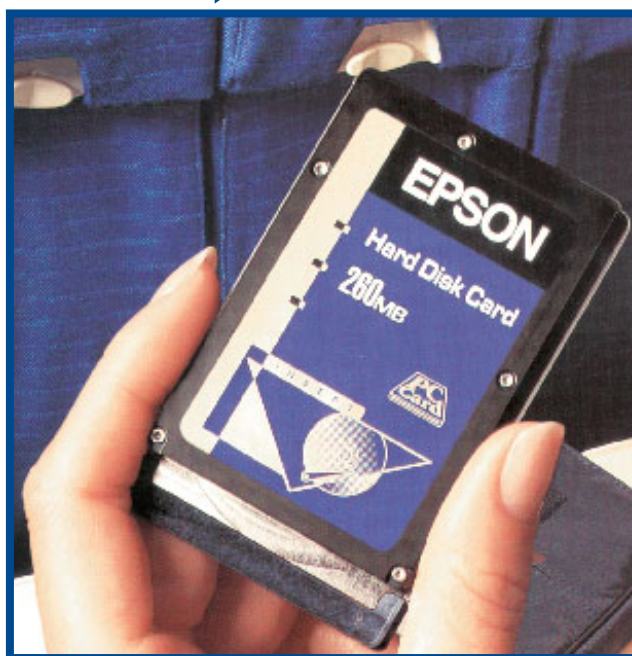


Apple cria selo de compatibilidade para PC Cards

Para assegurar que os usuários de PowerBooks não comprem PC Cards (também conhecidos como cartões PCMCIA) que não funcionarão em seus equipamentos, a Apple está lançando um programa de controle de compatibilidade chamado MPQ (Macintosh PowerBook Qualified Program). O selo do MPQ garante que os PC Cards de determinado fabricante têm total compatibilidade com PowerBooks da linha 5000 e 190. Entre os fabricantes que já obtiveram o selo estão a Farallon, Global Village, Megahertz e TDK e Epson.

A Epson é a primeira a trazer estes cartões para o Brasil e garante que todos os seus PC Cards são 100% compatíveis com os Macs portáteis. Entre eles estão um hard disk card de 260Mb (R\$ 1.150) e um cartão de RAM com 2Mb de memória (R\$ 640).

Epson: (011) 536-0300

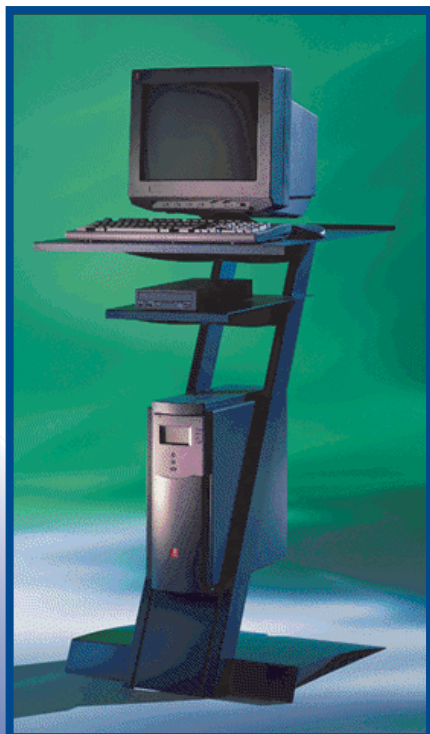


A Apple custou, mas teve que se curvar à praticidade dos cartõezinhos

WebMaker converte FrameMaker para HTML

A Harlequin lançou a versão 2.0 do WebMaker, um software específico para a conversão de arquivos do FrameMaker para o HTML. Capaz de lidar com documentos de formatação complexa, equações, tabelas e gráficos, o WebMaker 2.0 (US\$ 99) automatiza o processo de conversão e a cada vez que é feita uma modificação no documento original, as páginas da Web são automaticamente postas em dia.

Harlequin: www.harlequin.com



O que não falta é pose na nova máquina da Efi

Efi lança novo servidor de impressão

A Efi - Electronics for Imaging criada de um dos mais usados sistemas de gerenciamento e calibração de cor, o Eficolor, está lançando seu novo servidor de impressão. O Fiery XJ é um RIP (raster image processor) que controla a utilização de copiadoras coloridas em rede, possibilitando usá-las como scanners ou impressoras.

Os maiores avanços do novo equipamento em relação aos anteriores, que você possivelmente já viu acoplados a uma copiadora Canon, são a tecnologia de *RIP-while-print*, que permite o processamento e impressão de imagens simultaneamente e as portas com sensoramento automático (uma paralela e uma Ethernet), também válido para os protocolos de rede (TCP/IP,

Novell IPX e EtherTalk). O servidor, além de suportar vários dispositivos simultaneamente, vem com o software de cores da empresa e é certificado para trabalhar com Pantone.

