

Novo Mac chega a 300 MHz

Power Mac 6500 traz poder ao home user

A Apple lançou nos EUA os primeiros Power Macs destinados a substituir a linha Performa, descontinuada pela Apple em sua última reestruturação.

E as notícias não poderiam ser melhores. Surpreendendo a todos, a Apple ampliou a velocidade de seus modelos entry-level, que agora chega a espantosos 300 MHz.

Os novos Power Macs 6500 vieram para substituir o Performa 6400 e vão rodar o chip PowerPC 603e a 225, 250, 275 e 300 MHz. Os dois últimos modelos só estarão disponíveis em maio.

O Power Mac 6500 vem com cache Nível 2, bus de 50 MHz, mínimo de 32 Mb de RAM

(alguns modelos virão com 64 Mb), hard disk de 3 ou 4 gigas, modem de 33,6 kbps e CD-ROM 12x. Alguns modelos terão placas de aceleração de gráficos 2D e 3D, capazes de permitir milhões de cores em monitores de 17 polegadas. Alguns modelos terão Zip Drives embutidos.

Os preços vão variar de US\$ 2 mil a US\$ 3 mil (só a CPU).

Além disso, a Apple está adotando a estratégia que fez com que as vendas de Performa crescessem 50% ano passado. A linha 6500 será dividi-

da em três bundles diferentes: o Creative Studio, que inclui a placa Avid Cinema e placas para sintonizar TV e rádio no Mac; o Small Business, com programas como ClarisWorks e Quicken; e Home, com jogos 3D como Weekend Warrior, Virtual Pool e VR Soccer.

Segundo a Apple Brasil, esses modelos deverão estar disponíveis no Brasil em junho ou julho.

Os Performas deverão continuar sendo vendidos no Brasil, principalmente devido à sua relação custo/benefício. A idéia é sempre ter um Mac com preço abaixo de R\$ 2 mil para competir com os Compaq e Aptivas que andam por aí.



O 6500 tem um bundle para cada tipo de consumidor

Fusion 2.0 vem aí

Uma nova versão do NetObjects Fusion para Mac deve sair nos próximos meses. A grande novidade na versão 2.0 é a capacidade de importação de sites inteiros, com páginas e links, em vez de páginas individuais, como era exigido na primeira versão do programa. Foram incluídos um corretor ortográfico e um grupo de extensões baseado em Java, que permite criar applets como ticker, site maps e BBSes. Custará US\$ 495.

NetObjects: <http://www.netobjects.com/>

Fonte rápida

FastFontMenu 1.1.1 é uma extensão que substitui o método de indexação de fontes do Mac OS por outro, mais eficiente. Promete abrir mais rápido programas em Macs com muitas fontes instaladas.

FastFontMenu:

<ftp://ftp.best.com/pub/d/davep/FFM111.sit>

Novo Vision

O Vision e o Studio Vision Pro, programas de seqüenciamento MIDI e áudio digital da Opcode, ambos na versão 3.5, já estão sendo comercializados. O Vision (US\$ 399) agora é nativo para PowerPC, lê e grava em QuickTime sem conversão e suporta plug-ins de Premiere, da Adobe. Segundo a Opcode, ele foi otimizado para trabalhar com as capacidades de áudio dos Power Macs. Já o Studio Vision Pro (US\$ 995) é indicado para usuários da placa de áudio Pro Tools III, da DigiDesign, e possui 64 canais de entrada e saída.

Opcode: <http://www.opcode.com>

Impressora Xeikon chega o Brasil



Fabio Mortara aposta no sucesso da impressão sem filme

A Paper Express é um dos primeiros bureaus no Brasil a adquirir uma impressora digital Xeikon Press DCP/32D, representada no Brasil pela Indústria Brasileira de Filmes. Entre as impressoras digitais disponíveis no mercado, a Xeikon é a única capaz de imprimir, frente e verso em uma só passagem, 2.100 folhas A4 por hora.

A principal vantagem dessa tecnologia é a velocidade e o custo. Como faz cópias diretamente do arquivo digital, a Xeikon dispensa o uso de fotolitos e gravação de chapas. Além disso, é possível tirar qualquer quantidade de cópias de acordo com a necessidade. Segundo a Paper

Express, a Xeikon é ideal para pequenas tiragens, entre 25 e 750 cópias. Acima de mil unidades, o custo torna-se igual ou maior que o de uma impressora offset. Impressos prontos são entregues em 48 horas.

