

GET INFO

Editor de Texto: Heinar Maracy

Editores de Arte: Tony de Marco & mav

Conselho Editorial: Caio Barra Costa, Carlos Freitas, Carlos Muti Randolph, Luciano Ramalho, Marco Fadiga, Marcos Smirkoff, Oswaldo Bueno, Ricardo Tannus, Valter Harasaki

Gerência de Produção: Egly Dejulio

Gerência Comercial: Fernando Perfeito
Tel: (011) 287-8078 Fax: (011) 284-6597

Gerência de Assinaturas: Rodrigo Medeiros, Tel/Fax: (011) 284-6597

Gerência Administrativa: Clécia de Paula

Fotógrafos: Hans Georg, João Quaresma, Ricardo Teles, Vladimir Fernandes

Capa: Tony de Marco
FreeHand 5.5

Correspondentes: Fernando Farah (Inglaterra), J.S. Comessu (Japão)

Redator: Tomoyuki Honda

Revisão: Danae Stephan

Colaboradores: Carlos Eduardo Witte, Carlos Ximenes, Dimitrius Kavouras, Luciano Ramos, Luis Colombo, Luis Fernando Dias, Mário Fuchs, Néria Dejulio, Nicolly Magalhães, Ricardo Cavallini, Silvia Richner

Conselho Editorial do Macintoshico: Alexandre Boéchat, David Drew Zingg, Tom B., Heinar Maracy, Jean Boéchat, Marcos Smirkoff, Mario Amaya Vázquez, MZK, Osvaldo Pavanelli, Tony de Marco

Hardware: Apple CD-ROM 300e, EZ Drive, Jaz Drive, Personal LaserWriter, Power Mac 7100, Quadra 700, Quadra 605, Quadra 630, ScanMaker II, SyQuest 200 Mb, US Robotics 14400, Zip Drive

Software: BancoFácil 1.2, Expresso 1.0, Nisus Writer 4.0, FileMaker Pro 3.0, Fontographer 4.1, FreeHand 5.5, Excel 4.0, Painter 4.0, Photoshop 3.0, QuarkXPress 3.31

Fotolitos: Paper Express

Impressão: Adgraf

Distribuição exclusiva para o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S.A.
Rua Teodoro da Silva, 577 CEP20560-000
Rio de Janeiro/RJ Fone: (021) 577-7766

O Copyright das fontes Futura Vitima, Neurastenic Bold, Pinups, Memphis Vitima, Super Serif, Rex Dingbats, Geneveva, Compacta Vitima, SuperMarket, SuperBraille, Macmania Bold e Untitled Font pertence a Tony de Marco. MACMANIA e MACINTOSHICO são marcas registradas da Editora Bookmakers.

MACMANIA é uma publicação mensal da Editora Bookmakers Ltda. Rua do Paraíso 706 - Aclimação - CEP 04103-001 São Paulo - SP - Tel/Fax: (011) 284-6597
Opiniões emitidas em artigos assinados não refletem a opinião da revista, podendo até ser contrárias à mesma.

CADÊ O SAPO QUE TAVA AQUI?

Na MACMANIA #25 tem uma dica a respeito de como mudar o ícone do trash através do Aaron. Fiz tudo direitinho, como estava escrito na revista, mas não consegui achar o sapo. O que está acontecendo?

Marcio Vieira Amaral
mva@netalpha.com.br

O sapo tá no brejo, junto com a RAM e a perereca. A dica era sobre como trocar os ícones da lata de lixo (são dois, cheia e vazia) por qualquer coisa, até mesmo um sapão. Crie o seu. Ou então escaneie o sapo que saiu na revista.

MAG X PC

Comprei a MACMANIA de abril interessado em conhecer melhor o Performa 5215. Não faltaram anúncios ou informações sobre o produto, mas, como estou habituado a trabalhar com PCs, precisava de uma referência mais detalhada para situar esse 5215 em relação a um PC.

Após me informar com a reportagem e com o incentivo de alguns amigos que já apreciavam Macs, decidi adquirir um, mas acabei comprando um 6200 por julgar que um equipamento modular era mais interessante (não quero ficar sem o computador inteiro só porque deu problema no monitor).

