

ORGANIZE-SE COM O MACINTOSH

Conheça os principais bancos de dados para o Macintosh

Por mais que consultores, desenvolvedores de software e a própria Apple tentem derrubá-lo, existe um mito sobre o Macintosh que custa a cair: o de que o Mac não é um bom computador para se organizar uma empresa ou gerenciar um banco de dados.

Existem várias opções de banco de dados para Macintosh no mercado. Nesta matéria vamos falar dos dois programas mais populares nessa área: o FileMaker Pro e o 4th Dimension.

Qual é melhor? Qual é pior? Nenhum dos dois é melhor ou pior, ambos são muito bons, só que têm usos diferentes. Costumo brincar que o 4D deixa o cliente nervoso no começo e o FileMaker, no fim. Por quê? Pelo fato de que o 4D demora muito mais para criar coisas básicas, enquanto o FileMaker, no fim do projeto, quando o cliente começa a inventar modas, fica limitado.

Vamos deixar a brincadeira de lado e dar a ficha de cada um:

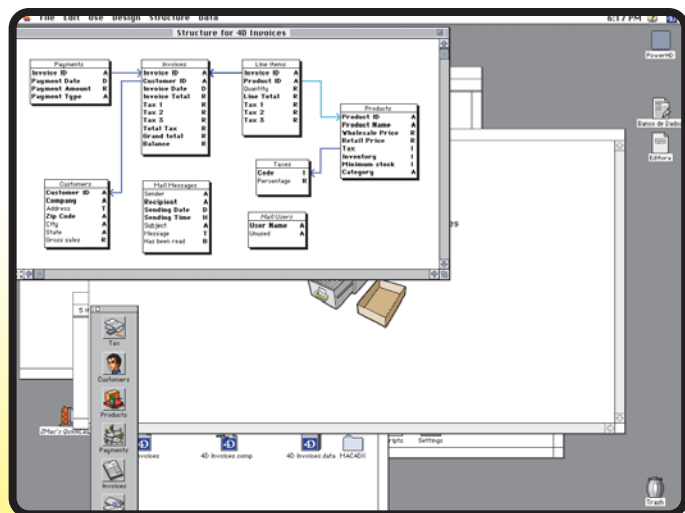
4TH DIMENSION

O 4D, *fourdi* como é chamado, é um software desenvolvido pelo francês Laurent Rebardieu na ACI. Foi criado nos primórdios do Mac, sendo o primeiro programa no gênero para a plataforma. Atualmente ele tem versão para as plataformas Windows também (95, NT, 3.1).

A família 4th Dimension é composta pelos seguintes produtos: 4th Dimension, 4D Server, 4D Backup, 4D Insider, 4D Write, 4D Calc, 4D Draw, 4D Compiler, 4D SDK (4th Dimension, 4D Insider e 4D Compiler juntos), 4D First, 4D Open e 4D Remote.

Como você viu, a família é grande, mas esses são só os produtos desenvolvidos pela ACI. Além deles, existem inúmeras empresas, como a Fore-Sight, especializadas em desenvolver bibliotecas para ser usadas com 4D. O ponto alto da interface intuitiva do 4D é a janela *Structure*, onde ficam todos os arquivos que você vai usar no seu projeto.

Nesse janela ficam as relações, que são muito simples de ser criadas. Basta clicar no campo de um arquivo e arrastar o mouse até o campo do outro arquivo para criar uma relação entre eles. O 4D desenha

