

ADOBE SCREENREADY



Programa que prepara telas é o Ovo de Colombo da multimídia

Adobe ScreenReady é o primeiro grande exemplo da nova postura da Adobe, depois da fusão com a Aldus. Dois objetivos surgiram depois da fusão: tornar os softwares das duas firmas cada vez mais compatíveis e atuar mais fortemente no mercado de *media publishing*. O programa é muito simples, mas é um achado para qualquer produtor de multimídia. A linguagem PostScript é extremamente usada na mídia impressa porque aproveita ao máximo a resolução de imagesetters e impressoras. Mas quando se trata de uma apresentação na tela do seu Mac, as imagens são da qualidade da tela, isto é, em baixa resolução (72 dpi). Geralmente os programas que montam essas telas importam imagens no formato PICT e nunca em EPS. O ScreenReady é um programinha que transforma um documento de qualquer programa (incluindo imagens EPS e todos os textos do documento) em uma imagem PICT *anti-aliased* (sem serrilhado) do tamanho de seu monitor. Pode parecer pouco, mas as possibilidades são grandes. Você pode preparar o seu projeto de multimídia no PageMaker, por exemplo, que é um programa que permite ajuste fino de edição de letras, texto correndo ao redor de ilustrações etc. Depois de pronto o documento, basta mandar imprimir e trans-

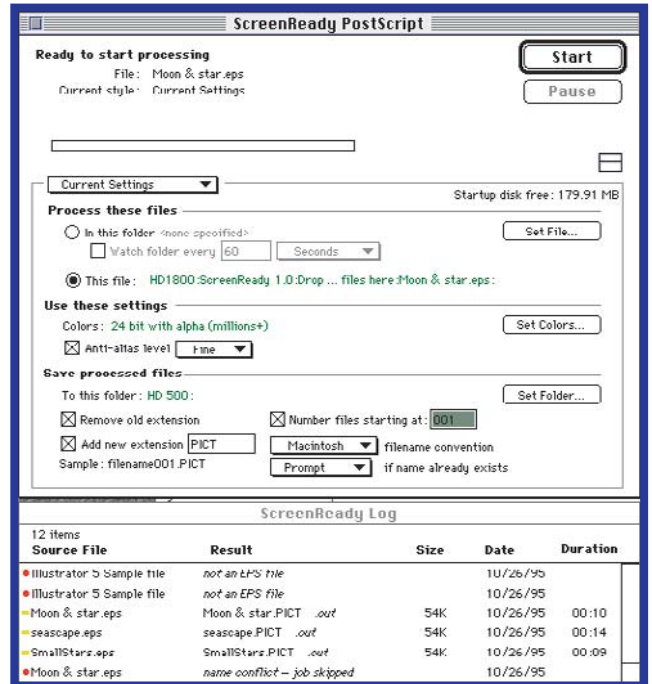
formar as páginas do seu PageMaker em uma seqüência de telas numeradas, prontinhas para serem importadas pelo Director ou Photoshop. Isso abre as portas para que muitos programas se transformem em ferramentas de produção de multimídia.

O pacote inclui dois programas: o ScreenReady PostScript e o ScreenReady ChooserExtensions. O ScreenReady ChooserExtensions trabalha sobre as informações do QuickDraw. Se o documento não contém imagens em EPS basta selecionar o ScreenReady no Chooser e mandar imprimir.

Ao invés da janela da impressora, aparecerá uma janela de opções específicas para gerar suas pictures.

Duas grandes opções são:

- gerar uma máscara ou *alpha channel* automática para uma cor específica e usá-la na composição de outras imagens.
- que a sua seqüência de telas possa ser gravada com 256 cores ou 8 bits mas



O Preview aparece feito mágica naquele espaço ao lado do botão Start

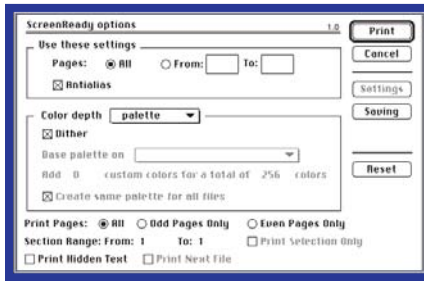
de uma forma que sejam as melhores 256 cores de uma gama de milhões ou seja uma palheta otimizada de cores. Isso economiza vários processos na montagem de um título de CD-ROM. Se seu documento contém informações PostScript, ou você está trabalhando com imagens geradas em programas de ilustração, como o Illustrator, então é o caso de usar o ScreenReady Post-



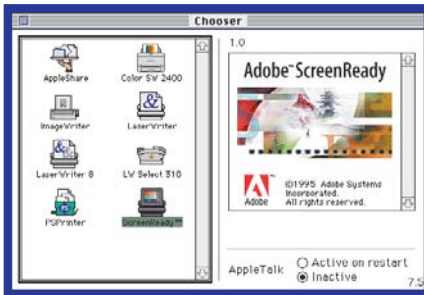
Captura de tela [-Shift-3] de um EPS do FreeHand numa página de Quark



O ScreenReady suavizou o texto e recuperou detalhes perdidos no EPS



O Color depth pode ser 16 bit, 24 bit ou palette



Quem faz páginas da WEB está sofitando foguete

Script. É um software específico que transforma arquivos EPS em PICT com opções de *anti-aliasing*. A grande vantagem de usar esse mé-

todo é poder especificar uma pasta onde todos que trabalham no projeto joguem pela rede seus arquivos EPS, que o programa automaticamente vai transformando os arquivos em PICTs de acordo com estilos, cores, e nomes determinados anteriormente. Para usar esse método com softwares que não exportam EPS basta selecionar no Chooser a LaserWriter 8 e ao invés de PRINT selecionar SAVE EPS. O arquivo será transformado em EPS, pronto para ser convertido.

A conclusão é que esse software pode facilitar muito a vida de quem trabalha com imagens na tela ou em vídeo. Usar um PageMaker ou Quark para diagramar suas telas torna o trabalho bem mais simples do que executá-lo todo no Photoshop, por exemplo. Outra vantagem é que, no caso de mudança de algum texto, basta abrir o documento original e re-exportá-lo com os mesmos *settings*.

O ScreenReady está na sua primeira versão e faltam alguns ajustes. A divisão

em dois programas o torna um pouco confuso. Outra desvantagem é não poder gerar uma palheta otimizada via ScreenReady PostScript, o que torna a escolha entre os dois mais difícil. Fora isso, é uma nova ferramenta excelente para qualquer um que esteja fazendo multimídia. 🐘

LUIS COLOMBO

Arquiteto e produtor de Multimídia.

ADOBE SCREENREADY

Adobe Systems

CI-Compucenter: (011) 257-0577

MultiSoluções: (011) 816-6355

Configuração mínima: Mac 68030,

System 7.0 ou posterior, 5Mb RAM,

5Mb livres no hard disk.

Preço: US\$ 230,00

Intuitividade: ■■■■

Interface: ■■■■

Poder: ■■■■

Custo/Benefício: ■■■■