Por falar em Pantone, a empresa está comandando uma pequena revolução na produção gráfica com o seu sistema Hexachrome de impressão Hi-Fi. A impressão em off-set com o novo padrão é feita a seis cores, somando um verde e um laranja às tradicionais ciano, magenta, amarelo e preto. Os resultados são maior fidelidade de cor e gama tonal mais extensa, com resultados fantásticos. Infelizmente, com o parque gráfico do país, a tecnologia vai demorar a colar por aqui.

Efi: www.efi.com



Placas pra quem tem muita pressa

A espera pelo processamento de efeitos no Photoshop está te deixando de cabelos brancos? A Adaptive Solutions está para lançar uma placa aceleradora com nada menos do que 64 microprocessadores rodando em paralelo. A despeito do produto ser bastante rápido, não imagine uma diminuição de 64 vezes no tempo de espera. Os filtros, por exemplo, sofrem uma

aceleração que varia de três a vinte vezes. A Yarc sinônimo de aceleração de high-end, lançou na última Seybold, principal feira de artes gráficas dos EUA, a Screamer, uma placa aceleradora de QuickDraw 3D mas que também melhora a performance em QuickDraw. Assim, qualquer aplicativo que faça uso desses padrões será acelerado. Com um bus

PCI, para plugá-la nos novos Macs, ela usa um processador Glintz SX com capacidade de desenhar 300 mil triângulos por segundo, com texturas reproduzidas pelo algoritmo de Gouraud, chegando perto da performance de estações gráficas especializadas.

Adaptive Solutions: www.asi.com

Yarc: yarc@aol.com

Ano Novo, impressora nova



Não se deixe levar por esse jeitão de plotter, a DesignJet é uma jato de tinta

A Hewlett-Packard anunciou a DesignJet 755CM (R\$ 14.789,84), impressora de jato de tinta de grande formato, com capacidade de imprimir até 3m x 1m. Equipada com PostScript Level 2, a impressora, que mais se parece com um plotter, imprime a 300dpi, usa cartuchos separados para as quatro cores, vem com 68MB de memória, 39 fontes PostScript de tipo 1 e o HP Color Management Kit.

Outra empresa que está com impressoras novas, voltadas para o usuário de pretensões sofisticadas porém sem uma polpuda conta bancária é a Epson. A Stylus Pro (R\$ 1.370) imprime a 720 x 720 dpi em papel especial de qualidade fotográfica tamanho letter. A diferença entre a sua quali-

dade de impressão e a das dye-sub de dezenas de milhares de dólares é surpreendentemente pequena. O modelo XL (que vem eXtra Large) aceita folhas tamanho tablôide e tem um preço sugerido no Brasil de R\$ 3.080.

Em ambas, uma sofisticação na tecnologia de impressão permite que sejam feitos pontos até 25% menores que nas Stylus Color, resultando em melhores transições de cor. As impressoras são compatíveis com Windows e Macintosh e vem com portas paralela e serial. Os opcionais são interface LocalTalk e EtherTalk e o interpretador PostScript Level 2.

Hewlett-Packard: (011) 726-8000

Epson: (011) 536-0300

Internet para macmaníacos



O novo MacBBS com WWW é o bicho

Se você está atrapalhado com essa história de MacTCP, SLIP e PPP, uma nova opção de acesso fácil e intuitivo à Internet está surgindo. O MacBBS está oferecendo a seus assinantes a possibilidade de acesso à World Wide Web através de seu software de navegação, o Novaterm 4.0. Os usuários acessam os diversos fóruns do BBS e, ao clicar no ícone Web Out, são transportados para uma página de HTML, à la Netscape. O mensalidade do MacBBS é de R\$ 35 por uma hora/dia, não cumulativas. Assinaturas trimestrais custam R\$ 90. O BBS pretende oferecer também endereços de e-mail e news a seus usuários até o final do ano. Segundo o sysop Dimitri Lee, apesar do BBS possuir navegadores para Windows 3.1 e Windows 95, "ele continuará 100% Macintosh, com temas voltados para usuários desta plataforma."

