



Fractal Expression

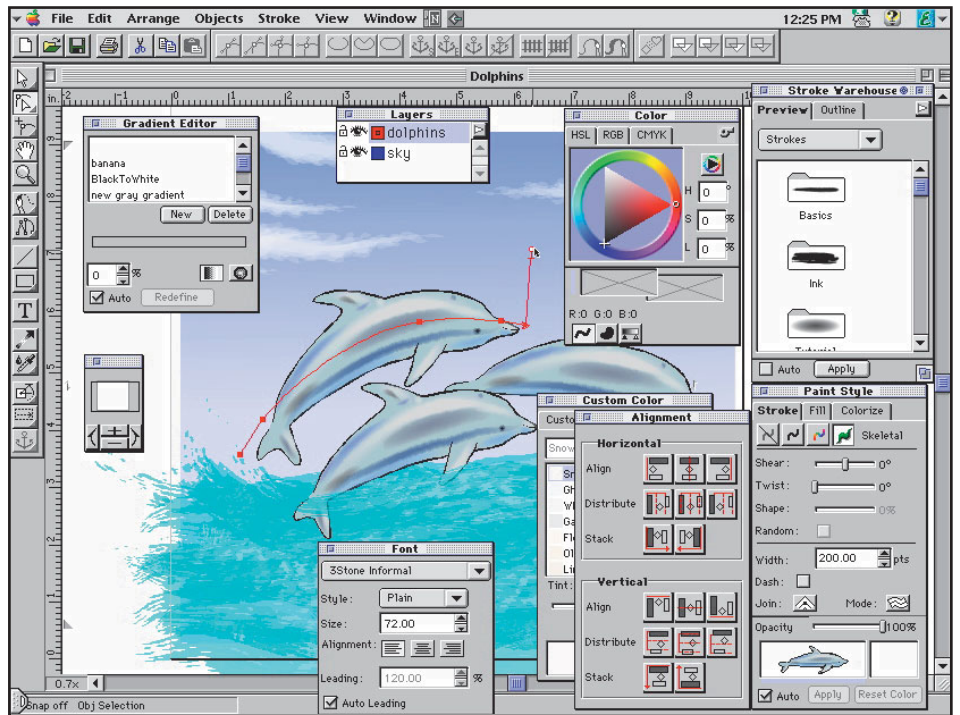
Programa pinta e borda vetores e bitmaps

Tradicionalmente, os programas gráficos para o Mac podem ser divididos em dois tipos: programas bitmap, que trabalham com imagens, fotos e figuras digitalizadas ou geradas no computador bit a bit, como no Photoshop; e programas vetoriais, como Illustrator ou FreeHand, que trabalham com curvas matemáticas que podem ser calculadas em qualquer tamanho sem perda de resolução e que utilizam a linguagem PostScript.



O que acontece é que, enquanto boas ilustrações digitais podem ser feitas nos programas PostScript, efeitos como crayon, aquarelas e pintura a óleo só são possíveis em programas bitmap, como o Painter. A grande desvantagem é que o desenho, para ter uma boa impressão, deve ser feito com muita resolução, o que torna o processo lento e complicado para editar, já que, uma vez desenhado um traço imitando pintura a óleo, a imagem se transforma num amontoado de pontos.

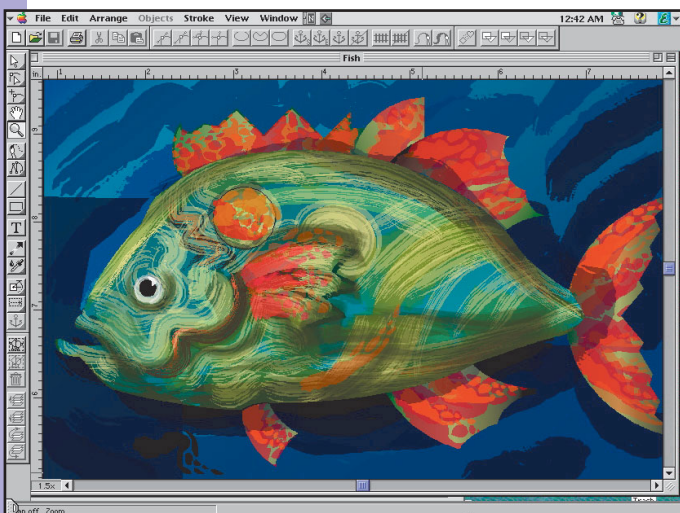
A Fractal Designer, empresa que nos deu o revolucionário Painter, veio mudar esse cenário. O Expression é uma maravilhosa mistura de Painter com Illustrator, ou melhor, é um Painter que gera arquivos PostScript matemáticos de seus desenhos orgânicos. Aí você pergunta: "E para que isso serve?" Da maneira que o pessoal da Fractal e da Creative