Na Paper Express, o preço de mil cópias em couchê A3 em quatro cores, frente e verso, é de R\$ 1.905. A impressão pode ser em papel couchê ou offset, de 130 ou 170 g/m² e aceita-se arquivos em formatos PageMaker ou QuarkXPress para trabalhos com mais de uma página.

IBF: (011) 5585-0502

Paper Express: (011) 214-4474

CompuServe chega ao Brasil

Mas usuários de Mac terão que esperar

Em associação com o fabricante de brinquedos eletrônicos Tec Toy, a CompuServe, o segundo maior serviço de informações dos EUA, já está no Brasil.

O serviço chega em um momento de transição. Desde 1976 a CompuServe atua nos EUA com um software proprietário – uma espécie de BBS de proporções gigantescas. Com a explosão da Internet, os serviços proprietários começaram a perder seus assinantes. A solução da CompuServe foi passar todo seu conteúdo para o padrão HTML, dispensando seu browser proprietário, tornando-se um provedor de Internet. O material feito no Brasil, por exemplo, já está sendo produzido em HTML.

O grande trunfo da CompuServe é o seu conteúdo exclusivo. Além de prover acesso à Internet (R\$ 25 de taxa de adesão, R\$ 33 por dez horas mensais, mais R\$ 3,50 por hora extra), a empresa terá 60 fóruns de discussão, chat e áreas específicas, como Notícias, Games, Informática, Negócios e Esportes, que só poderão ser acessadas por seus assinantes. Hoje, apenas duas áreas (Notícias e

Games) estão sendo produzidas em português, mas a empresa pretende aumentar progressivamente o conteúdo nacional do serviço. Interessados em conhecer a CompuServe podem usufruir de cinco horas de acesso gratuito ao se cadastrarem. Infelizmente, os usuários de Mac terão que esperar alguns meses para poderem acessar à CompuServe. O motivo é que a



Somente os pecevistas vão ver esse browser com coraçõezinhos

empresa decidiu por razões logísticas não desenvolver o browser proprietário em português para Macintosh. “Quando terminássemos o desenvolvimento do software para Mac, o conteúdo da CompuServe já estaria todo portado para o HTML, podendo ser acessado pelo Internet Explorer ou pelo Netscape. Nosso investimento perderia o sentido”, diz Stefano Arnhold, presidente da CompuServe Brasil. A CompuServe Brasil estreou com seis pontos de presença no país (São Paulo, Rio, Belo Horizonte, Fortaleza e Porto Alegre), três links exclusivos de 512k (um para a Internet, um direto para a CompuServe USA e outro para a CompuServe BR) e capacidade para 12 mil assinantes.

CompuServe Brasil: (011) 3605-0300
email: informacoes@compuserve.com.br
web: <http://www.compuserve.com.br>



Com Mac não dá pra fazer quase nada

Chat na Web

Web Crossing 2.0 é um software para servidores Web que cria fóruns de discussão que podem ser visualizados por qualquer browser. Uma novidade na versão 2.0 é a opção de chat de Web através de browser com suporte a Java. Segundo a empresa, a nova versão do Web Crossing está duas vezes mais rápida e há mais opções de customização. Custa US\$ 995 para novos usuários.

Lundeen & Associates:

<http://webx.lundeen.com/info/webx2.html>

Java sem as mãos

Javamaniacos já têm mais uma opção para brincar. A Interactive Media Corporation lançou o ActionLine 1.5 (US\$ 199), nova versão do programa que usa componentes de Java pré-fabricados para montar páginas de Web. Ele inclui melhor suporte a animação, GIF e JPEG através do QuickTime 2.5, entre outras novidades. Uma versão demo do produto pode ser baixada do site da empresa.

Interactive Media Corporation:

<http://www.imcinfo.com>

Pilot Virtual

Quer ver como funciona um PDA antes de gastar sua grana em um? O Zilot é um emulador de Pilot, o PDA da US Robotics. A versão atual suporta som, tem display double-sized, modo backlight (seja lá o que isso signifique) e é mais rápida que a anterior. Um dos possíveis usos do emulador é testar programas novos para o PDA, antes de instalá-los num Pilot. O Zilot é freeware e só roda em Power Macs, podendo ser baixado pela Internet. A entrada de texto pode ser feita pelo teclado do Mac e o tamanho de memória é configurável. Quem quiser uma outra opção pode ainda testar um outro emulador, o Copilot.