Estou utilizando esse equipamento no escritório, não em casa. A função planejada para o produto seria servir como plataforma para criação de web pages (PageMill), serviços básicos de escritório (programas Integrados, como o Office) e edição de imagens (Photoshop). Para isso, a primeira coisa que fiz foi acrescentar 16 Mb. Temos, portanto, um 6200 com 24 Mb. Já não seria uma Ferrari com rodinhas de rolimã.

Meus testes, levando em conta sensação de uso (não interessa o que eu li sobre o PowerPC ser mais rápido ou não), mostraram que o mesmo efeito (radial blur, por exemplo), aplicado a uma mesma imagem no Photoshop 3.0.5 acelerado para PowerPC e no Pentium 100 (também Photoshop

3.0.5), leva o triplo do tempo para ser executado no Performa (eu juro que medi).

Minha opinião é que, se a idéia da Apple de aumentar sua participação no mercado brasileiro começa pelo setor doméstico, o 5215 tem tudo para desmontar qualquer um que já tenha usado um micro superior a um 486 DX 33.

Peço a vocês que me ajudem em alguns pontos (afinal estou metendo tanta bronca na Apple e não entendo muito de Macintosh): existe alguma maneira de colocar uma placa de vídeo que me permita ter mais cores em resoluções superiores a 800 x 600? Como faço para conectar um dispositivo MIDI no Performa? Posso conectá-lo em rede a um PC?

Luis Claudio Santini
inform@mandic.com.br

Como foi dito na MACMANIA #24, o Performa 5215 é uma máquina para uso doméstico, ou seja, não foi feita para rodar Photoshop. Você teria se dado melhor se tivesse optado por um Power Mac, como o 7200 ou o 7500, que, além de uma performance maior, têm mais opções de expansão e upgrade. Para conectar um Mac a um aparelho MIDI, basta comprar uma interface MIDI, (Novamente (031) 225-7800 ou Quanta: (019) 242-4644), que pode ser ligada na saída serial. Você pode ligar um Mac em redes Novell ou usando sistemas como o PhoneNet. Existem empresas especializadas nesse tipo de solução, como a ECC (011) 262-4630.

MAU GOSTO... DO GLOBO

Gostei muito da MACMANIA #25. A idéia de utilizar uma belíssima modelo para ilustrar uma matéria sobre objetos do desejo foi demais. Espero ver outras como essa. É uma pena que a Cristina De Luca (colunista do Informática etc./O Globo) não tenha entendido, taxando de "mau gosto" a boa idéia de vocês.

Ricardo Icasatti Hermano
kassatti@solar.com.br

Pena nada, foi ótimo. Queríamos nós que todos os jornais fizessem uma campanha pela moralização da MACMANIA dando o espaço que a Cris deu pra gente.

AINDA A NÚBIA

Parabéns pela edição de junho, que foi demais. Muitos colegas pecezistas ficaram boquiabertos com a participação da Núbia de Oliveira. Essa idéia de um objeto do desejo apresentar outro foi sensacional!

Um grande abraço e como é que vocês prenderam aquele CD na Núbia?

Wellington Saamrin
São Paulo - SP

Guru de MAC e PC do curso de Desenho Industrial da Unb.

Com saliva, é claro

AINDA O GELULARI

Nada a ver a matéria com a Núbia e os objetos de desejo dos macmaniácos. Vocês erraram, dizendo que ela é um "objeto do desejo dos brasileiros independente da plataforma". Depende sim, gentes! Sou da plataforma "Mac feminina" e ela jamais foi, é ou será objeto do meu desejo e de outras várias Mac usuárias. Escrevo em nome de mais duas moçoilas (Mac usuárias) daqui do depto de arte desta editora em que trabalho, que assina essa revista joinha pra nós.

Lamentável, people, quase no ano 2000 e uma revista de Mac, moderna, publica uma matéria machista dessa, como se só homens usassem Macs...

Podiam pôr um gostosão, tipo Edson Celulari, posando junto com a fofa ou se revesando nas fotos com os aparelhos. E não precisa ser peladão, pra não ficar vulgar, pode ser com uma "generosa" sunguinha...

Sejam "mudernos", pô!

Angela Godoy
São Paulo - SP

Diagramadora, macmaniaca e prefere o Quark ao PageMaker.

