



Zane Home Library

Uma enorme quantidade de informação sobre animais e artistas

A indústria tem lançado no mercado vários títulos em CD-ROM desde que este suporte se tornou popular ainda no começo da década de 90 – no Brasil, mais fortemente a partir de 93. Muito se especulou a respeito do poder dos disquinhos prateados e alguns profetas apocalípticos de plantão anunciavam o fim dos livros, revistas, jornais, vídeos ou qualquer coisa que contivesse informação escrita, falada ou em imagem. O fato é que no mundo da tecnologia de ponta, nada vem realmente para detonar o nosso conceito de universo, apenas soma-se modestamente à lista de parafernália e traquitanas.

Talvez por questão do custo, talvez por características culturais do brasileiro ou mesmo porque há muito poucos títulos de CD-ROM em português, no Brasil há um consumo de CDs muito acanhado.



ARTE E MÚSICA

O CD-ROM *Revolution in Art and Music* é uma verdadeira viagem pela arte contemporânea. São quatro CDs: Romantismo, Impressionismo, Surrealismo e Arte do Século XX. São mais de 1.700 imagens em cerca de 150 minutos de apresentação.

O padrão se repete, a mesma interface espartana, a mesma estrutura de slide-show com narração etc. A grande vantagem desta coleção sobre a dos animais é que o CD não é só sobre as escolas de pintura, mas também sobre a música desses períodos, o que deixa a apresentação muito mais interessante. Dá para curtir

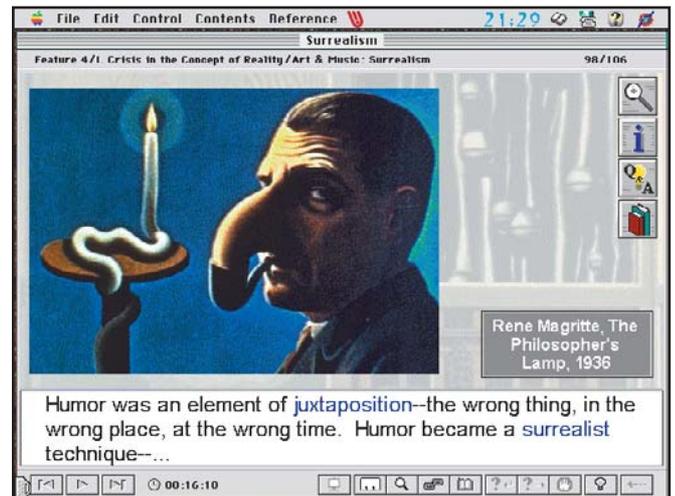
uns quadros de Goya, Delacroix, Monet, Renoir, Magritte ou Miró ao som de Chopin, Debussy, Stravinsky ou John Cage. Quer coisa melhor? Essa combinação de música ilustrando a representação artística de sua época e vice-versa dá uma visão muito mais ampla, e uma idéia de como uma influenciou a outra e como as escolas se sucederam, indo cada vez mais além do que



Esse CD não é erótico, mas também tem mulher pelada

Os *best-sellers* acabam sendo os games, muito populares entre a garotada – sem limite de idade. Os demais CDs têm pouca saída, e o resultado final é que poucos empresários se arriscam a trazer bons títulos para o mercado.

Já nos Estados Unidos, onde o número de títulos é assustador, é possível encontrar algumas maravilhas. A maior vocação dos CD-ROMs, que quando surgiram significavam grande capacidade de armazenar dados – até o DVD acabar com esta festa –, tem sido, sem dúvida, suporte para aplicativos multimídia, em especial enciclopédias, capazes de aliar sons e imagens aos verbetes tradicionais. Dois bons exemplos disso são os títulos da Zane Home Library. Testamos *Survey of the Animal Kingdom – volume 1 Vertebrates* e o *Revolution in Art and Music*. Ambos rodam em Mac e PC. A configuração mínima é bem generosa: Mac 68030 33MHz ou superior, Sistema 7.x, 8Mb RAM e resolução 640x480.



Só essa tela do Magritte já justifica a compra do produto

Assim como os CDs dos animais, do qual falaremos a seguir, os desta coleção são CDs preciosos para quem faz pesquisa escolar nessa área, ou para aqueles que apreciam arte, sem terem a pretensão de se tornar experts no assunto. Aí eu penso: essa molecada de hoje tem uma sorte tremenda! No meu tempo, eu tinha que comer aquele pó das enciclopédias, como a velha Barsa (a Britânica só em sonho, ou a do

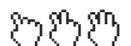
vizinho). Mas como ainda está em tempo, e cachorro velho ainda aprende uns truquezinhos, vou trocar a minha visita monitorada ao Louvre, que me prometi há uns dez anos, por um domingo em frente ao Mac com estes disquinhos infernais.