Zilot: www.teaser.fr/~mpollet/Zilot

Copilot: <http://www.emulations.net>

FTP à baciada

A Ilesa Software lançou o Download Deputy 1.3 (US\$ 10). O utilitário faz download automático de FTP. Com ele, toda vez que você clica em um endereço de FTP no seu browser, esse arquivo é adicionado a uma lista. Depois (durante a madrugada, por exemplo) o Deputy baixa todos os arquivos de uma vez.

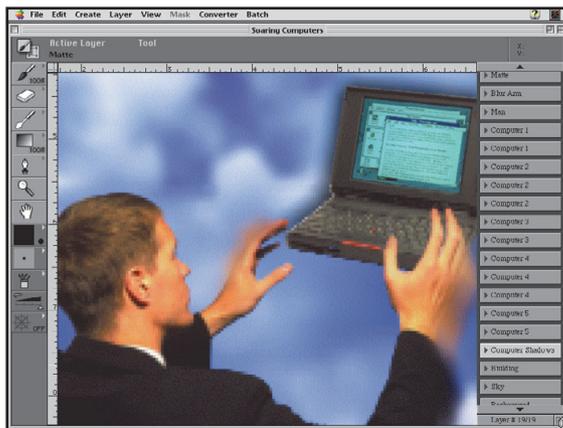
Ilesa:

<http://www.ilesa.com/software.html>

Live Picture 2.6 chega em abril

O Live Picture 2.6, da empresa homônima, é o primeiro programa a suportar o formato de arquivo FlashPix. Também pudera, o formato foi criado pela própria Live Picture (junto com a Kodak e a Microsoft) e promete ser o ó do borogodó da manipulação de imagens digitais. O FlashPix salva mudanças nos pixels na forma de instruções matemáticas, o que permite alterar em tempo real imagens de alta resolução. A Apple não ficou atrás e já licenciou o FlashPix, que deverá ser embutido no QuickTime. Também foram acrescentadas texturas e gradientes independentes de resolução e

suporte a paths de Photoshop 4.0 e Illustrator 6.0, entre outros recursos. O preço do Live Picture 2.6 é US\$ 695. O programa requer pelo menos 24Mb de RAM, processador 68040 ou PowerPC e System 7.5.



O Live Picture é famoso por sua interface pedreira

Caleidoscópio no Macintosh

Que tal transformar seu Mac em um Be OS? Ou no NeXT? Ou no Mac OS 8? O Kaleidoscope 1.5, de Greg Landweber (o autor do Aaron), é um shareware (US\$ 20) que muda a aparência do Finder e que agora traz novas opções. Você pode fazer seu Mac ficar com a cara do Be OS, com tabs no lugar de barra de títulos, e o System 7, igual ao atual Mac OS. Além disso, o Kaleidoscope permite que você crie um esquema de cores próprio. Saiu também o update do Aaron (US\$ 10), agora na versão 1.6, que dá ao seu Mac o look do Mac OS 8. Traz ícones atualizados (pastas, fontes, documentos e programas genéricos) e uma nova fonte, a Veritas, semelhante à fonte Truth, que irá substituir a Chicago no Mac OS 8.

Aaron e Kaleidoscope:

<http://www.math.harvard.edu/>

Connectix anuncia novo emulador de Windows

Virtual PC vai rodar Windows 95 e caberá em um disquete

A guerra dos emuladores promete pegar fogo no segundo semestre. Além do SoftWindows 4.0, lançado pela Insignia no começo de abril, a Connectix promete entrar na briga.

Virtual PC é o nome do programa que a Connectix deve lançar em junho próximo. Segundo a empresa, ainda não é possível dizer qual será sua velocidade, pois ele ainda está sofrendo ajustes. Mas a Connectix garante que ela será suficiente para rodar games de DOS e Windows, emulando as instruções de um chip Pentium em Power Macs. Há planos de incluir a emulação das instruções MMX no programa até o final do ano.

