



Deixe o seu Mac com a sua cara

O que você precisa saber para criar seus ícones

Todo macmaníaco que se preza tem um Desktop que é a sua cara. Uma das grandes vantagens do Mac é a facilidade de personalizar a sua máquina e deixá-la mais atraente e divertida. Em particular, você pode mudar o ícone de cada uma das pastas, coisa que não é possível no Windows 95 (quem sabe no 98 eles cheguem lá).

Ícones são as figuras que representam arquivos, discos, programas e pastas no Finder. Personalizar os ícones não serve só para deixar seu Mac mais bonitinho, mas também para aumentar sua produtividade, facilitando a visualização de itens importantes. Compare:



Além das pastas, você pode também mudar ícones de discos, documentos e programas, embora isso possa gerar mais confusão que praticidade, dependendo da (falta de) relação visual entre o ícone e o item.

Para aqueles que estão começando agora no Mac e ainda não sabem como mudar a cara das pastas e criar seus próprios ícones, vamos mostrar como fazer, modificar e organizar ícones legais, onde encontrar ícones na Internet, quais os melhores programas para criá-los e armazená-los e muito mais.

COPIANDO ÍCONES

Primeiramente, a dica mais baba: como transferir um ícone de um item qualquer para uma pasta.

1 Selecione um ícone existente e dê Get Info no menu File (⌘-I). Clique na reprodução do ícone que aparece no canto superior esquerdo da janela (ou aperte Tab) e dê Copy (Copiar) no menu Edit (⌘-C).

2 Selecione a pasta que você quer mudar e dê Get Info. Clique no ícone da pasta e escolha Paste (Colar) no menu Edit (⌘-V). Feche as janelas de Get Info (⌘-W). Pronto, você já tem a sua pasta personalizada.



Para acelerar o processo, você pode decorar os comandos de teclado. Selecione o item original e digite a seguinte combinação: ⌘-I, Tab, ⌘-C, ⌘-W. Para a pasta a ser modificada, a sequência é ⌘-I, Tab, ⌘-V, ⌘-W. Seu ícone se transformará num passe de mágica. Para remover um ícone, basta dar ⌘-I, Tab e apertar a tecla Delete. A pasta voltará a ter o ícone padrão do Mac OS. Os mesmos procedimentos servem para alterar o ícone do seu disco rígido, de um programa ou de um documento.

TRANSFORMANDO FOTOS EM ÍCONES

Se você curtiu a idéia e quer sair por aí distribuindo seus próprios ícones, precisa antes conhecer alguns macetes para a sua produção. Além de copiar ícones, você pode pegar uma foto ou desenho, aberto em um programa gráfico (Photoshop, ClarisWorks etc.). Siga os passos:



1 Abra a imagem. Faça uma seleção e copie. A seleção precisa ser quadrada, senão a proporção da imagem dentro do ícone ficará distorcida.

2 Dê Get Info na pasta e dê Paste. O Mac se encarrega de encolher a imagem para o tamanho do ícone. Feche a janela de Get Info.



3 Os ícones têm um tamanho fixo de 32 por 32 pixels. Existe também uma variação de 16 por 16 pixels (a que aparece nas listas de arquivos e nas caixas de Open/Save), mas a princípio você pode ignorá-la e fazer só a versão 32 por 32, pois o Finder cria automaticamente a versão menor. Em vez de deixar o Finder reduzir a imagem original para 32 pixels, o ideal é você mesmo fazer isso no seu programa de edição de imagem, pois assim terá um mínimo de controle sobre o resultado. Os ícones têm



a sua paleta de cores limitada a um máximo de 256, o que dá uma aparência granulada às fotos. Você pode precisar copiar de volta o ícone para o programa de edição de imagens e reeditá-lo para consertar um a um os pixels "detonados", usando as mesmas cores que já existem no ícone. Use ampliação de 400% ou 800% para facilitar o trabalho.

Ao iconizar uma ilustração, não adianta fazer o desenho muito grande, pois os detalhes sumirão ou ficarão ininteligíveis quando ele for reduzido para o tamanho de um ícone.