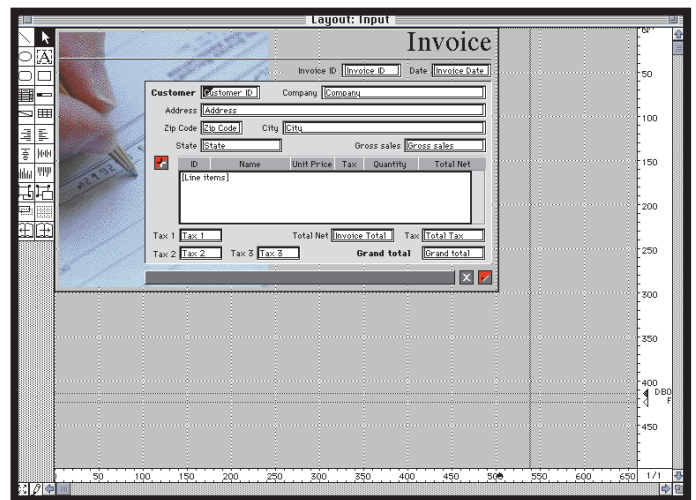


A tela Structure do 4D

uma linha mostrando a relação entre os campos do arquivo. Quer criar um campo novo? Clique na área em branco de arquivo já criado. Simples e rápido.

Quando você vai criar um layout para um arquivo, ele abre uma janela oferecendo algumas opções de layout de ficha e lista. Também permite escolher a ordem dos campos, o nome do layout, o tamanho dos campos, os campos dos arquivos relacionados, tudo em uma tela. Depois disso feito, você cai em uma janela semelhante à de um programa de desenho vetorial (lembra muito o MacDraw), com ferramentas para criar tabelas, botões, check boxes, pop-up menus etc.

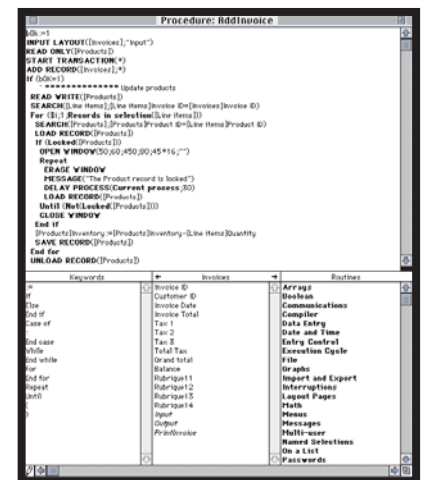
No modo User você trabalha em um ambiente já montado do 4th Dimension, ou seja, trabalha como um usuário de um programa pronto. No modo Runtime você pode desenvolver um ambiente totalmente



Editor de layouts do 4th Dimension

customizado, com menus próprios, paletes, várias janelas ao mesmo tempo, criando um programa completo. Se não fosse pelo logo do 4th Dimension que aparece na abertura, o usuário nem saberia que estava no 4th Dimension.

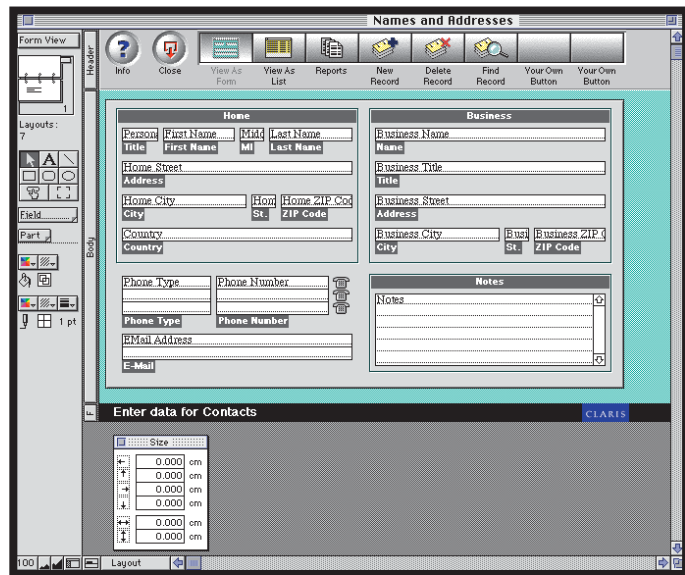
Na parte de programação, o 4D possui uma linguagem riquíssima, que permite que você faça tudo que a sua imaginação e capacidade permitirem. Possui comandos de loop (repeat until, while), comandos de decisão (if... else, case), comandos para dar saída no formato que você quiser (C, Pascal etc.). Permite o uso de ponteiros, como em C, criação de arrays, variáveis globais etc. Tudo co-



A linguagem de programação do 4D

mo uma linguagem de programação de verdade. E com o 4D Compiler, você pode compilar o seu código, deixando o programa duas ou até três vezes mais rápido.

