

KAI'S POWER GOO



Um programa para se torcer o nariz

Que é o que é? É um software para diversão, mas não é um game. Estou falando do Kai's Power Goo, o mais novo software da MetaTools, capaz de fazer o mais sisudo dos usuários de computador se render à velha brincadeira do estica-e-puxa. No caso, quase sempre a imagem do rosto de uma pessoa ou de um bicho. A outra brincadeira incluída no pacote, não menos boba e hilariante, é aquela de juntar o nariz de um na cara de outro.

E o melhor é que isso tudo acontece em composições e animações em tempo real, com um jeitão meio profíca. A MetaTools batizou a tecnologia usada de "Liquid Image™", para distorções de imagem em tempo real. O resultado é de cair (ou subir, ou inchar) o queixo.

O Goo vem em um CD-ROM, acompanhado de um manual em arquivo Acrobat, um pequeno folheto com um guia de instalação e um poster mostrando seus recursos. O software, depois de instalado, necessita do CD-ROM para rodar no Mac. Isso porque o Goo usa uma biblioteca de imagens de 360 x 360 pixels, com todo o tipo de rosto de gente, caras de bichos e alguns objetos como carros e outros, além da famosa pintura da Mona Lisa.

Por enquanto, o Goo ainda não está disponível no Brasil (a não ser que você decida comprar uma câmera Kodak DC-20, que o traz em *bundle*). Mas não deverá demorar para algum desses catálogos de Mac começar a trazer os programas da MetaTools para o país.

FÁCIL DE APRENDER

Qualquer um consegue aprender rapidamente a brincar com o Goo, apenas experimentando os comandos. A interface é bem simples e conta com dois módulos principais. O primeiro é o Goo Room, para

manipulação de imagens simples, em um modo de operação independente de resolução. O outro é o Fusion Room, para juntar pedaços de imagens distintas. Sobram um módulo para *input* e outro para *output* de imagens e animações, um de opções de preferências e outro com uma espécie de "get info" do programa, com endereços de Internet etc.

O módulo de manipulação de imagens simples tem duas coleções de ferramentas, a Brush Palette e a Effects Palette. A Brush Palette traz nove ferramentas: quatro para distorções onde basicamente variam a área afetada e a pressão, uma para expandir e encolher áreas de imagem, uma para distorções com efeito espelho, afetando áreas simetricamente opostas, uma de *reset* e outras duas para *undo* seletivo. Todas contam com um controle de *slider* para ajustar a intensidade dos efeitos.

Também são nove as ferramentas da Effects Palette, com várias funções. Elas proporcionam efeitos como rotação, distorção em espiral nos dois sentidos, expansão da imagem na vertical e na horizontal, distorção tipo lente côncava ou convexa, distorção de imagem em raios, interferência de ruídos e uma espécie de *undo*. Um outro controle de *slider* permite ajustes precisos.

Cada distorção ou conjunto de distorções pode ser arquivada na KeyFrame Palette. São 64 posições de keyframes consecutivos disponíveis para construir uma animação em tempo real, que é chamada de Goovie. O esquema é super fácil de usar e a qualquer momento pode-se verificar o resultado acionando a ferramenta de *playback*, representada por um ícone de um projetor de cinema. A qualidade da interpolação de uma imagem para outra em um Power Mac 8500 impressiona.

Dá para determinar a velocidade da animação com um controle à parte. Ela pode ser salva em formatos Goovie, QuickTime ou AVI. Imagens simples, com um ou mais *keyframes* específicos, por exemplo, também podem gerar arquivos de imagem em resolução variável, em formatos PICT e Photoshop.

O Fusion Room apresenta menos recursos e só gera imagens fixas. Mas o divertimento acaba sendo tão grande



Deixe o cachorro do seu vizinho com a cara da Lassie

ou maior, com a mesma qualidade. As ferramentas alteram a maneira de afetar uma determinada área, as bordas e a posição de um layer recém-criado. As imagens do Fusion Room podem migrar para o Goo Room e vice-versa.

DIVIRTA SEUS AMIGOS

A biblioteca de imagens é excelente e sustenta mil e uma brincadeiras. Mas é claro que o melhor mesmo é arriscar com imagens dos nossos parentes, bichos de estimação, amigos e inimigos. O Goo pode ser extremamente útil e saudável quando se tem no Mac uma imagem da sogra, do paião ou de um político bem cara-de-pau.

O Goo suporta imagens captadas por câmera digital, câmera de vídeo ou importadas de arquivos PICT, Photoshop, TIFF e PhotoCD. E de uma brincadeira para outra, de repente, quem sabe até aplicações profissionais em multimídia, Web e DTP também possam se beneficiar dos recursos do Goo? Você só vai saber se experimentar. **M**

JOÃO VELHO

Produtor de vídeo digital e colaborador da MACMANIA

Kai's Power Goo

MetaTools

tel.:(001)805-566-6200/fax:(001)805-566-6385

web: <http://www.metatools.com>

Configuração: Mac 040 ou Power Mac

Preço: US\$49,95 (EUA)

Intuitividade: ■■■■■

Interface: ■■■■■

Poder: ■■■■■

Custo/Benefício: ■■■■■



Meta a mão no Goo e faça a Mona Lisa morrer de rir