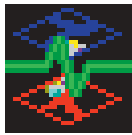


AFTERLIFE



Um jogo de simulação do além

Último jogo da LucasArts é um simulador um pouco diferente dos encontrados usualmente entre os softwares dessa categoria. Em vez de administrar civilizações, formigueiros, fazendas ou qualquer outra coisa baseada na realidade, o jogo se passa num mundo desconhecido, onde não há regras ou dados com os quais estamos familiarizados. Pelo menos segundo seus idealizadores.

A história (um tanto simples) é a seguinte: o jogador é escolhido por forças cósmicas além da compreensão humana ("The Power That Be" ou "Aqueles que Têm Autoridade") para tomar conta das almas, no além, dos habitantes de um distante planeta. Os alienígenas, denominados EMBOS (ou OBEMs, Organismos Biológicos Elicamente Maduros), têm alma com um destino de acordo com a crença de cada um. Há os que acreditam em céu e inferno, ou apenas um desses, os que reencarnam depois que morrem e até aqueles para quem a morte é simplesmente o fim.

Como dirigente desse mundo, sua missão é manter os espíritos "satisfeitos", ou seja, construir e manter locais para cada alma que chega para recompensa/punição. Se, por acaso, o espírito não encontrar seu destino (são 7 tipos de pecados e virtudes), ele vira alma penada e fica vagando pelas estradas. E os seus superiores não ficarão satisfeitos.

Boa parte do jogo é inspirada nos simuladores da Maxis. A janela para visualizar o planeta de onde vêm as almas (que coincidentemente têm uma cultura muito semelhante à da Terra) é parecidíssima com a do SimLife, do mesmo fabricante.

Um dos recursos interessantes do jogo é quando, através dessa janela, você influi no planeta e no além, por meio de um enviado. Dá para avançar a tecnologia dos EMBOS mandando um grande inventor ou incrementar a população no paraíso, aumentando a influência de seitas que pregam que, ao morrer, todas as almas vão para o céu.

O gráfico e as músicas (que intercalam temas do

mais etéreo new age ao simplesmente fúnebre) são bem feitas e o jogador pode contar com manual e dois ajudantes online, um anjo e um demônio.

Se você é um fanático por jogos tipo SimCity, AfterLife será uma boa aquisição para a sua coleção. Mas se você acha esses jogos um tanto parados, esqueça. Até quando comparado com outros jogos do gênero, AfterLife anda muito devagar. Mesmo com o tempo ajustado para o mais rápido,



Sinta-se Deus e o Diabo numa terra distante habitada por almas de aliens

o giro do contador de anos e a evolução da população, tanto no além quanto no planeta, é bem lenta. Ou seja, é daquele tipo de jogo que você pode demorar semanas, meses ou mesmo uma vida inteira para terminar. Ou até mais do que isso. **M**

TOMOYUKI HONDA

Redator da MACMANIA, perde horas e horas com simuladores.

AFTERLIFE

LucasArts

Brasoft: (011) 238-1414

Tomorrow: (011) 852-4466

Configuração: 68040 ou superior, 8Mb de RAM, Mac OS 7.1 ou posterior, drive de CD-ROM dupla, monitor 256 cores

Preço: R\$ 87,15

Intuitividade: ■■■■

Interface: ■■■■

Diversão: ■■■■

Custo/Benefício: ■■■■