
Half Size	⌘H
Normal Size	⌘N
Double Size	⌘2
Fill Screen	⌘3
Go To Poster Frame	
Set Poster Frame	
Choose Language...	

Movie	
Get Info	⌘I
Show Copyright...	
Normal Size	⌘N
Double Size	⌘2
Choose Language...	

Apenas US\$30

Você pode usar o nosso "jeitinho" e usar o MoviePlayer 2.5 para acessar as funções de edição do QuickTime 3.0, sem pagar o upgrade para a versão Pro. Mas você vai estar perdendo algumas características só obtidas com a versão paga. Veja aqui se elas valem os 30 paus:

- Edição por Drag & Drop.
- Distocer, rotacionar e ajustar tamanho e orientação de uma trilba.
- Ajustar volume e balanço entre trilbas.
- Exportar filmes em formato DV.
- Mudar propriedades de trilbas QuickDraw 3D.

Existem outras melhorias que tornam o upgrade obrigatório para quem quer mexer com autoria multimídia. Para o usuário comum, há também duas outras vantagens de usar a versão gratuita. O Picture Viewer não exporta imagens, apenas as visualiza e o Plug-In QuickTime 2.0 para Netscape não permite baixar os filmes para o Desktop, como é feito com o 1.1. Se você pensar bem, vai ver que US\$ 29,95 não é um preço tão alto assim.

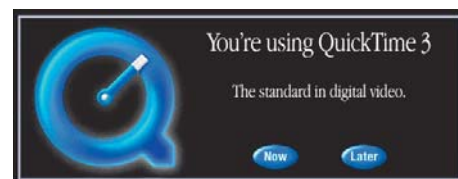
Edit	
Undo	⌘Z
Cut	⌘H
Copy	⌘C
Paste	⌘U
Clear	
Select All	⌘A
Select None	⌘D
Extract Tracks...	
Delete Tracks...	
Enable Tracks...	
Find...	⌘F
Find Again	⌘G

Edit	
Undo	⌘Z
Cut	⌘H
Copy	⌘C
Paste	⌘U

para adquirir as duas versões. Quando você opta por pagar a taxa requerida pela Apple para a versão Pro (que pode ser paga com car-

tão de crédito internacional no próprio site da Apple), você ganha uma senha que habilita as funções trancadas do MoviePlayer. E só.

Aí cabe a pergunta: vale a pena? Se você não trabalha com multimídia, provavelmente não. O velho MoviePlayer 2.5 funciona perfeitamen-



Este filme fica pentelhando até você pagar

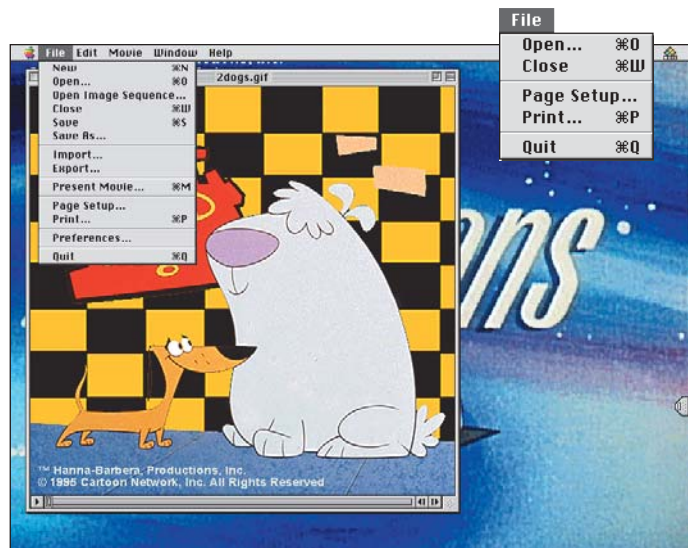
QT é Java

A Apple anunciou que vai portar o QuickTime para a plataforma Java, da Sun Microsystems. A notícia foi recebida com entusiasmo pelos desenvolvedores de Java, pois representa a criação de uma estrutura que facilitará o uso de multimídia em programas escritos nessa linguagem.

Uma versão para desenvolvedores do QuickTime for Java já está disponível. Para informações de como conseguir o software, visite o site

www.apple.com/quicktime

Segundo Avie Tevanian, vice-presidente de Engenharia de Software da Apple, "integrar o QuickTime e o Java não irá apenas abrir novas portas para o QuickTime, vai também permitir a criação de programas Java verdadeiramente interativos e avançados".



Veja nos menus o que você ganha com o QuickTime 3 Pro

grama MoviePlayer, que na versão gratuita só permite rodar vídeos e áudio, tendo suas funções de edição desabilitadas. Ou seja, todos aqueles truquezinhos fantásticos que a gente mostrou na última edição só podem ser realizados na versão Pro. É bom deixar claro: a versão Pro e a gratuita são a mesma versão. Você só precisa fazer o download uma vez



Este site manda filme de acordo com a rapidez da sua conexão

te com o QuickTime 3.0, permitindo editar filmes, acessar os formatos de compressão de áudio e vídeo e tudo o mais. É freeware, podendo ser baixado de vários sites de shareware, como o VersionTracker (www.versiontracker.com). A maioria das novidades do

é possível fazer transições entre dois filmes e aplicar os efeitos embutidos no QT3. Você pode pegá-lo no site do QuickTime.

Quicktime 3.0: www.apple.com/quicktime/

MakeEffectMovie: <http://quicktime.apple.com/preview/web/makefx.htm>

MoviePlayer 3.0 (incluindo a exportação nos novos formatos de áudio e vídeo) funcionam perfeitamente na versão anterior. Os programas citados na última edição – assim como qualquer programa de edição de vídeo QuickTime, como o Premiere – funcionam com a versão gratuita. Um programinha bastante interessante, porém um pouco bugado, é o Make-EffectMovie. Com ele

Sites com QT3

Quer ver o Quicktime 3.0 funcionando? Experimente estes sites. Não se esqueça de colocar o QuickTime Plug-In na pasta de plug-ins do Netscape.

QuickTime Showcase: Lista de sites com exemplos de uso do QuickTime.

www.apple.com/quicktime/samples/showcase/index.html

New Beetle QTVR: Site com imagens VR do velho e bom fusquinha. Utiliza a tecnologia streaming, que permite ver os objetos antes da imagem ter sido baixada por completo.

www3.vw.com/cars/newbeetle/qtvr.htm

TheForce.net: Site dedicado à série Star Wars. Os filmes, além de usar o streaming, são adequados à velocidade de conexão do usuário.

www.theforce.net/troops/indexQT3.html

Arista Records: Preview de videoclips da gravadora Arista.

www.aristarec.com/quicktime3