FAZENDO ÍCONES PROFIÇAS

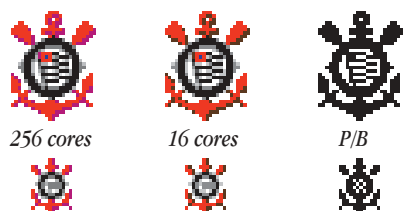
Mas as dicas que acabamos de dar são bico, e você quer aprender a criar seus próprios ícones de uma maneira mais profíqua! Então, vamos lá. Já que você quer ser um mestre na arte de criar ícones, um Monet do pixel, aqui vão algumas dicas para pintar magníficas telas de 32 por 32 pixels. Para facilitar a edição pixel a pixel, nada como ter a ferramenta certa. Usaremos nos exemplos um editor de ícones, o Icon Machine, disponível



na Web em www.kagi.com/dathorc/iconmachine.html. Existem vários programas com funções semelhantes, como o ResEdit, mas o Icon Machine tem várias vantagens: é shareware, permite que você arraste um item do Desktop direto para sua janela de edição e é muito fácil de usar. Ele possui até varinha mágica, se bem que escondida. Para utilizá-la, pressione a tecla Option quando estiver usando o laço.

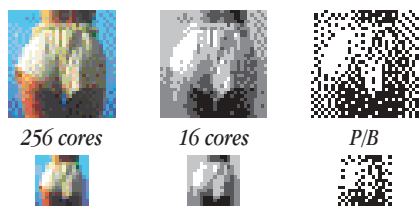
MODOS DE CORES E MÁSCARAS

Cores em ícones são um aspecto meio que desnecessariamente complicado. Se você fizer um ícone de 256 cores a 32 por 32 pixels, ele já funciona. Só que o ícone realmente profícuo deve conter também versões em preto e branco e em 16 cores para os tamanhos grande e pequeno. A razão dessas variações é garantir que o ícone sempre apareça na tela decentemente quando o usuário mudar o modo de cores do monitor. Dá para estabelecer uma espécie de regra:



- Se o ícone for uma ilustração, como são os ícones padrão do Mac OS, ele deve ser criado primeiro em branco e preto e depois colorido. Fazer o contrário é bem mais trabalhoso.

- Ícones feitos a partir de fotos e desenhos são o oposto. Eles devem ser preparados primeiro em 256 cores e depois convertidos para 16 cores e P/B. Uma dica para que as fotos não pareçam feias em 16 cores é que

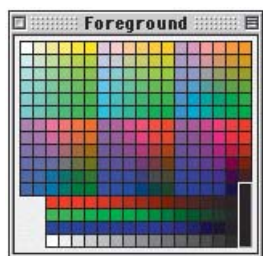


elas fiquem limitadas a preto, branco e aos três tons de cinza disponíveis na paleta de 16 cores. Para a versão P/B não há outra solução exceto deixar a imagem como uma maçoroca de

pontos ou uma silhueta acertada à mão no editor de ícones.

Uma última consideração leva em conta a paleta disponível para editar o ícone de 256 cores. Nos editores de ícones, você terá uma opção entre essa paleta completa e uma reduzida, com apenas 34 cores. Por quê? As 34 cores “preferenciais” são aquelas que sempre mudam corretamente quando o ícone é selecionado ou quando você aplica a ele uma cor de label (etiqueta) no Finder. Pixels coloridos com as demais cores simplesmente não mudam de aspecto. É uma opção pessoal sua contentar-se em usar as 34 cores “certinhas” ou dar total vazão à sua criatividade cromática e ficar com um ícone que fica esquisito quando clicado.