Com o modo de acesso remoto, você opera o seu banco de dados a distância, como se estivesse no escritório, somente um pouco mais lento.

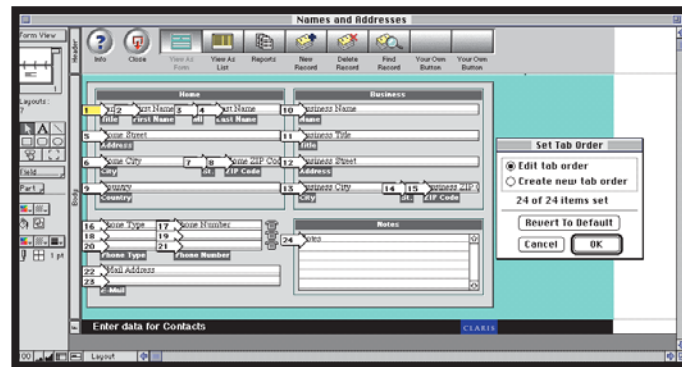


Editor de layouts do FileMaker

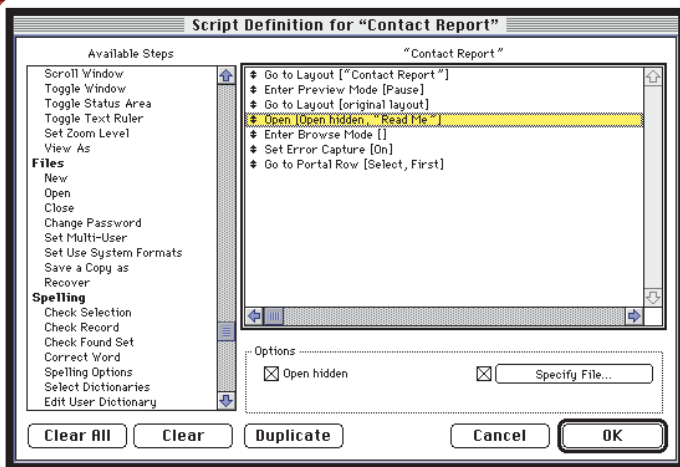
O 4th Dimension SDK é vendido no Brasil pelo catálogo MacWarium, por R\$ 3.999, mais impostos. Com essa versão é possível desenvolver bancos de dados Runtime, que não exigem que o cliente tenha o programa para rodá-los. Não encontramos à venda no Brasil as versões monusuário (US\$ 399 nos EUA) e 4D First (US\$ 99).

FILEMAKER PRO

Comprado pela Claris em 88 da Nashoba Systems, este programa é uma mão na roda. Em uma recente palestra sobre FileMaker, eu ouvi a seguinte frase: "Para mexer no FileMaker não é preciso saber programar". Concordo que qualquer usuário de Mac mais esperto, se pegar



Como acertar a ordem dos campos no FileMaker



O Editor de scripts do FileMaker

o FileMaker, consegue criar bancos que quebram um belo galho. Mas se você souber programar, ele se torna uma ferramenta poderosíssima. Os arquivos de projeto no FileMaker são separados, cada um representado por um ícone no Finder. Para criar campos no FileMaker, você utiliza o comando *Define Fields...* Para criar relações, você usa um comando chamado *Define Relationships...*

O FileMaker possui quatro modos de operação: *Browser* (entrada de dados), *Find* (procura), *Layout* (diagramação) e *Preview* (visualização).

Sua interface é muito amigável, qualquer usuário, logo no começo, se sente à vontade para criar o seu banco de dados. Os campos de texto do FileMaker permitem que você coloque estilos, tamanhos e fontes diferentes para um mesmo texto. Inclusive cores diferentes para um destaque maior.