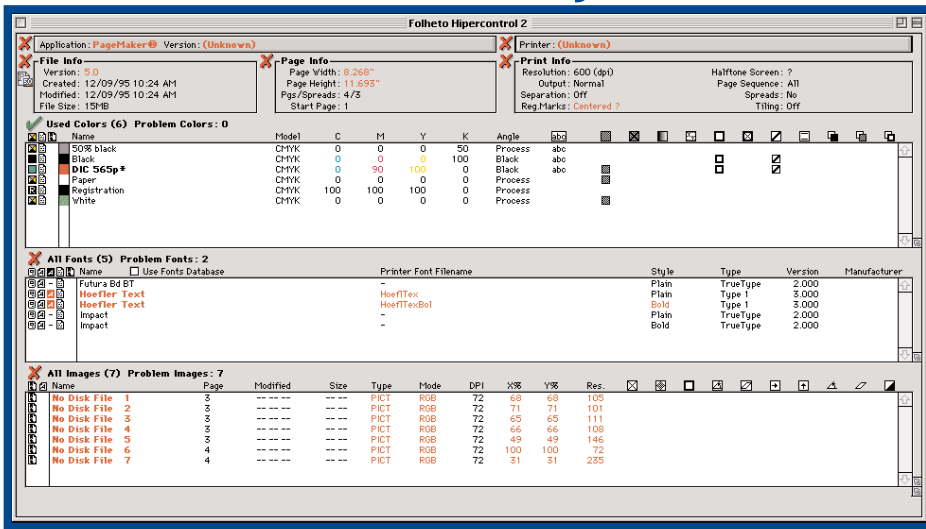
MacBBS

Dados: (011) 816-0555

VoZ: (011) 815-2955

Courier, nunca mais

Pintando em grupo



A maioria das editoras deveria comprar esse software. Ninguém aguenta mais ver tanta fonte trocada

Fotolito digital com fontes substituídas por Courier, nunca mais! O FlightCheck (US\$ 399 nos EUA), da MarkzWare Software é o primeiro utilitário de *preflight* (checagem de um documento antes do output) que parece definitivamente resolver os pesadelos da preparação de arquivos para bureaus. Alguns programas

já faziam isso, mas não com tanta eficiência. Compatível com os formatos de arquivo do QuarkXPress, PageMaker e Illustrator, ele checa uma enorme lista de possíveis problemas e junta automaticamente todos os arquivos necessários para a impressão.

MarkzWare Software:

markzware@aol.com

A Fractal Design inaugura a era do *workgroup painting* com o Painter 4.0 (US\$ 549). Com sua nova função, o Net Painter, vários usuários podem se revezar em um documento aberto em uma das máquinas da rede (via Internet, inclusive), fazendo modificações alternadamente.

Agora, ele também trabalha com gráficos vetoriais e se torna um misto de programa de pintura e desenho (sem a pretensão de desbancar o Illustrator e o FreeHand, claro), ganhando um novo *layer* chamado Shapes. Outras novidades do Painter 4: suporte a GIFs transparentes e com entrelaçamento (*interleave*), criação de *image maps* com as URLs linkadas à imagem (ambas tendo como alvo a criação de gráficos para a WWW) e integração total ao Photoshop, podendo ler e gravar arquivos no formato 3.0, convertendo *layers* em *floaters* e vice-versa. De quebra, uma ferramenta para a criação de mosaicos.

Fractal Design: www.fractal.com

Geo Distribuidores: (011) 5561-7103

Artcad: (011) 279-3988

FreeHand x Illustrator: a luta continua

As fronteiras entre programas bitmap (de pintura) e vetoriais (desenho) vão ficar menos definidas com o lançamento das novas versões dos dois mais famosos programas de ilustração para o Macintosh: FreeHand e Illustrator.

A Macromedia está lançando a versão 5.5 do FreeHand (US\$ 599), agora otimizado para o chip Power PC 604, que equipa os 9500 e 8500 da linha Power Macintosh. Como está virando moda, não são eles que vão ficar por último: à la Corel, é acompanhado de uma pacote com 10.000 imagens de clip art e 500 fontes em CD.

As novidades mais interessantes são o suporte para os plug-ins do Photoshop (é isso mesmo, você vai poder aplicar o *unsharp mask* em imagens bitmap direto no FreeHand, além de usar o

KPT ou o Paint Alchemy), melhor preview de tela de imagens bitmap, gráficos inline (acoplados a blocos de texto) e a importação de arquivos PDF do Acrobat. Será possível também escanear imagens de dentro do próprio FreeHand e converter desenhos em imagens bitmap com *anti-aliasing*. A Macromedia clama uma performance 200% superior à do Illustrator em modo de preview colorido.

Enquanto isso, a Adobe prepara o Illustrator 6.0 (US\$ 595), com integração total com o Photoshop. Usuários poderão até fazer *drag & drop* de imagens entre os dois programas. A estreia de uma nova API (*Application Programming Interface*) para filtros, que será comum a toda a família Adobe, facilitará a vida de quem escreve

essas extensões. Não precisa dizer que eles não iam deixar o FreeHand largar sozinho: oferecem a mesma possibilidade de usar filtros Photoshop dentro do programa e a importação de PDFs também é prometida.

Tanto a Adobe quanto a Macromedia clamam que os usuários estavam pedindo maior suporte dos programas de ilustração vetorial a imagens bitmap, para evitar o troca-troca entre esses programas e o Photoshop, por exemplo. Correndo por fora está o Fractal Painter (ver nota nesta página), tradicional programa de pintura que agora suporta desenhos vetoriais.

Macromedia: www.macromedia.com

Adobe: www.adobe.com

Ci-Compucenter: (011) 214-0577

Multisoluções: (011) 816-6355