É possível que o emulador venha em bundle com o Windows 95. O Virtual PC terá

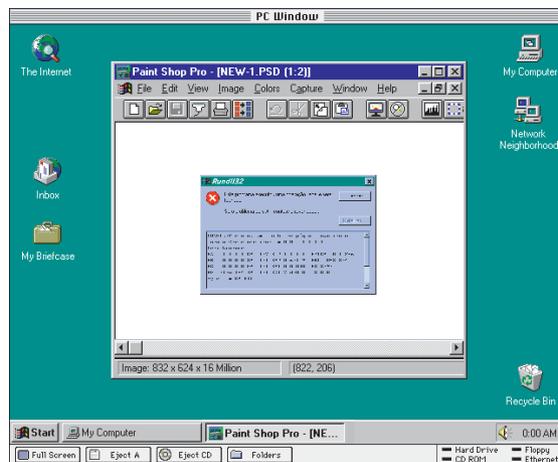
capacidade para rodar outros sistemas operacionais como Windows 3.1, NT, OS/2,

OpenStep e sistemas Unix.

Parece muito bom para ser verdade? Pois tem mais. O programa inteiro ocupará apenas 800k em disco e vai rodar com um mínimo de 6Mb de RAM. Será possível copiar e colar texto entre os dois sistemas e mover arquivos através de pastas compartilhadas.

Se tudo isso se confirmar, a Connectix terá provado mais uma vez seu poder de realizar o impossível. Depois de dobrar sua memória RAM, acelerar o Mac OS e lançar a câmera de vídeo mais barata do mundo, ela promete colocar o Windows 95 no seu Mac. E, segundo a empresa, a um preço bem menor que o do SoftWindows. É ver para crer.

Connectix: <http://www.connectix.com>



Essa é a cara do Virtual PC no Mac. Ui, que meda!

Clip fotos para quem precisa

Precisando de fotos de alta qualidade para terminar seu layout? *Eduardo Barcellos, 20 Anos de Fotografia* é o primeiro trabalho da Mamute Mídia, que traz um portfólio de imagens que podem ser utilizadas livre de royalties.

temas como gente, indústria, turismo e trabalhos pessoais, são principalmente fotos de caráter institucional e corporativo, sendo usadas em relatórios anuais, catálogos e publicações empresariais. O design do CD é de Jimmy Leroy, da Burretos, e a trilha original foi composta pelo VU Estúdio.

Mil cópias do CD foram distribuídas entre diretores e editores de arte convidados para o lançamento da produtora. Os trabalhos de Barcellos também estão disponíveis na Image Bank.

A Mamute Mídia presta serviço em multimídia, principalmente para o mercado corporativo, e conta com colaborado-

res nas áreas de design de web, atendimento e desenvolvimento.

Image Bank: (011) 852-3466

Mamute Mídia: (011) 867-8680

email: mamute@uol.com.br



Não basta ser bom fotógrafo, tem que ter CD-ROM

O CD híbrido comemorativo reúne mais de 200 fotos em alta resolução, que podem ser ampliadas na tela e exportadas. Em algumas delas, é possível ouvir comentários do autor. Agrupadas por

QuickTime 3.0 sairá para Mac e Windows

Até junho deve sair a nova versão do QuickTime, a extensão multimídia da Apple. Segundo a companhia, o QuickTime 3.0 será lançado simultaneamente para Mac e Windows, mais uma prova das intenções da Apple em transformá-lo em um padrão multiplataforma. O QuickTime 3.0 terá renderização em tempo real, suporte a gráficos vetoriais, canais alfa e VRML. O suporte a gráficos vetoriais será feito através da incorporação de algumas tecnologias do QuickDraw GX. A nova extensão vai permitir também abrir no Macintosh arquivos em formato Video for Windows (.AVI). Depois de convertidos, esses filmes poderão ser manipulados como se fossem filmes QuickTime.

Além disso, sua arquitetura será modificada para suportar efeitos de vídeo, o que vai permitir compartilhamento de efeitos entre sistemas de edição de vídeo. Na versão atual, a 2.5, cada fabricante criava seus próprios efeitos. A nova arquitetura poderá mudar a estrutura do Desktop Video, segundo a Apple.

A Apple ainda promete integração com Java, com possibilidade de desenvolver applets para QT. Uma das funções mais esperadas, entretanto, não está garantida para a próxima versão. O suporte ao padrão de vídeo MPEG-2 talvez seja implementado através de um plug-in extra depois do lançamento do QT3.