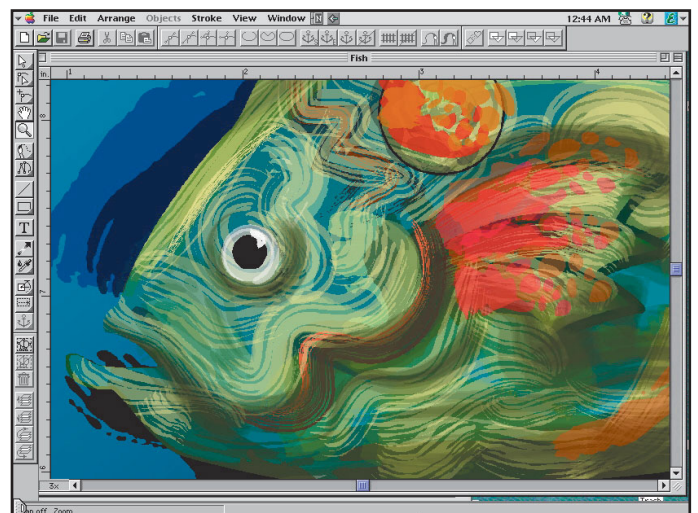
Com o Expression, o Festival Mundial das Paletes Flutuantes ganha mais um concorrente

House bolaram esse software, ele não só serve para muita coisa como é um novo tipo de tecnologia disponível para qualquer artista gráfico. Estava faltando algo diferente em softwares de ilustração para que a qualidade das pinturas no computador fosse realmente melhorada. No

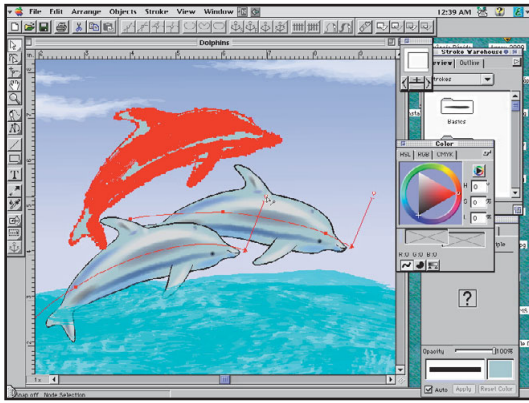
fundo, os programas que vemos hoje, como o Painter, levam o mesmo conceito de pontos na tela que o velho MacPaint. É óbvio que tudo foi muito melhorado, mas, uma vez derramada a "tinta" no "papel" da tela, só com a velha "borracha" para modificar.



Issa! Veja o que esse programa, em boas mãos, é capaz de fazer



Por não usar pixels, a ampliação não perde a qualidade



Dá até para "pincelar" golfinhos PostScript

No Expression, um traço de pincel a óleo pode posteriormente ser modificado, rodado e até ter suas características alteradas, como se fosse uma curva de Illustrator. Melhor ainda: o pincel não precisa ser um traço a óleo, pode ser qualquer pintura que você já tenha feito, como um golfinho, por exemplo. Semelhante à função Image Hose do Painter, a cada pincelada aparece um golfinho seguindo a curvatura do seu traço. E, depois de pintado, ele pode ser modificado como se fosse

uma única curva, e não as milhares de curvas que formam seu antigo desenho (veja a tela ao lado).

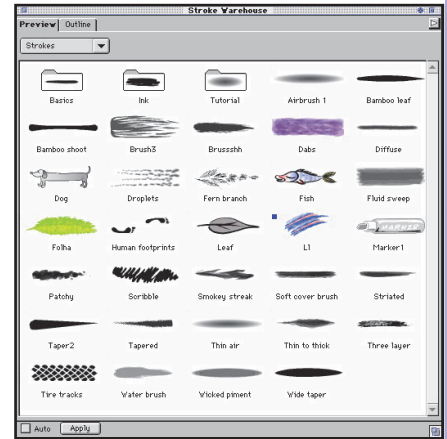
Outra enorme vantagem que esse novo método proporciona é atribuir transparência às curvas, o que torna a pintura mais natural ainda.

Depois de acabada, sua bela obra de arte poderá ser impressa em qualquer tamanho sem perder qualidade, pois, apesar de parecer uma pintura natural a óleo ou pastel, na verdade ela é totalmente PostScript. Pode-se ampliá-la ou distorcê-la à vontade. Uma vez que tudo é

matemático, o arquivo ocupa muito menos espaço que um arquivo PICT ou TIFF do Photoshop.

O programa permite ainda trabalhar com layers, texturas, degradês e edição de cores. A gama de tipos de pincel e a maneira como eles se organizam é muito simples.

Os arquivos podem ser gravados em EPS, PICT, Illustrator e no próprio formato do programa. A Fractal tem uma versão beta do seu programa disponível na Internet. **M**



Essa paleta de pincéis é cabeluda

LUIZ COLOMBO

É arquiteto, consultor e produtor multimídia.

EXPRESSION

Fractal Design Corporation

HomePage: <http://www.fractal.com>

Preço: US\$ 199

