

GUIA OFICIAL DO EXU TRANÇA REDE DE COMANDOS DE TECLADO SECRETOS DO PHOTOSHOP



Pratique o Photoshop Profíca! Tela pequena? Desencane das palettes e faça tudo pelo teclado. Impressione os amigos! Alguns desses comandos

são bem carne de vaca, outros pouca gente conhece. Até onde sei, não estão no manual, mas meu manual é o do 3.0 beta. Xeroque e recorte a lista ao lado para dar uma força na memorização.
E.T.R.

HARD TIPS

REEDIT A ÚLTIMA CHANCE



O mercado está cheio de *freewares* e *sharewares* que dão um patch (modificação) no arquivo System. Muitos desses patches podem corromper o sistema de tal forma que nem o Norton Disk Doctor vai conseguir identificar e os antivírus não poderão consertar o dano. Antes de reinstalar um novo sistema tente arrastar a maleta do System para o ícone do ResEdit. Ele poderá recuperar o seu sistema em um passe de mágica, salvando os itens dentro da maleta. Comigo funcionou muito bem. :-)
Marcos Kotlhar - Rio de Janeiro/RJ

- Tab:** esconde/mostra as palettes.
- 1-0:** muda a opacidade da ferramenta.
- Colchetes:** aumenta e diminui o tamanho do brush, de acordo com o que está setado na palette.
- Q:** Liga e desliga Quickmask.
- W:** Varinha de condão (magic Wand).
- E:** Borracha (Eraser).
- R:** Gotinha (bluR/shaRpen) - também muda o estado da ferramenta.
- T:** Setinha de paTh select e pen - muda entre estas duas.
- Y:** Ferramenta de texto.
- U:** Dedo (SmUdge).
- I:** Conta-gotas (trocadilho com eye-dropper: I-dropper).
- O:** Ferramenta de dOdge/burn/esponja - também muda o estado da ferramenta.
- P:** Lápis (Pencil).
- A:** Aerógrafo.
- S:** Rubber Stamp.
- D:** Muda as cores pro Default: preto/branco.
- F:** Toggle dos modos de Full screen.
- G:** Ferramenta de degradê (Gradient).
- H:** Mãozinha (Hand).
- X:** Baldinho (paint buckeT).
- L:** Laço.
- Z:** Lente de aumento (Zoom).
- X:** Troca as cores foreground/background (Xchange colors).
- C:** Ferramenta de Crop.
- V:** Ferramenta de moVe.
- B:** Pincel (Brush).
- N:** LiNha.
- M:** Ferramenta de seleção (Marquee) - também muda o formato da ferramenta.
- Space Bar:** mãozinha temporária.
- Control:** muda qualquer ferramenta de seleção para a varinha mágica temporariamente.
- Command** (⌘ ou Maçã): muda qualquer ferramenta que não seja de seleção para a setinha de path select temporariamente.
- Setas:** move seleção 1 pixel.
- Shift:** limita as ferramentas a 90 e 45 graus, ferramentas de desenho e borracha viram ferramenta de linhas retas.

Operações com seleções

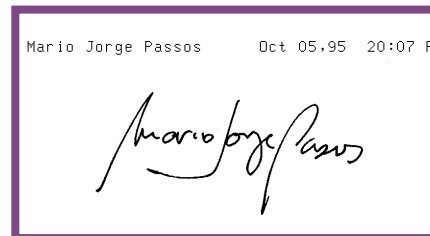
Mover seleção com option faz uma cópia
Selecionar com Shift aumenta a seleção, com Command diminui, com Shift e Command intersecta.
Mover seleção com Option e Command move só o limite, sem mover a figura.

GATANDO MILHO

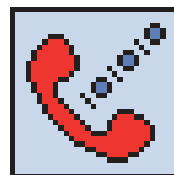


Em qualquer janela do Finder, se você teclar uma letra, o ícone mais próximo alfabeticamente daquela letra será selecionado. Você também pode utilizar o mesmo procedimento em janelas de *Open* e *Save*.

O SCANNER DO McGIVER



Digitalize seu nome utilizando o aparelho de fax



Se você tem um aparelho de fax e um modem mas não tem scanner e precisa digitalizar uma imagem preto e branco em baixa resolução,

como sua assinatura (ver exemplo acima), aqui vai uma boa dica: Conecte o fax na linha telefônica e no modem. A linha telefônica é necessária pois senão o fax trabalha como copiadora apenas. Sem ela, o truque (estamos "enganando" as máquinas) não funciona.

Conecte o modem na entrada de linha telefônica do fax. A linha telefônica pode ser conectada em qualquer um dos dois. Se o fax e o modem só tiverem uma entrada cada um, compre um conector "Y" para telefone, que permite conectar dois cabos em um só aparelho, e ligue a linha a qualquer um dos dois. O software que eu uso é FAXcilitate, que veio com o modem. Ligo o Fax e abro o FaxActivity, que oferece a opção *Receive* e *Send*, Manual. Então é só clicar *Receive*, tirar o fax do gancho (ou no meu caso apertar *Monitor*) e apertar *Start*, o botão de enviar, enfim. Ou vice-versa (ao contrário do que muita gente pensa, tanto faz qual dos dois faxes aberta *Start* primeiro). Os dois ignoram o sinal de discar e o fax é enviado para o Macintosh.

Mario Jorge Passos - Rio de Janeiro/RJ

Mande sua dica para a seção SIMPATIPS. Se ela for aprovada e publicada, você receberá uma exclusiva camiseta da MACMANIA.