O Celulari não dá pé. Ele usa Windows e seu programa predileto é Paciência. Mas tem o Gazolla, macmaniaco recém-convertido, que assinou a revista na última Fenasoft. Quem sabe ele não topa fazer uma capa em troca de uma assinatura vitalícia. Talvez se nossas leitoras pedirem com jeitinho...

SÓ ELOGIOS

Envio-lhes esta carta para agradecer e parabenizar o serviço e a eficiência da

MACMANIA e do Apple Line.

Realmente a MACMANIA atendeu a todas as minhas solicitações e enviou com inegável competência as revistas e os disquetes de brinde, os quais foram muito úteis para meu Mac.

Nós, macmaniácos, podemos ficar muito contentes, pois o atual serviço online da Apple é de primeiro mundo. Eu, macmaniaco recente, liguei muitas vezes para o Apple Line para resolver várias dúvidas e tive um atendimento excelente. Quando não puderam resolver meu problema na hora, me ligaram poucos dias depois para dar a solução. Sinceramente, se a Apple Brasil seguir os passos da MACMANIA e do Apple Line, seguramente em pouco tempo a marca Apple no Brasil deixará de ser um sonho e terá o retorno que todos esperamos.

Hernan Gustavo Voyzuk
Salvador - BA

Sabemos que somente com suporte aos usuários de todo o Brasil e o apoio de Nosso Senhor do Bonfim é que o Mac irá emplacar por estas bandas.

DESENVOLVIMENTO

Parabéns pela qualidade técnica das capas da revista (Junho e Julho). Continuem assim e não se deixem influenciar por sugestões como aquela da Srta. Ana Paula.

Agora falando sério, eu estava fora nos últimos dois anos e, voltando, notei que a revista está igualmente boa, e se isso é possível, melhor do que era, fantástica mesmo.

Tenho apenas uma sugestão: criar um espaço para técnicas de programação, onde seria definida uma linguagem, e voces poderiam nos passar dicas. Sei que existe uma massa grande de possíveis desenvolvedores que poderiam começar a pulverizar programas Mac por todas as BBSs do Brasil e que só estão esperando um empurrãozinho.

A propósito, existe algum Compilador C ou Pascal shareware para os iniciantes??

Paulo Vasconcelos .
paulo.vasconcelos@cbpo.com.br

Parabéns! Você pode se considerar a Mãe Dinah das pautas da MACMANIA. Nossa coluna para desenvolvedo-

res já está sendo encaminhada, contando inclusive com o apoio da MetroWerks, empresa que faz um dos melhores compiladores existentes no mercado Mac, o CodeWarrior. Aguarde. A MetroWerks tem uma versão para inciantes chamada Discovering CodeWarrior, barata e cheia de exemplos e tutoriais. Ligue para a CAD Technology: (011) 829-8257.

DÚVIDA

Lendo a revista nº23 "Sobre a Internet", tive algumas dúvidas sobre várias coisas.

Fiz a instalação do MacTCP e do FreePPP (como sou assinante, recebi o disquete de brinde). Só que surgiu uma dúvida e gostaria de obter informações para solucioná-la. O que é provedor? Gostaria também de obter mais informações sobre como participar do BBS da MACMANIA.

Alessandro Onishi Forti
Campinas - SP

A MACMANIA não tem BBS, mas participa de vários deles. Você pode obter a lista completa dos BBSs de Mac brasileiros através do serviço FAXMANIA, anunciado no final desta seção. Provedor é a empresa que fornece acesso à Internet. Geralmente eles enviam um fax pra você com todos os dados necessários para fazer uma conexão.

Para colaborar com a MACMANIA, basta escrever para: Rua do Paraíso, 706 - Aclimação - CEP 04103-001, São Paulo/SP ou acessar os BBSs Rio-Virtual (021) 235-2906 ou SuperBBS (011) 3061-5588.

Deixe suas cartas, sugestões, dicas, dúvidas e reclamações na pasta da MACMANIA nesses BBSs u mande um e-Mail para: editor@macmania.com.br

A MACMANIA surfa na Internet pela U-Net (0800-146070).

Perdido no mundo Mac? FAXMANIA é a resposta! Ligue para (011) 816-0448 e disque os códigos:

50521 para Assinaturas
50522 para BBS
50523 para Livros sobre Mac
50524 para Lista de revendas Apple
50525 para Cursos de Mac