REVOLUTION IN ART AND MUSIC

Zane Multimedia

MSD: (0800) 22-3200

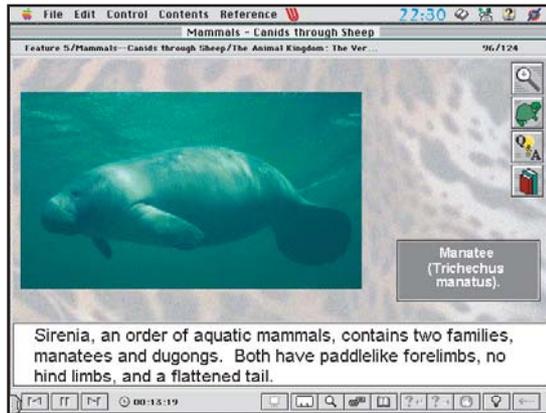
Preço: R\$ 72



OS BICHOS

Esta coleção é mesmo animal! Uma coleção de seis CDs: um dedicado aos anfíbios, um aos peixes, dois aos pássaros e dois aos mamíferos. Essas gracinhas carregam mais de 2.300 imagens desses bichos, em cerca de 240 minutos de apresentação.

A interface é básica, nada muito sofisticado. O módulo de apresentação é do tipo passivo, é só sentar e se divertir. A apresentação é um grande slide-show – nada de QuickTime – mostrando seqüências de fotos de animais, enquanto um narrador vai falando o texto, que também pode ser acompanhado em uma caixa de diálogo, logo abaixo da imagem (bom para treinar o ouvido com o inglês bem pronunciado). Ora ou outra aparece uma palavra mais complicada, ou mesmo alguns termos científicos. Essas palavras aparecem em cores diferentes, indicando que é um botão de hipertexto. Basta

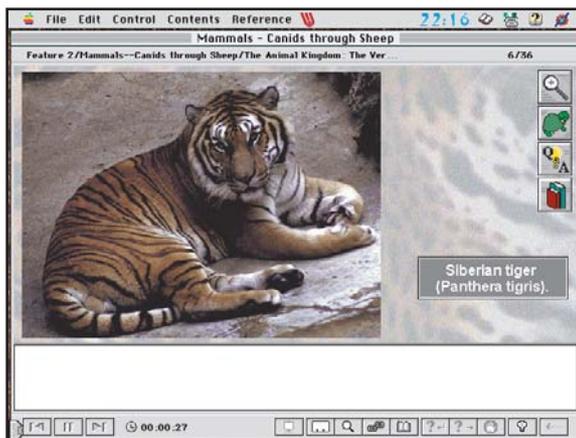


Repare que peixe-boi, em inglês, não é cow-fish

Há ainda a opção de imprimir essa imagem. Mas ver e imprimir a foto do bichão não resolve! Você precisa de mais informações? Aperte outro botão e puxe o verbete referente ao animal em questão. Há ainda a opção de perguntas e respostas, que complementa a informação. Todas essas informações, que você vai colhendo durante sua pesquisa, vão ser muito

úteis quando estiver respondendo ao questionário de múltipla escolha (veja bem, esse módulo é opcional; você não é obrigado a fornecer provas da sua própria ignorância). Você tem, em média, um minuto para dar cada resposta e é possível escolher um total de até 100 perguntas por CD, ou seja, 600 perguntas.

Depois dessa maratona, o CD oferece a estatística de acertos e erros e o tempo médio gasto na tarefa, inclusive mostrando quais você acertou, em azul, ou errou, em vermelho. Se quiser ir à forra e ter uma segunda chance com as respostas



Só faltou mostrar o som que esses animais fazem

clicá-lo e ele abre um verbete da enciclopédia se o termo estiver em azul, ou de um dicionário que acompanha cada CD, se a palavra estiver em verde.

A narrativa apresenta os bichos de acordo com sua classificação taxionômica. Lembra as aulas de biologia? Não! Ah sei! Você também é daqueles que matavam essas aulas! Taxionomia é a parte da ciência que classifica os animais e as plantas em reino, filo, ordem, família, espécie etc.

Então é aquele lance: o cara vai narrando e a qualquer momento você pode interrompê-lo para ter uma visão melhor da imagem. Então, clique num botão na caixa de ferramentas, que fica permanentemente na tela, e você terá uma imagem ampliada com o seu bichinho favorito.

erradas, para lavar sua honra, é só clicar nos item vermelhos, e terá sua chance. Se dessa vez acertar, ele exibe um comentário, justificando a alternativa correta, se não, continue tentando, ou melhor, se humilhando. **M**

CARLOS XIMENES

É magro como um "i", alto como um "l", mas não passa de um "x".

SURVEY OF THE ANIMAL KINGDOM

Zane Multimedia

MSD: (0800) 22-3200

Preço: R\$ 72

