



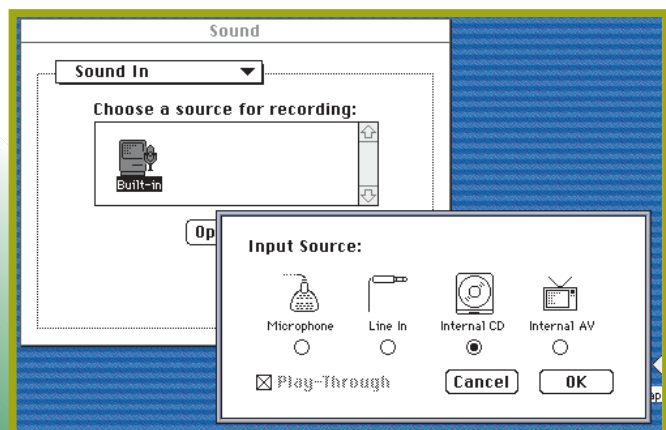
OUVINDO MÚSICA NO TRABALHO

Veja porque o Mac é o CD-Player mais intuitivo que você já teve

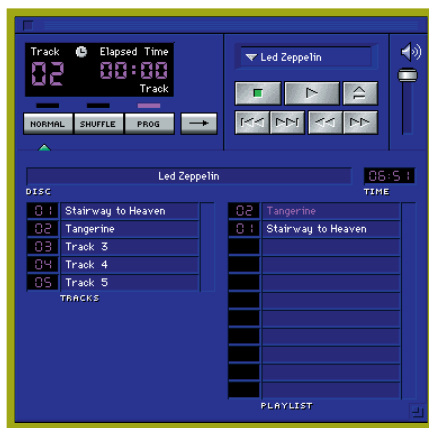
Ponhamos as coisas nos seus devidos lugares. Transformar o Macintosh num estúdio de som é tarefa daqueles que trabalham com áudio profissional. Mas, afinal, se você investiu uma bela grana em uma máquina multimídia como o Mac, por que não deixar a ortodoxia de lado e misturar um pouco de trabalho e prazer? Nada como trabalhar ouvindo uma musiquinha e, nesse aspecto, o Mac dá de dez em qualquer um. É só colocar seu CD predileto no drive e mandar ver. Claro que existem vários macetes para se conhecer, antes de executar aquele disco de thrash metal (para acalmar, é claro), que podem tornar sua música ambiente mais agradável. E aqui estão eles:

INTERNO OU EXTERNO

A coisa difere bastante se você tem um CD-ROM interno ou externo. Se for interno, é bico! Primeiro verifique se você tem as seguintes extensões dentro da pasta Extensions no System Folder: *Audio CD Access*, *Apple CD-ROM*, *Foreign File Access*, *ISO 9660 File Access* e *High Sierra*. A primeira é especificamente para se tocar CDs de áudio. A segunda, para se operar o CD-ROM. A terceira, para se ter acesso às trilhas. A quarta e a quinta, para se operar CD-ROMs de PCs. No final das contas, você só precisa das três primeiras para ouvir CDs de áudio, mas é sempre bom ter todas instaladas.



Se você clica no CD e ele não toca, dê uma olhada no Control Panel Sound



Peça para o Mac tocar apenas algumas músicas

Verifique também se você tem no seu menu Apple o programinha *AppleCD Audio Player*. Positivo? Sigamos para o próximo passo: configurar o *control panel* Sound. No menu *pop-up*, escolha *Sound In*, e depois clique no botão onde está escrito *Internal CD*. Feito isso, feche o Control Panel e insira o seu CD de áudio preferido. Abra o programa *AppleCD Audio Player* e pronto! Basta dar o *play* e escutar. As instruções de programação vêm logo em seguida.

Se você possui um CD-ROM externo, vai precisar, além das extensões acima, de um cabo especial. O cabo deve ter em uma extremidade conectores RCA (aquele em que um dos conectores é branco e o outro vermelho) e na outra, um pino daqueles iguais aos *headphones* convencionais. Plugue os conectores RCA na traseira do seu CD-ROM nos seus respectivos lugares (indicados pela cor) e o pino da outra extremidade na entrada do microfone na traseira do seu Mac.

Feito isso, vá para o *control panel* Sound e entre as opções de *Sound In*, escolha *Microphone*. Feche o *control panel*. Coloque seu CD de áudio e abra o programa *AppleCD Audio Player*. Clique em *Play* com o mouse e ouça o CD, que sai-

rá pelos falantes internos do Macintosh. Uma alternativa mais simples é colocar um *headphone* na entrada correspondente do CD-ROM.

TRUQUES DE TECLADO

Agora vêm as dicas quentes para se operar o *AppleCD Audio Player*. Com elas, você praticamente pode operar seu CD sem tirar as mãos do teclado. As principais são:

- As setas de ← e → retrocedem e avançam uma faixa no CD.
- As teclas ↑ e ↓ aumentam e reduzem o volume.
- O menu *pop-up* vai direto a uma faixa escolhida.
- A tecla Delete pára a música, correspondendo à tecla *Stop*.
- A barra de espaço aciona *Play/Pause*.
- O botão ao lado de "Prog" aciona o *autoplay*, que deixa o CD tocando eternamente.
- ⌘-E ejeta o CD do drive.
- O relógio que fica perto do *timer* varia os modos de ver o tempo das faixas.
- Para dar nome às faixas do CD (e ao próprio CD), escolha a seleção com o mouse e digite o nome da faixa.
- Para mudar a seleção, pressione tab ou return (para mover para baixo), ou Shift+Tab (para mover para cima).
- Para programar a ordem para audição das faixas do CD, clique em "prog" e arraste com o mouse o nome das faixas da coluna da esquerda para a coluna da direita. Existe coisa mais fácil?

Mas a coisa mais bem bolada do *AudioCD Player* é que ele lembra a programação feita pelo usuário para cada CD. Se você tiver a paciência de digitar o nome do CD e de todas as suas faixas no programa, quando colocar o CD novamente no Mac, seja amanhã ou daqui a um ano, ele vai mostrar o nome de todas as faixas e a ordem em que você gosta de ouvi-las. Está a anos-luz de qualquer tocador de CD no mercado. **M**

GUILHERME MARTINS

Macmaniaco convertido nos States, estudante de Letras na PUC, branco, alto, fumante e solteiro.