Uma parte fundamental de um ícone bem feito é a máscara, que é uma camada invisível, porém sensível ao clique do mouse. A máscara serve para criar um recorte ao redor do ícone, definindo o seu contorno. Um pixel branco na máscara faz sumir o pixel correspondente no ícone; um



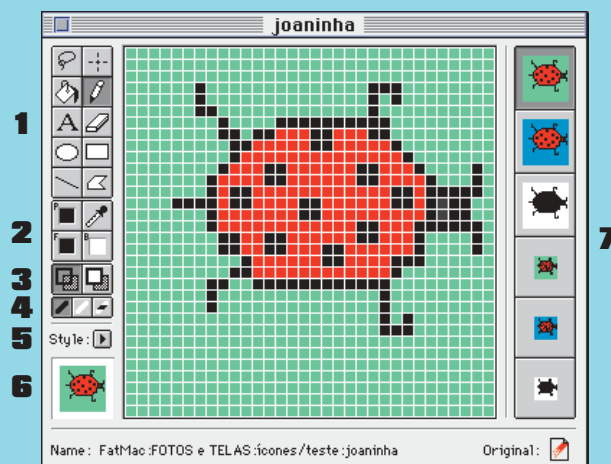
256 cores



34 cores

O típico editor de ícones

Icon Machine, ResEdit e outros editores de ícones são muito semelhantes entre si. Isto é o que você verá ao abrir um deles:



1 Barra de ferramentas. Ela tem laço, ferramenta de seleção retangular (marquee), formas geométricas, linha reta, borracha, lápis, conta-gotas e balde.

As ferramentas têm comportamento usualmente igual às equivalentes do Photoshop e do módulo de pintura do ClarisWorks.

2 Paletes de cores. É onde você pode escolher a cor de frente (foreground), utilizada pelas ferramentas de pintura (F), a cor de fundo (background), que aparece quando você apaga algo (B), e padrões (patterns) onde se misturam as cores de frente e fundo em padrões variados (P). As paletes são do tipo pop-up, mas ao puxá-las para o lado, elas ficam abertas na tela.

3 Essa barrinha permite a escolha entre os modos de desenho opaco e transparente. Quando o modo selecionado é transparente, ao utilizar uma forma geométrica ela irá desenhar só o contorno; se for o modo opaco, o desenho será preenchido com a cor selecionada.

4 Modo de máscara. Esses botões servem para mudar entre as opções de máscara. O primeiro é o modo normal, quando as ferramentas podem alterar conjuntamente a imagem e a máscara. O segundo serve para alterar apenas a máscara e o terceiro, para manter a máscara inalterada (preserve transparency). No ResEdit, a máscara aparece simplesmente como um quarto modo de cor do ícone.

5 Preview Style. Seleciona a visualização da aparência do ícone (preview) nos modos desselecionado, selecionado e aberto/indisponível (offline).

6 Preview. No ResEdit, fica do lado direito da janela.

7 Modos de cores. Esses quadradinhos servem para selecionar os modos de cores, permitindo que você trabalhe alternadamente em 256 cores, em 16 cores e em preto e branco. Os três botões seguintes repetem as opções para o formato de ícone pequeno. Se você arrasta um botão sobre o outro, o conteúdo do desenho é transferido para ele. Você pode desenhar completamente uma das seis versões, arrastá-la para as demais e adaptá-las conforme a necessidade.



Bê-a-bá do Mac

pixel preto na máscara corresponde a um pixel visível e clicável no ícone. Se você já aplicou fotos em ícones na janela de Get Info, deve ter notado que os pixels claros ao redor da foto “desaparecem”. Além de feio, isso deixa o ícone difícil de clicar, porque os pixels invisíveis não são clicáveis. A razão do sumiço dos pixels é que o Finder gera a máscara automaticamente, mas você pode usar um programa de edição para consertá-la. Veja como ajustar um ícone meia-boca com o Icon Machine:

1 Abra o programa, dê New Icon (⌘-N), clique no botão superior direito (modo de 256 cores) e arraste o ícone que você quer arrumar para a janela de edição.

2 Você poderá observar no preview a aparência do ícone com um fundo branco aparentemente normal, mas contra um fundo cinza ou colorido pode-se enxergar através dos brancos. Os pixels mascarados são assinalados com um minúsculo ponto preto no meio.

3 Selecione a ferramenta de lápis e clique no botão de edição de máscara (para distingui-lo dos botões vizinhos, o mais fácil é usar o programa com o Balloon Help ligado).

