

LAURIE ANDERSON PUPPET-MOTEL

A rainha da performance ataca de multimídia



U sempre fui fã da Laurie Anderson. Pra quem não a conhece devo avisar que eu nunca encontrei quem ficasse indiferente a sua obra: ou se adora, ou se odeia. Eu adorei o CD-ROM.

Não que ele seja uma obra prima da multimídia, pelo contrário, o sistema de navegação é péssimo: você nunca sabe onde pode cair com certeza, nem como voltar a determinado ponto. Mas é aí que ele começa a se distinguir dos outros CD-ROMs. Tudo se

transforma numa viagem inusitada e surpreendente, como se fôssemos a um país exótico sem guia. A instalação é simples. Basta copiar o programa de acesso para o hard disk e, se necessário, um conjunto de *extensions* para poder rodar os filmes e sons (QuickTime 2.0, Multimídia Tuner e

Sound Manager), se bem que o ideal é você ter o system 7.5 e QuickTime 2.1. Depois disso é só reestartar (se você tiver colocado alguma das *extensions*) e dar um duplo clique no ícone em forma de tomada dentro do seu HD.

Após a tela inicial, onde você deve por seu nome para que o programa te reconheça em futuras incursões pelo CD-ROM, você é levado a um corredor formado por duas vigas vermelhas, um chão de relógios e paredes em movimento. Na viga da esquerda um cubo com a figura de um cara correndo gira em sentido horário, e sobre ele sombras que te

levam às outras sessões do CD-ROM vão aparecendo. Na sua frente, miniaturas dessas sombras vão sendo tingidas de vermelho, conforme você visita cada sala. A janelinha na viga da direita serve apenas para que você cheque estas miniaturas para saber onde você já esteve.

Apertando *Control-Space Bar* em qualquer ponto do CD-ROM, você vai para a sala de controle, onde pode regular o volume da música e dos ruídos, voltar para onde estava, ir para o corredor inicial, ou sair do CD-ROM (o \mathbb{H} -Q funciona também). Apertando *Esc* você vai para uma sala que lembra um sótão escuro e desarrumado. Clicando determinados objetos, você é levado para várias salas do CD-ROM. Na verdade, essa é só uma alternativa de navegação que te leva aos mesmos lugares que o corredor. A parte do som é *hors-concours*: música, ambiente, falas e ruídos se unem com uma harmonia rara em CD-ROMs, de maneira que até o silêncio, quando ocorre, parece fazer parte de uma obra concisa. Mesmo quando o programa está carregando algo do CD, tem sempre uma gravura acompanhada de um som pra entreter durante a espera. Quem conhece Laurie Anderson, vai perceber com certeza que este CD é uma continuação e um complemento do trabalho de pesquisa sonora e ambiental que ela vem desenvolvendo há 20 anos. Sem dúvida a melhor parte do CD-ROM, depois do som, são os gráficos, feitos pelo designer Hsin-Chien Huang. São desenhos e cenários fantásticos sempre escuros e que, na maioria das vezes, não tem aquele jeito batido de computação gráfica. Outros pontos quentes são: a visita ao palco do show Bright Red ciceroneado pela própria Laurie; o estúdio de gravação, onde você pode incluir falas suas às músicas



Recuse imitações, os legítimos CD ROMs de músicas sempre tem uma cama

dela; o quarto do hotel; os violinos da Laurie para você tocar, entre outros. Não é um CD-ROM que eu recomendo para qualquer um, pois tem que se gostar de Laurie Anderson para gostar do CD-ROM. Mas dos CD-ROMs de músicos que eu conheço é um dos melhores, lado a lado com o Xplora, do Peter Gabriel, e muito superior aos do Prince e do David Bowie.

Quanto à qualidade da programação, o CD-ROM roda bem e razoavelmente rápido a maior parte do tempo. Porém algumas vezes começou a ficar insuportavelmente lento me obrigando a restartá-lo, e duas vezes travou totalmente.

O grande problema com esse e outros CD-ROMs é que, parafraseando a Laurie Anderson, todos tentam ser o Número Um e ninguém quer ser o Zero. Mas a distância entre um e outro é muito pequena... 🍎

ARITANÃ M. DANTAS

Trabalha com finalização de som para filmes na Júlio Xavier Filmes, está no ramo há 12 anos e usa Mac a 6 anos.

PUPPET-MOTEL

Voyager: (001-212) 431-5199

Configuração: Mac com monitor de 13" colorido, CD-ROM Drive e 5,5 Mb de RAM.

Preço: US\$ 39,95 (EUA).

Intuitividade: ■ ■ ■

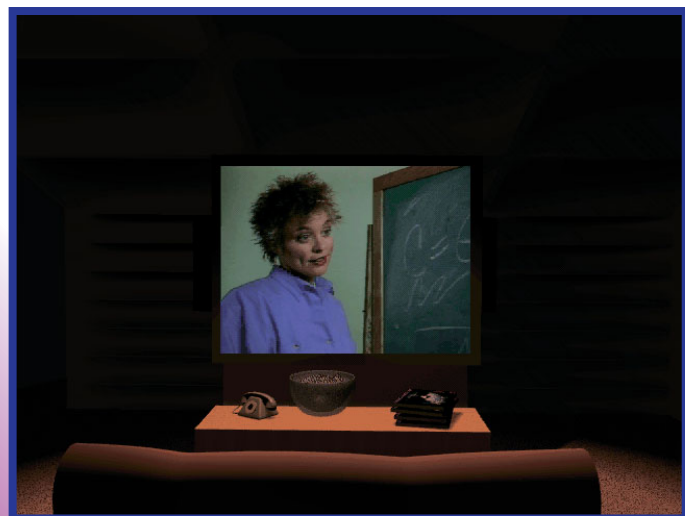
Interface: ■ ■ ■ ■

Diversão: ■ ■ ■ ■

Custo/Benefício: ■ ■ ■ ■



Laurie versão Thunderbirds



Como sempre, Tia Laurie fala, fala, e não explica direito a que veio