A paleta Size exhibe os tamanhos e as posições dos objetos em polegadas. Ao clicar na palavra polegadas, o FileMaker passa essas medidas para centímetro. Clique mais uma vez, ele passa para pixels. O modo de definir qual será a ordem de entrada nos campos também é muito intuitivo. Você pode clicar campo a campo para estabelecer a ordem do Tab, ou editar os números de ordem de cada campo.

Os scripts também são bem pragmáticos. Quando você escolhe alguma opção da lista de comandos disponíveis, ele mostra todos os parâmetros que o comando precisa com suas respectivas opções.

QUANDO USAR UM OU OUTRO

O FileMaker geralmente é recomendado para controles pequenos e simples, pois com ele você faz algo rápido que, se não gosta, pode mudar ou simplesmente deixar de usar. O 4D é ideal para projetos maiores, com uma necessidade maior de customização, que será usado por pessoas que nunca mexeram num computador.

O 4D realmente precisa de pessoas especializadas para criar os bancos de dados, já o FileMaker permite que qualquer um crie. Exemplo? Flavia Moraes, uma das mais conceituadas diretoras de filmes de pro-

paganda do Brasil, cria qualquer coisa no FileMaker que ela precise. Mas, para criar um sistema que controle toda a sua produtora em diversas localidades, chamou uma empresa de consultoria para fazer o trabalho em 4th Dimension.

Qual o programa ideal para dar saída em notas fiscais? O FileMaker, sem dúvida alguma.

Com ele, em dois dias você já vai estar imprimindo suas notas direto do Mac. Mas, se você precisa de um sistema para tirar pedidos, controlar estoque, emitir nota fiscal, fluxo de caixa, controle de contas correntes, controle da comissão dos vendedores, emitir ordens de compra e relatórios diversos, a coisa é diferente. O FileMaker até serviria, mas o 4th Dimension dá conta do recado e faz o tempo final de desenvolvimento ser menor. Além disso, em casos onde o desenvolvimento é feito em FileMaker, o cliente pode receber um treinamento para ele mesmo fazer alterações no software, como criar novos relatórios, por exemplo, sem ter que chamar uma pessoa especializada para a tarefa. Em 4th Dimension isso também é possível, mas o cliente vai ter que aprender tantos conceitos, ainda não conhecidos por ele, que vale mais a pena ele chamar pessoal especializado para isso.

CONCLUSÃO

Por que usar um programa de banco de dados no Macintosh, ao invés, de usar um PC na administração de uma empresa? Simples, pela facilidade de uso do Macintosh. O Macintosh é um computador muito mais

fácil de ser usado, e com isso a tarefa de administrar uma empresa fica muito mais fácil. Várias empresas no Brasil estão começando a perceber isso agora.

Além da economia em treinamento de pessoal para aprender a usar o micro, os próprios programas de banco de dados do Mac são mais intuitivos que os de PC. O FileMaker dá de dez em facilidade de uso no Microsoft Access, oferecendo o mesmo poder ao usuário. Alguns tentam comparar o 4th Dimension com o FoxPro. Outra besteira, pois o 4D é realmente um programa cliente/servidor, com todos os recursos oferecidos por um programa dessa classe.

E o fato desses programas serem multiplataforma (por algum motivo, a Microsoft nunca fez uma versão do Access para Mac), permite que um mesmo programa feito em Macintosh possa rodar perfeitamente em PCs. Ou melhor ainda, em redes mistas! **M**

RICARDO TANNUS

Conselheiro editorial da MACMANIA, diretor da Esferas Software, empresa especializada em desenvolvimento para plataforma Mac

ONDE ENCONTRAR:

FileMaker Pro 3.0 (R\$ 379)

Pars: (021) 552-9442

4th Dimension SDK (R\$3.999)

MacWarium: (0800) 31-3133