4 Verifique o preview do ícone com um fundo cinza. Pinte os pixels “desmascarados” e termine de gerar o ícone nas demais cores e no tamanho menor. Salve o seu trabalho.

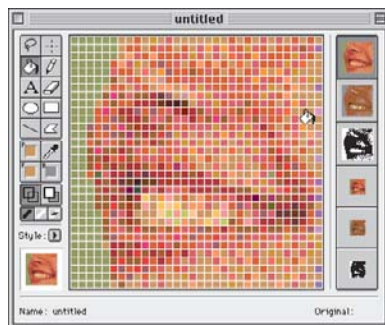
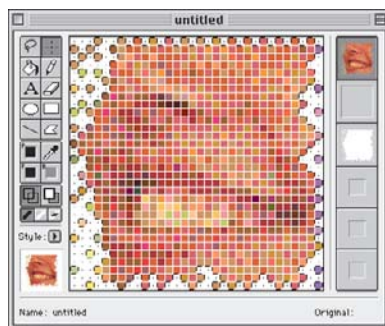
PROGRAMAS ALTERNATIVOS

Aqui estão alguns outros programas para lidar com os seus ícones:

• **ResEdit** – Esse editor de “recursos” (resources), fornecido gratuitamente pela própria Apple, é a principal arma para quem quer fuçar nos programas e na interface do Mac. Tem um editor de ícones embutido, mas não é para qualquer bico: simples, porém nada intuitivo. Onde encontrar: ftp://ftp.info.apple.com/Apple.Support.Area/Apple_SW_Updates/US/Macintosh/Utilities

• **IconDropper** – Shareware que permite customizar e armazenar ícones em coleções. Prático para quem quer arquivar ou distribuir ícones. Um único clique é necessário para atualizar qualquer pasta de ícones em tempo real. Funciona em conjunto com o IconPacker.

Onde encontrar: www.iconfactory.com/icon.html



• **Zipple** – Um painel de controle que pode ser acrescentado ao seu sistema para animar os ícones da barra do Finder, como os do Help e do menu da Maçã. Você pode até criar suas próprias animações desenhando direto na própria janela do painel.

Onde encontrar: <http://www.shareware.com>

(digite zipple no campo de busca, selecione “Macintosh” no menu pop-up de sistemas e clique em Search).

• **Kineticon** – Um shareware que permite nada menos do que substituir os ícones normais do Desktop por ícones animados. O programa inclui um editor específico para criar ícones animados.

Onde encontrar: www.kindground.com/kineticon/download.html

Por enquanto é isso aí. Agora mande bala nesses seus ícones! **M**



Sites cheios de ícones

Você pode saber mais sobre ícones, e até downloadar alguns, nos seguintes sites na Internet:

IconFactory

Belo e caprichado site com informações e dicas para criar ícones, bem como links para outros sites. Publica periodicamente coleções de ícones por temas, sempre muito bem feitos.

www.iconfactory.com

MacMania

O nosso xará americano tem um punhado de dicas de programas de edição de ícones.

www.mac-mania.com

How to Make Icons

Site com mais dicas e truques para fazer seus próprios ícones.

<http://members.aol.com/gedeonm/create.html>

IconLand

Lista atualizada de sites de ícones.

<http://members.aol.com/SlickHick/MoreIcons.html>

Icon Machine

Saiba tudo sobre o Icon Machine, com dicas de como usá-lo.

www.kagi.com/dathorc/iconmachine.html

Mozco! Garash!

Site com ícones bem legais para Mac.

<http://www.tcp-ip.or.jp/~s-iga/>

Viva Icons

Site interessante com ícones engraçados como os da dupla Beavis & Butt-Head.

www.geocities.com/Baja/8696/

IconPlanet

Bons ícones disponíveis para Mac.

www.macoszone.com/iconplanet/

Gort's Icons

Site com ícones divertidos e links para outros sites.

www.sfc.edu/~fwalter/icons.html

Naughty Bits

Um novo site que fala sobre o Pixelpalooza '98, o campeonato mais popular de criação de ícones.

<http://prtr-13.ucsc.edu/naughtybits>