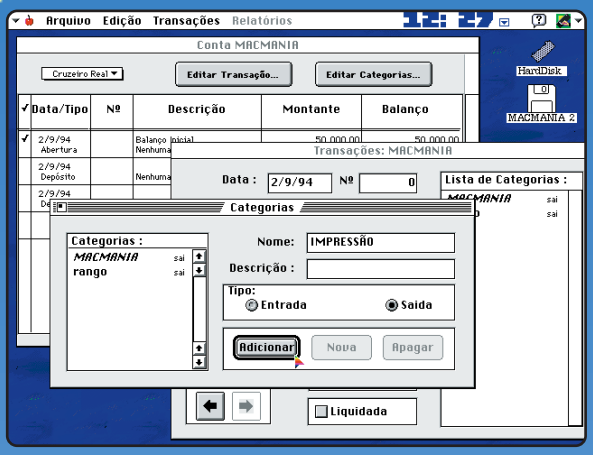
TID BITS

BANCO FÁCIL

Qual é o primeiro software para Macintosh desenvolvido em terras brasileiras? Quem falou no Claris Works em português errou. Primeiro, porque esse é apenas a localização de um programa gringo e segundo, porque ele está sendo desenvolvido na Irlanda. O primeiro software brasileiro para Mac é o *Banco Fácil*, um programa para controle de saldo bancário, desenvolvido pela Carpintaria do Software (011-293-5798). Você anota seu saldo, cheques emitidos e, ao final do mês, ele emite um relatório dos seus gastos discriminados por categoria. A grande vantagem do *Banco Fácil* em relação aos seus concorrentes importados é que ele é totalmente aclimatado à economia nacional. Enquanto a maioria dos programas norte-americanos suporta até 10 milhões, o *Banco Fácil* aceita até 100 bilhões. Ele permite transferências de uma conta para outra e conversão de saldos em cruzeiros para dólar, UFIR, URV ou qualquer outro índice. Para provar sua compatibilidade com a economia local, o *Banco Fácil* traz no menu uma função muito útil: cortar imediatamente três zeros de todos os seus lançamentos.



Diga adeus aos cheques voadores

FLIPBOOK

Isto é que se pode chamar de um programinha bem bolado. *FlipBook*, da S.H. Pierce & Co., transforma filmes em QuickTime, animações de PICS e frames guardados no Scrapbook em um bloquinho tipo flipbook, aquele em que você vira as páginas rapidamente para simular os quadros de um filme. *FlipBook* é vendido com papel especial para fazer os bloquinhos. Funciona com impressoras QuickDraw e PostScript. Precisa de um Mac com 68020 ou maior.

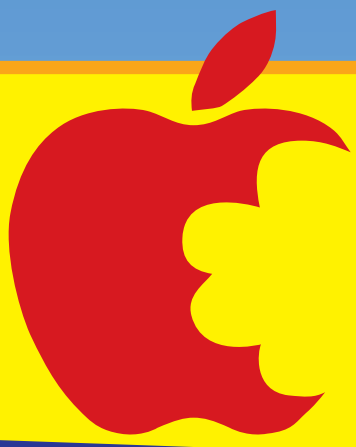
S.H. Pierce & Co.
(001) 617-338-2222

OBJETO DO DESEJO

Tire o atraso folheando essas páginas

A revista Playboy dos anos 90 já existe e se chama **FUTURE SEX**. Nela, você encontra tudo o que queria saber sobre sexo virtual e tinha medo de perguntar: BBSs "só para maiores", CD-ROMs pornôs interativos e pequenos aparelhos eletrônicos para estímulo localizado. Tudo embalado em um design gráfico totalmente cyberpunk, feito em Mac. Altamente recomendável para aqueles que realmente passam tempo demais em frente ao computador.

Future Sex Magazine
P.O. Box 31353
San Francisco, CA
94131-9928



MORDA A MELHOR PARTE DA MAÇÃ NO ESTANDE DA **MACMANIA !** A REVISTA QUE FALA A SUA LÍNGUA.

TID BITS

Essa belezinha é o mais novo personagem nos sonhos de qualquer editora

OFFSET SEM FOTOLITO

A editoração eletrônica revolucionou a área gráfica ao eliminar a arte-final e o paste-up do processo editorial. Agora, uma nova tecnologia promete causar uma revolução ainda maior, acabando com a necessidade de fotolitos, chapas e ajustes de cor e registro na impressão offset. A *E-Print 1000*, desenvolvida por uma empresa israelense chamada Indigo, é a primeira impressora offset totalmente digital do mundo. Um operador dá um comando Print em um Macintosh ligado à impressora e, minutos depois, ela dá saída a um folheto colorido impresso em offset, cortado e dobrado.

A qualidade de impressão da *E-Print 1000* é bem próxima a de uma offset convencional, com a vantagem de que cada cópia pode ser personalizada. Linkando sua publicação a um programa de database, você pode fazer uma cópia diferente para cada cliente. Distribuidora exclusiva da Indigo no Brasil, a Do Prado Editores (011-581-1444) afirma que a *E-Print 1000* estará disponível no mercado nacional a partir de julho.

MAC NA TV

A TVA vai ser a primeira TV brasileira a colocar um Mac no ar 24 horas por dia. Todas as vinhetas e artes que serão vistas no canal de esportes da emissora serão geradas no Mac "ao vivo". No começo, vão ao ar apenas vinhetas estáticas, mas os planos para o futuro incluem a intervenção de animações e filmes em QuickTime no meio dos jogos.

MAC PARA O MAC

Paulo Barreto, macmaníaco frequentador do ateliê de gravura em metal de Evandro Carlos Jardim, no Museu de Arte Contemporânea (MAC) da Universidade de São Paulo, tanto fez que conseguiu. Convenceu o Consulado Americano a liberar US$ 4.000 para a compra de um Quadra 660 AV e uma impressora laser para o museu (que está dispensado dos impostos, por isso o preço tão baixo). A liberação da verba pelo governo americano demorou seis meses, mas a novela burocrática para que a USP possa avalizar a compra do equipamento pode chegar a um ano. A nova diretoria do MAC espera ansiosamente que o Quadra chegue em março, quando reabre o ateliê. Ele será usado na implantação de um núcleo experimental em arte digital.

QUICK ESCHER

A Apple está desenvolvendo uma extensão para o QuickDraw, seu sistema de gerenciamento gráfico, para melhorar a geração, manipulação e renderização de imagens 3D no Macintosh. Até agora a tecnologia é conhecida pelo nome código de *Escher* e será desenvolvida tanto para Macs quanto para computadores com chips Intel. Com o *Escher*, será possível salvar imagens 3D em um formato independente do programa que o criou, podendo vê-la ou imprimi-la em qualquer programa compatível com o *Escher*.

MAIS PALESTRAS

Devido ao estrondoso sucesso das palestras sobre o Mac, realizadas em fevereiro no seu show-room, a CompuSource (rua Rui Barbosa, 167, Bela Vista, São Paulo) resolveu institucionalizar o evento, que a partir de agora será mensal. Em março, serão abordados temas como Bancos de Dados, Macs em redes Novell, Claris Works em português, arquitetura, multimídia, educação, entre outros. No dia 16, será realizado no hotel Maksoud Plaza, em São Paulo, um seminário sobre o Macintosh na produção publicitária, voltado para o pessoal de criação e produção de pequenas e médias agências.

Para se inscrever, basta ligar para (011) 253-6780 e reservar sua vaga com Adriana. As palestras são gratuitas e limitadas a um tema por participante.